

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA

A.S. 2025/2026

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Mettere in relazione, confrontare, inferire
- Sviluppare senso logico – critico, capacità di valutazione e creatività
- Organizzare in modo autonomo il proprio apprendimento, utilizzando varie modalità di formazione e informazione

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA ITALIANO a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni ➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando 	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. 	<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.➤ Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato.				
--	---	--	--	--	--

<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>➤ Padroneggiar e la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.</p> <p>➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.</p> <p>➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.</p> <p>Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.</p> <p>✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne.</p>	<p>❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.</p> <p>❖ Lettura di testi descrittivi.</p>	<p>L'alunno.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
----------------------------------	--	--	---	---	---

	informazioni, costruire mappe e schemi).				
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. ➤ Rielaborare testi . ➤ Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓ Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa. ✓ Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto. ✓ Trasformare il discorso diretto in indiretto viceversa. ✓ Utilizzare il computer per produrre ed 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Come si progetta un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ❖ Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona. ❖ Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...). ❖ Il riassunto. 	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

			<p>elaborare semplici testi. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</p>		
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.</p>		<p>L'alunno sa: ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. ✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'uso dell'H. ❖ I suoni CE/CIE, GE/GIE. ❖ I suoni SCE/SCIE. ❖ L'uso di CU/QU/CQU. ❖ Accento e apostrofo. ❖ Radice e desinenza delle parole. ❖ Punto fermo, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, virgolette e trattino. ❖ Le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo al modo indicativo. ❖ Le preposizioni articolate. ❖ La frase minima e la frase espansa (soggetto, predicato nominale e verbale, 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

				espansione).	
--	--	--	--	--------------	--

METODOLOGIA

- Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni. ➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➤ Comunicare esperienze, argomenti, brevi relazioni utilizzando un lessico 	<i>“Le nostre olimpiadi”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Ascolto di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense. ❖ Lezioni su argomenti di studio. ❖ Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate. 	<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali. ➤ Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui. ➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato. 				
LEGGERE E COMPRENDE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere istruzioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. 	<p>L'alunno.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali,</p>

	<p>punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.</p> <p>➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.</p> <p>➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>		<p>consegne.</p> <p>✓ Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi descrittivi. ❖ Lettura di poesie, filastrocche, limerick, haiku, calligrammi, nonsense. ❖ Onomatopea, similitudine e metafora. ❖ Strategie di lettura: comprendere dal titolo, idea principale, flashback, inferenze e informazioni esplicite. 	<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. ➤ Rielaborare testi. ➤ Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... ❖ Scrittura autonoma e/o collettiva di testi ❖ narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona, di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...). ❖ Il riassunto. ❖ Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, racconti brevi. ❖ Giochi con le parole (risolvere rebus, anagrammi, acrostici...). 	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
-----------------	--	--	---	--	---

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. ✓ Identificare i principali sintagmi e mostrare di avere approfondito il concetto di espansione: complementi diretti e indiretti. ✓ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e formazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidamento delle principali regole ortografiche. ❖ I modi congiuntivo e condizionale. ❖ L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. ❖ Aggettivi e pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, numerali. 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cooperative learning ➤ Debate ➤ Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom ➤ Brainstorming ➤ Discussione libera e guidata ➤ Percorsi autonomi di approfondimento ➤ Storytelling ➤ Utilizzo di tecnologie digitali ➤ Lezione frontale 					
<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazioni sistematiche ➤ Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre ➤ Schede, questionari, saggi, interrogazioni 					
<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>					

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni. ➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo 	<i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. ❖ Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale. ❖ Alcune forme comuni di discorso parlato e dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione. 	<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso,</p>

	<p>scopo.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali.➤ Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato.				<p>le informazioni principali e lo scopo.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<p>➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.</p> <p>➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.</p> <p>➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto.</p> <p>✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio.</p> <p>✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne.</p>	<p>❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido.</p> <p>❖ Lettura di testi descrittivi, informativi, argomentativi.</p> <p>❖ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p>	<p>L'alunno.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>
--------------------------------	---	--	---	---	---

	(sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).				silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. ➤ Rielaborare testi. ➤ Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓ Dato un testo, rielaborare e/o produrre una sintesi efficace e significativa. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... ❖ Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona. ❖ Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...), argomentativi, informativi. ❖ Il riassunto. 	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. ✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complementodiretto, alcuni complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modi finiti e indefiniti. ❖ Verbi transitivi e intransitivi, attive e passivi. ❖ Pronome relativo, interrogativo, esclamativo. 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cooperative learning ➤ Debate ➤ Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom ➤ Brainstorming ➤ Discussione libera e guidata ➤ Percorsi autonomi di approfondimento ➤ Storytelling ➤ Utilizzo di tecnologie digitali ➤ Lezione frontale 					
VERIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazioni sistematiche ➤ Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre ➤ Schede, questionari, saggi, interrogazioni 					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservazioni 					

- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<p>➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.</p> <p>➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite e le diverse opinioni.</p> <p>➤ Ascoltare testi di vario tipo, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>➤ Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni</p>	<i>“La nostra Regione, la Campania”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare situazioni comunicative di vario genere cogliendone il senso globale. ✓ Comunicare e condividere esperienze e stati d'animo. ✓ Relazionare i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali. ✓ Utilizzare un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative. ✓ Formulare domande precise e pertinenti in relazione ad un argomento affrontato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione degli elementi di una comunicazione (interlocutori, scopi, registri). ❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido. ❖ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. ❖ Forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, spiegazione orale. ❖ Alcune forme comuni di discorso parlato e dialogico: interrogazione, conversazione, il dibattito, la discussione. 	<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, utilizzando anche schemi e mappe concettuali. ➤ Interagire nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui. ➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo in modo appropriato. 				
<p>LEGGERE E COMPREN DERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce rispettando la punteggiatura e in modo 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo cogliendone il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. ✓ Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. ✓ Leggere e comprendere istruzioni e consegne per regolare i comportamenti. ✓ Leggere testi argomentativi, individuare 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, autobiografie, biografie, testi in genere fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, storico, racconti del brivido, testo teatrale. ❖ Lettura di testi descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi. ❖ Ricerca informazioni in testi di diversa 	<p>L'alunno.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>

	<p>scorrevole ed espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.➤ Leggere e comprendere il contenuto di testi di diverso genere.➤ Ricercare informazioni in testi di diverso genere per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).		<p>caratteristiche e scopo e trarre spunti per confrontare idee.</p>	<p>natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p>	
--	---	--	--	--	--

					<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di vario genere corretti, coerenti e coesi. ➤ Rielaborare testi. ➤ Sperimentare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer. 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e non: autobiografie, biografie, racconti realistici e fantastici, lettere e pagine di diario. ✓ Produrre in autonomia testi narrativi corretti, coerenti e coesi esplorando diversi generi: avventuroso, umoristico, del brivido, fantasy, giallo. ✓ Produrre in autonomia testi descrittivi di persone, animali, oggetti, paesaggi. ✓ Produrre testi per regolare comportamenti. ✓ Produrre testi per argomentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa, ... ❖ Scrittura autonoma di testi narrativi realistici e/o fantastici, in prima persona e in terza persona. ❖ Scrittura autonoma di testi descrittivi (di persone, animali, oggetti, luoghi, paesaggi...), argomentativi, informativi, regolativi. ❖ Il riassunto. ❖ Scrittura di lettere, pagine di diario. 	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

	<p>➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre in autonomia semplici testi poetici utilizzando le figure poetiche apprese e le rime. ✓ Dato un testo, produrre una sintesi efficace e significativa. ✓ Scrivere dialoghi utilizzando correttamente la struttura del discorso diretto. ✓ Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. ✓ Utilizzare il computer per produrre ed elaborare semplici testi. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. 		<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>➤ Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.</p> <p>➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere le parti variabili del discorso. ✓ Riconoscere le parti invariabili del discorso. ✓ Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. ✓ Trasformare i tempi dei verbi all'interno di un testo. ✓ Identificare i principali sintagmi che costituiscono la frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto, alcuni complementi indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Consolidamento dell'organizzazione logico e sintattica della frase. ❖ Forma riflessiva e impersonale del verbo. ❖ Avverbi. ❖ Pronomi personali. ❖ Congiunzioni. ❖ Esclamazioni. 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

ASCOLTARE E PARLARE

- Saper ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo.
- Saper rispondere oralmente a semplici domande di comprensione relative a un testo ascoltato.
- Sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Saper leggere con sufficiente intonazione un testo noto.
- Saper comprendere il contenuto globale di un testo.

SCRIVERE

- Saper scrivere un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.
- Saper riassumere un brano seguendo domande guida.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Saper ricercare parole sul vocabolario.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.
- Comprendere ed utilizzare i fondamentali termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riconoscere in una semplice frase soggetto, predicato ed espansioni.
- Saper usare le principali convenzioni ortografiche

**PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA
A.S. 2025/2026**

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA MATEMATICA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere il valore posizionale delle cifre. ➤ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. ➤ Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi. ➤ Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni e dei miliardi. ➤ Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere. ➤ Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe. ➤ Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale. ➤ Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. ➤ Confronto tra frazioni. ➤ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ➤ Gli zeri necessari e gli zeri superflui nei numeri decimali. ➤ Ordinamento e confronto tra numeri decimali. ➤ L'Euro, i multipli e i sottomultipli. ➤ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ➤ Ripasso e consolidamento delle conoscenze <p>legate alle proprietà delle quattro</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

				<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. ➤ Multipli e divisori. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare e misurare gli angoli. ➤ Costruire i poligoni e analizzare le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mappe, piantine e orientamento. ➤ Rappresentazione di oggetti nel piano e nello spazio. ➤ Semplici figure dello spazio e del piano. <p>I principali enti geometrici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli oggetti e loro rappresentazione. ➤ Ripasso della differenza tra figure solide e figure piane. ➤ Riconoscimento delle dimensioni nelle piane. ➤ Ripasso di: <ul style="list-style-type: none"> - linee rette, semirette, segmenti. - rette incidenti, perpendicolari e parallele. - concetto di perpendicolarità e relazione di equidistanza nel parallelismo. - angolo e il suo punto di origine. - ampiezza dell'angolo e il suo riconoscimento, avvio all'uso del goniometro. - classificazione degli angoli in base 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

				<p>alla misura: retto, piatto, acuto, ottuso, giro e nullo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di poligono. - riconoscimento nei poligoni dei lati e degli angoli. ➤ Poligoni concavi e convessi. ➤ Riconoscimento nei poligoni delle diagonali e delle mediane. ➤ Poligoni con e senza simmetria interna. ➤ Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli. ➤ Poligoni regolari e irregolari. ➤ Il sistema metrico decimale: ➤ Equivalenze e trasformazioni. 	
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di 	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. ➤ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. ➤ Classificazioni secondo due o più attributi, registrazione in diagrammi di Venn Carro I, ad albero. ➤ Risolvere problemi utilizzando le operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemi logici. ➤ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati mediante tabelle, diagrammi, istogrammi e grafici. ➤ Prime rappresentazioni di dati (tabelle, pittogrammi, grafici a barre, ecc.). ➤ Riconoscimento all'interno di un testo dei dati impliciti ed espliciti, delle parole chiave, delle domande. ➤ Problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico. ➤ Problemi legati alle 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il

	<p>vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>			<p>frazioni, alla compravendita, al perimetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura dei dati. ➤ Individuazione della relazione tra dati edomande. ➤ Utilizzo di varie tecniche risolutive. 	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
--	---	--	--	---	---

METODOLOGIA

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Piattaforma Collabora utilizzata in DaD
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante dei materiali utilizzati
- Utilizzo tecnologie digitali
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
-------------	------------	--------	----------------------------	--

Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<i>"Le nostre Olimpiadi"</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e scrivere numeri decimali. ➤ leggere, scrivere i numeri naturali entro il periodo dei miliardi ➤ Eseguire divisioni particolari: dividendo e divisore con zeri finali, divisore decimale, divisore maggiore del dividendo (uso della proprietà invariante) ➤ Lavorare con i multipli, i divisori, i criteri di divisibilità, i numeri primi. ➤ Costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o da operazioni date;• ➤ Riconoscere all'interno di un testo dei dati impliciti ed espliciti, delle parole chiave, delle domande. ➤ Risolvere problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscimento all'interno di un testo dei dati impliciti ed espliciti, delle parole chiave, delle domande. ➤ Problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico. ➤ Scrittura dei dati. ➤ Individuazione della relazione tra dati e domande. ➤ Utilizzo di varie tecniche risolutive. ➤ Multipli e divisori. ➤ Criteri di divisibilità dei numeri. ➤ Consolidamento del valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni e dei miliardi. ➤ Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere. ➤ Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe. ➤ Scomposizione e composizione di 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi legati alle frazioni, alle percentuali, alla compravendita, alle misure ed equivalenze, al peso netto-peso lordo-tara, al perimetro e area. 	<p>un numero in forma polinomiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli zeri necessari e gli zeri superflui nei numeri decimali. ➤ Ordinamento e confronto tra numeri decimali. ➤ L'Euro, i multipli e i sottomultipli. ➤ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ➤ Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni. ➤ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali 	<p><i>“Le nostre Olimpiadi”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri in modo sempre più approfondito. ➤ Confrontare figure: isoperimetriche ed equiestese. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso dei principali enti geometrici ➤ Acquisizione della terminologia adatta alla descrizione e base ad elementi significativi come angoli, lati, diagonali, parallelismo, altezze, assi di simmetria... ➤ Le proprietà delle figure geometriche. ➤ Costruzione e disegno di figure geometriche, con strumenti opportuni. ➤ Consolidamento del concetto di perimetro. ➤ Perimetro dei poligoni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza di formule per calcolare il perimetro di figure piane. ➤ Equivalenze e trasformazioni, anche nei problemi geometrici. 	
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, 	<p><i>“Le nostre Olimpiadi”</i></p>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. ➤ Usare il S.M.D. ➤ Trasformare misure in altre equivalenti. ➤ Individuare le risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema e gli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione. ➤ Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo opportunamente le azioni da compiere e concatenandole in modo efficace. ➤ Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evento certo, possibile e impossibile. ➤ Probabilità di un evento: valutazione della probabilità di eventi elementari ed equiprobabili. ➤ Semplici valutazioni di probabilità di un evento a partire da dati statistici. ➤ Problemi relativi alle misure ed equivalenze, al peso netto-peso lordo-tara, al perimetro e area. ➤ Risoluzione di problemi di diverso tipo. ➤ Lavori di rilevamenti statistici nell'ambito dell'esperienza dell'alunno. ➤ Costruzione ed interpretazione (lettura) di istogrammi ed ideogrammi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

	utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.		<p>problematica e all'obiettivo da raggiungere, con particolare attenzione alla validità delle soluzioni prodotte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. ➤ Classificare e rappresentare i dati con tabelle. 	Costruzione di grafici cartesiani per rilevare le temperature di un determinato periodo (calcolo della media).	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Piattaforma Collabora utilizzata in DaD
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante dei materiali utilizzati
- Utilizzo tecnologie digitali
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali

- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	“La Terra, il nostro Pianeta”	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali. ➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ➤ Le divisioni particolari: dividendo e divisore con zeri finali, divisore decimale, divisore maggiore del dividendo Le divisioni con tre cifre al divisore. ➤ Operare con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscimento all'interno di un testo dei dati impliciti ed espliciti, delle parole chiave, delle domande. ➤ Multipli e divisori. ➤ Criteri di divisibilità dei numeri. ➤ Consolidamento del valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni e dei miliardi. ➤ Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere. ➤ Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe. ➤ Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale. ➤ Gli zeri necessari e gli zeri superflui nei numeri decimali. ➤ Ordinamento e confronto tra numeri decimali. ➤ L'Euro, i multipli e i sottomultipli. ➤ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni. ➤ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi edecimali per 10, 100, 1000. ➤ Cenni sui numeri interi relativi ed in particolare i numeri negativi. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali 	<p><i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire poligoni regolari con l'uso di compasso e goniometro. ➤ Individuare regole per il calcolo delle aree dei poligoni regolari. ➤ Ribaltare figure sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il concetto di area di figure piane. ➤ Equivalenze e trasformazioni, anche nei problemi geometrici. ➤ Costruzione del metro quadro. ➤ Multipli e sottomultipli del metro quadro. ➤ Figure equiestese ed equiscomponibili. ➤ Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti o figure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente e rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	“La Terra, il nostro Pianeta”	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. ➤ Costruire e descrivere grafici e formulare previsioni. ➤ Costruire aerogrammi con calcolo delle percentuali. ➤ Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. ➤ Costruire e descrivere grafici e formulare previsioni. ➤ Costruire aerogrammi con calcolo delle percentuali. ➤ Interpretare e risolvere problemi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema Metrico Decimale. ➤ Moda, mediana e media aritmetica. ➤ Problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico. ➤ Problemi legati alle frazioni, alla compravendita, alle misure ed equivalenze, al peso netto-peso lordo-tara, al perimetro e area. ➤ Rappresentazione delle figure nei problemi di tipo geometrico. ➤ Scrittura in forma sintetica dei dati. ➤ Consolidamento del linguaggio matematico. ➤ Utilizzo di varie tecniche risolutive . 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
---	--	--------------------------------------	---	---	--

METODOLOGIA

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Piattaforma Collabora utilizzata in DaD
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante dei materiali utilizzati

- Utilizzo tecnologie digitali
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<i>“La nostra Regione, la Campania”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare calcoli con le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. ➤ Usare procedure e strategie del calcolo mentale. ➤ Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Insieme dei numeri naturali. ➤ Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. ➤ Stima del risultato di una operazione. ➤ I numeri relativi. ➤ Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo. ➤ I criteri di divisibilità. ➤ Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale. ➤ Ripasso e consolidamento delle frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. ➤ Confronto tra frazioni. ➤ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ➤ Gli zeri necessari e gli zeri superflui nei numeri decimali. ➤ Ordinamento e confronto tra numeri decimali. ➤ L'Euro, i multipli e i sottomultipli. ➤ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ➤ ripasso e consolidamento delle conoscenze 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

				<p>legate alle proprietà delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi edecimali per 10, 100, 1000. ➤ Cenni sui numeri interi relativi ed in particolare i numeri negativi. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p><i>“La nostra Regione, la Campania”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire e disegnare con strumenti vari figure geometriche ed individuarne gli elementi significativi. ➤ Costruire poligoni regolari con l'uso di compasso e goniometro. ➤ Esplorare il cerchio. ➤ Operare trasformazioni isometriche: traslazione, simmetria e rotazione. ➤ riconoscere in situazioni diverse, sapendone descrivere le caratteristiche, le seguenti figure geometriche solide: cubo, parallelepipedo, cilindro, cono. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perimetro e area dei poligoni regolari. ➤ Classificazione e descrizione di alcune figure solide. ➤ Trasformazioni geometriche di figure: <ul style="list-style-type: none"> traslazioni, rotazioni, simmetrie. ➤ Equivalenze e trasformazioni, anche nei problemi geometrici. ➤ Formule geometriche dirette. ➤ Calcolo dell'area di figure piane conosciute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<i>“La nostra Regione, la Campania”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ costruire un semplice questionario. ➤ Confrontare e calcolare le probabilità di vari eventi anche in situazioni concrete. ➤ Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti. ➤ Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione. ➤ Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stime e approssimazioni. ➤ Progettazione e realizzazione di indagini statistiche, utilizzando varie forme di rappresentazione. ➤ Scelta del campo d'indagine. ➤ Preparazione delle domande. ➤ Compilazione del questionario. ➤ Tabulazione dei dati. ➤ Rappresentazione grafica. ➤ Individuazione degli indici statistici. ➤ Rappresentazione delle figure nei problemi di tipo geometrico. ➤ Risolvere semplici problemi con la percentuale. ➤ Consolidamento del linguaggio matematico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
---	--	--	---	---	---

METODOLOGIA

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Piattaforma Collabora utilizzata in DaD
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante dei materiali utilizzati
- Utilizzo tecnologie digitali

- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, sia in cifra che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Confrontare ed ordinare i numeri naturali e decimali.
- Leggere, scrivere e rappresentare la frazione come parte di quantità numerica.
- Calcolare la frazione di un numero.
- Riconoscere la frazione decimale.
- Eseguire semplici operazioni con numeri interi e decimali.

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere le principali figure geometriche piane.
- Conoscere le caratteristiche principali dei poligoni riguardo a lati, angoli, diagonali, altezze.
- Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule dirette di perimetro e area.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle o grafici.
- Riconoscere le misure del sistema metrico decimale ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.
- Risolvere problemi con una domanda, due operazioni e dati espliciti.
- Conoscere l'Euro ed operare in semplici situazioni di spesa.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere testi.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA-STORIA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e memorizzare sequenza temporali ➤ Riordinare fatti ed eventi 	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà ✓ Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza ✓ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio ✓ Riordinare in sequenza temporale le civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La linea del tempo ❖ La carta geostorica ❖ Relazioni storico-geografiche tra civiltà 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici; • ricava informazioni da un contesto storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente • mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi.

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare conoscenze ➤ Analizzare e comprendere diversi documenti 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I documenti scritti ❖ Documenti storici intenzionali e non intenzionali ❖ Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico; • mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà studiate ✓ Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi ✓ Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le civiltà della Grecia 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca le attività studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate; • confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze;

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo	L'alunno sa: ✓ Rappresentare eventi mediante la linea del tempo ✓ Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite ✓ Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa ✓ Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico ✓ Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici	❖ Le civiltà della Grecia	• usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.
-----------------------------------	--	---	--	---------------------------	---

METODOLOGIA

Cooperative learning
Debate
Didattica laboratoriale
Flipped classroom
Brainstorming
Discussione libera e guidata
Percorsi autonomi di approfondimento
Storytelling
Utilizzo di tecnologie digitali
Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche
Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni
Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
Compiti autentici bimestrali
Autobiografie cognitive
Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e memorizzare sequenza temporali ➤ Riordinare fatti ed eventi 	<i>“Le nostre olimpiadi”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà ✓ Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza ✓ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La linea del tempo ❖ La carta geo-storica ❖ Relazioni storico-geografiche tra civiltà 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici; • ricava informazioni da un contesto storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente • mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi.

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare conoscenze ➤ Analizzare e comprendere diversi documenti</p>		<p>L'alunno sa: ✓ Discriminare mito, leggenda, racconto storico ✓ Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I documenti scritti ❖ Le fonti materiali ❖ Analisi della pianta delle città ❖ Cenni di architettura ❖ Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà</p>		<p>L'alunno sa: ✓ Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà studiate ✓ Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali ✓ Operare confronti tra le organizzazioni politiche e sociali del passato e quelle attuali ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi ✓ Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le civiltà dei Persiani e degli Etruschi. 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca le attività studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate; • confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze;

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare eventi mediante la linea del tempo ✓ Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite ✓ Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa ✓ Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico ✓ Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici 	<p>❖ Le civiltà dei Persiani e degli Etruschi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.
--	--	--	--	--	---

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*

- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*

- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e memorizzare sequenza temporali Riordinare fatti ed eventi	<i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i>	L'alunno sa: Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	La linea del tempo La carta geo-storica Relazioni storico- geografiche tra civiltà	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici; • ricava informazioni da un contesto storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente

USO DELLE FONTI	<p>Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare conoscenze Analizzare e comprendere diversi documenti</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare mito, leggenda, racconto storico ✓ Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Miti e leggende sull'origine di Roma ❖ I documenti scritti ❖ Le fonti materiali ❖ Analisi della pianta delle città ❖ Cenni di architettura ❖ Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà studiate ✓ Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali ✓ Operare confronti tra le organizzazioni politiche e sociali del passato e quelle attuali ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi ✓ Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le civiltà italiche ❖ La nascita della civiltà romana 	<ul style="list-style-type: none"> • colloca le attività studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate; • confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze;

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo		L'alunno sa: ✓ Rappresentare eventi mediante la linea del tempo ✓ Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite ✓ Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa ✓ Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico ✓ Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografic	❖ Le civiltà italiche ❖ La nascita della civiltà romana	• usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.
-----------------------------------	---	--	---	--	---

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

▪ *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*

▪ *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*

▪ *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e memorizzare sequenza temporali ➤ Riordinare fatti ed eventi 	<i>“La nostra Regione, la Campania.”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare gli elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri di civiltà ✓ Individuare tra gli eventi storici le relazioni di causa, effetto, conseguenza ✓ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La linea del tempo ❖ La carta geo-storica ❖ Relazioni storico- geografiche tra civiltà 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici; • ricava informazioni da un contesto storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare conoscenze ➤ Analizzare e comprendere diversi documenti 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminare mito, leggenda, racconto storico ✓ Osservare e classificare oggetti, situazioni, civiltà del passato istituendo confronti ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I documenti scritti ❖ Le fonti materiali ❖ Analisi della pianta delle città ❖ Cenni di architettura ❖ Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà ❖ Analisi delle caratteristiche di un Accampamento 	<ul style="list-style-type: none"> • mette in relazione aspetti delle civiltà studiate con le tracce che ciascuna di esse ha lasciato.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà 		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memorizzare e comprendere le caratteristiche principali delle civiltà ✓ Operare confronti tra diverse organizzazioni politiche e sociali ✓ Operare confronti tra le organizzazioni politiche e sociali del passato e quelle attuali ✓ Analizzare le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi ✓ Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Roma: monarchia e repubblica ❖ Roma: l'epoca imperiale 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ colloca le attività studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate; ▫ confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze;

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo		L'alunno sa: ✓ Rappresentare eventi mediante la linea del tempo ✓ Sapere costruire un quadro di civiltà utilizzando le conoscenze acquisite ✓ Organizzare le informazioni acquisite tramite uno schema o una mappa ✓ Esporre informazioni utilizzando il lessico specifico ✓ Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti materiali e iconografici	❖ Roma: monarchia e repubblica ❖ Roma: l'epoca imperiale	• usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.
-----------------------------------	---	--	--	---	---

METODOLOGIA

Cooperative learning
Debate
Didattica laboratoriale
Flipped classroom
Brainstorming
Discussione libera e guidata
Percorsi autonomi di approfondimento
Storytelling
Utilizzo di tecnologie digitali
Lezione frontale

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI**CLASSE QUINTA****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà

Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica

USO DELLE FONTI

Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere gli aspetti fondamentali delle civiltà considerate

STRUMENTI CONCETTUALI

Sapere utilizzare gli indicatori temporali anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era

Cristiana

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate con l'ausilio di tabelle.

Sapere esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi e mappe

PROGETTAZIONE CLASSE V

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE V DISCIPLINA GEOGRAFIAa.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi	<i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i>	L'alunno sa: Orientarsi su una carta utilizzando i punti cardinali Individuare la posizione dell'Italia su un planisfero Organizzare le informazioni in mappe o schemi di sintesi	Strumenti per la rappresentazione del mondo	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere l'organizzazione e di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina		L'alunno sa: Distinguere il concetto di regione storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto territoriale	Il geografo e gli altri esperti La ricerca statistica Il concetto di regione	Utilizza il linguaggio della Geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una

					<p>pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticol letterarie).</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>		<p>L'alunno sa: Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e istituire confronti</p>	<p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua caratteristiche che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi</p>

					<p>europei e di altri continenti.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali delle regioni italiane</p>		<p>L'alunno sa: Analizzare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio italiano Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia</p>	<p>Popolazione e cultura Le attività economiche Le regioni fisiche e amministrative</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia e le progressive trasformazioni operate</p>

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali
Autobiografie cognitive
 Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi	<i>"Le nostre olimpiadi"</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi su una carta utilizzando i punti cardinali Individuare la posizione dell'Italia su un planisfero Organizzare le informazioni in mappe o schemi di sintesi Riflettere e comprendere l'importanza di alcune istituzioni sociali e civiche collocandole nello spazio e nel tempo 	Strumenti per la rappresentazione dei dati	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Leggere l'organizzazione e di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>		<p>L'alunno sa: Leggere e utilizzare carte di diverso tipo (fisiche, tematiche, mute) Leggere e produrre tabelle e grafici Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico</p>	<p>Il concetto di regione I settori dell'economia Caratteristiche fisiche e elementi antropici peculiari di ogni regione</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli</p>
--------------------------------------	---	--	---	--	---

					italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi del territorio italiano di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare		L'alunno sa: Individuare in quali regioni italiane sono presenti aree protette, parchi naturali, riserve marine Individuare l'ubicazione dei principali siti archeologici italiani e scoprire l'importanza di tutelarli	Parchi naturali, aree protette, siti archeologici	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua caratteristiche che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con

					particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali delle regioni italiane		L'alunno sa: Riconoscere alcuni problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale Approfondire alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane	Il territorio italiano: regioni, province e comuni La Costituzione e gli organi dello Stato Le regioni settentrionali Caratteristiche fisiche e elementi antropici peculiari di ogni regione	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate
METODOLOGIA <i>Cooperative learning</i> <i>Debate</i> <i>Didattica laboratoriale</i> <i>Flipped classroom</i> <i>Brainstorming</i> <i>Discussione libera e guidata</i> <i>Percorsi autonomi di approfondimento</i> <i>Storytelling</i>					

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi	<i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i>	L'alunno sa: Orientarsi su una carta utilizzando i punti cardinali Organizzare le informazioni in mappe o schemi di sintesi Riflettere e comprendere l'importanza di alcune istituzioni sociali e civiche collocandole nello spazio e nel tempo	Strumenti per la rappresentazione dei dati Strumenti per la rappresentazione del territorio e delle sue caratteristiche	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi del territorio italiano di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare</p>		<p>L'alunno sa: Individuare in quali regioni italiane sono presenti aree protette, parchi naturali, riserve marine archeologici italiani e scoprire l'importanza di tutelarli</p>	<p>Parchi naturali, aree protette, siti archeologici</p>	<p>Riconoscere e Denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
------------------	---	--	--	--	---

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Leggere l'organizzazione e di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>		<p>L'alunno sa: Produrre schede riassuntive per ogni regione studiata Leggere e utilizzare carte di diverso tipo (fisiche, tematiche, mute) Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico</p>	<p>Il concetto di regione Caratteristiche fisiche e elementi antropici peculiari di ogni regione</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie</p>
--------------------------------------	---	--	--	---	--

					e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali delle regioni italiane		L'alunno sa: Approfondire alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali	Le regioni centrali Caratteristiche fisiche e elementi antropici peculiari di ogni regione	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi	"La nostra Regione, la Campania"	L'alunno sa: Orientarsi su una carta utilizzando i punti cardinali Organizzare le informazioni in mappe o schemi di sintesi Riflettere e comprendere l'importanza di alcune istituzioni sociali e civiche collocandole nello spazio e nel tempo	Strumenti per la rappresentazione dei dati Strumenti per la rappresentazione del territorio e delle sue caratteristiche	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
PAESAGGIO			L'alunno sa:		Riconosce e denomina i

	<p>Conoscere gli elementi del territorio italiano di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare</p>		<p>Individuare in quali regioni italiane sono presenti aree protette, parchi naturali, riserve marine</p> <p>Individuare l'ubicazione dei principali siti archeologici italiani e scoprire l'importanza di tutelarli</p>	<p>Parchi naturali, aree protette, siti archeologici</p>	<p>principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
--	---	--	--	--	---

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'	Leggere l'organizzazione e di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina		L'alunno sa: Produrre schede riassuntive per ogni regione studiata Leggere e utilizzare carte di diverso tipo (fisiche, tematiche, mute) Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico Interpretare grafici e dati statistici per analizzare problemi e fenomeni italiani	Il concetto di regione Caratteristiche fisiche e elementi antropici peculiari di ogni regione	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali delle regioni italiane		L'alunno sa: Approfondire alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane Conoscere e collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali Confrontare aspetti fisici, politici, economici, climatici delle regioni del Nord, del Centro e del Sud	Le regioni meridionali Caratteristiche fisiche e elementi antropici peculiari di ogni regione	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate.
METODOLOGIA <i>Cooperative learning</i> <i>Debate</i> <i>Didattica laboratoriale</i> <i>Flipped classroom</i> <i>Brainstorming</i>					

Discussione libera e guidata
Percorsi autonomi di approfondimento
Storytelling
Utilizzo di tecnologie digitali
Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche
Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni
Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
Compiti autentici bimestrali
Autobiografie cognitive
Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI GEOGRAFIA CLASSE V

ORIENTAMENTO

Individuare in uno spazio esperito i punti cardinali, partendo da uno dato
Individuare su una carta geografica i punti cardinali

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche.
Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali

PAESAGGIO

Conoscere i principali elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e politica)
Riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio

Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante

Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA

A.S. 2025/2026

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA SCIENZE a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il metodo scientifico sperimentale. ➤ Conoscere le caratteristiche della materia ➤ Conoscere le caratteristiche dell'energia. ➤ Conoscere i concetti di energia, calore e temperatura. ➤ Conoscere le caratteristiche dell'energia elettrica. ➤ Conoscere le fonti di energia. 	<i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi. ➤ Comprendere e descrivere le caratteristiche della materia. ➤ Formulare ipotesi e realizzare esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica. ➤ Descrivere e osservare le fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte. ➤ Ripasso del concetto e delle caratteristiche della materia. ➤ L'energia termica, luminosa, sonora, elettrica. ➤ Le fonti di energia. 	<p>L'alunno:</p> <p>esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'origine e la composizione del Sistema solare. ➤ Conoscere i movimenti della Terra. Conoscere le fasi lunari e le loro 	<i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ analizzare i diversi corpi celesti. ➤ Comprendere e descrivere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sole e il Sistema solare. ➤ La Terra e i suoi movimenti intorno al Sole. ➤ La Luna e le fasi lunari. 	<p>L'alunno:</p> <p>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

	<p>caratteristiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e descrivere i movimenti della Terra e la loro relazione con l'alternarsi delle stagioni e delle fasi de giorno. ➤ Comprendere e descrivere il movimento della Luna intorno alla Terra e le conseguenti fasi lunari. 		
<p>RICONOSCE E DESCRIVERE I FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. ➤ Conoscere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato. ➤ Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano 	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. ➤ Comprendere e descrivere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato. ➤ Denominare i principali organi e apparati del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso delle caratteristiche degli esseri viventi. ➤ Organizzazione del corpo umano: cellula, tessuto, organo e apparato. ➤ I principali organi e apparati del corpo umano. 	<p>L'alunno:</p> <p>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute.</p>

METODOLOGIA

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Piattaforma Collabora utilizzata in DaD
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante dei materiali utilizzati
- Utilizzo tecnologie digitali
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	<i>"Le nostre Olimpiadi"</i>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVA RE E SPERIMENTA RE SUL CAMPO	Conoscere l'apparato digerente. Conoscere l'apparato escretore. Conoscere l'apparato respiratorio.	<i>"Le nostre Olimpiadi"</i>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato digerente. ➤ Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato escretore. ➤ Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato respiratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'apparato digerente. ➤ L'apparato escretore. ➤ L'apparato respiratorio. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

<p>RICONOSCERE E DESCRIVERE I FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'apparato digerente. ➤ Conoscere l'apparato escretore. ➤ Conoscere l'apparato respiratorio. 	<p><i>"Le nostre Olimpiadi"</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente. ➤ Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato escretore. ➤ Riconoscere la funzione di escrezione in organi come la pelle, i polmoni e intestino. ➤ Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio. ➤ Mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'apparato digerente. ➤ I denti. ➤ I principi nutritivi e la piramide alimentare. ➤ L'apparato escretore. ➤ La funzione di escrezione in organi come pelle, polmoni e intestino. ➤ L'apparato respiratorio. 	<p>L'alunno:</p> <p>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute.</p>
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problem solving ➤ Peer education ➤ Brainstorming ➤ Piattaforma Collabora utilizzata in DaD ➤ Discussione libera e guidata ➤ Didattica laboratoriale ➤ Flipped classroom ➤ Percorsi autonomi di approfondimento ➤ Attività legate all'interesse specifico ➤ Controllo costante dei materiali utilizzati ➤ Utilizzo tecnologie digitali ➤ Cooperative learning ➤ Circle time 					

- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il metodo scientifico sperimentale. 	<i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'apparato circolatorio. ➤ Conoscere l'apparato locomotore. 	<i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato circolatorio. ➤ Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato locomotore. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'apparato circolatorio. La relazione tra cuore e apparato respiratorio mediante esperienza diretta del proprio corpo. ➤ L'apparato locomotore. ➤ Conoscenza dei tipi di muscoli e dei loro movimenti mediante esperienza diretta del proprio corpo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

<p>RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'apparato circolatorio. ➤ Conoscere le relazioni tra l'apparato circolatorio e gli apparati respiratorio ed escretore. ➤ Conoscere l'apparato locomotore. ➤ Conoscere le relazioni tra l'apparato locomotore e apparato respiratorio. 	<p><i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio. ➤ Comprendere e descrivere la struttura del cuore e i suoi movimenti. ➤ Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare. ➤ Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema scheletrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'apparato circolatorio: il cuore, la piccola e la grande circolazione, i vasi sanguigni, il sangue. ➤ Le relazioni tra apparato circolatorio e gli apparati respiratorio ed escretore. ➤ L'apparato locomotore: il sistema scheletrico e l'apparato muscolare. ➤ I diversi tipi di ossa, di articolazioni e di muscoli e le loro funzioni. ➤ Le relazioni tra apparato locomotore e apparato respiratorio. 	<p>L'alunno:</p> <p>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute.</p>
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problem solving ➤ Peer education ➤ Brainstorming ➤ Piattaforma Collabora utilizzata in DaD ➤ Discussione libera e guidata ➤ Didattica laboratoriale ➤ Flipped classroom ➤ Percorsi autonomi di approfondimento ➤ Attività legate all'interesse specifico ➤ Controllo costante dei materiali utilizzati ➤ Utilizzo tecnologie digitali ➤ Cooperative learning ➤ Circle time 					

- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale
-
-

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il metodo scientifico sperimentale. 	"La nostra Regione, la Campania"	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ applicare il metodo di ricerca scientifica e le sue fasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il metodo scientifico sperimentale applicato alle osservazioni e attività scientifiche proposte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il sistema nervoso. ➤ Conoscere l'apparato sensoriale. 	"La nostra Regione, la Campania"	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni del sistema nervoso. ➤ Osservare e riconoscere le principali caratteristiche e funzioni dell'apparato sensoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sistema nervoso. ➤ L'apparato sensoriale. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il sistema nervoso. ➤ Conoscere l'apparato sensoriale. ➤ Conoscere le fasi del ciclo della vita umana e il processo di riproduzione. 	"La nostra Regione, la Campania"	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso. ➤ Analizzare e descrivere la struttura del sistema nervoso centrale e periferico e dei loro elementi costitutivi. ➤ Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento degli organi del 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sistema nervoso centrale e periferico. ➤ Il sistema sensoriale (gli organi della vista, udito, olfatto, gusto e tatto). ➤ L'apparato riproduttore. ➤ Le fasi del processo riproduttivo dell'essere umano. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, assicura la sua salute.

			<p>sistema sensoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttivo. ➤ Comprendere le fasi del processo riproduttivo di un essere umano. 		
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Piattaforma Collabora utilizzata in DaD
- Discussione libera e guidata
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante dei materiali utilizzati
- Utilizzo tecnologie digitali
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Costruzione di mappe.
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- ▪ L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- ▪ Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- ▪ Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche
 Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
 Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE QUINTA

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse.

Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...).

Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche.

RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA

Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.

Descrivere il ciclo vitale dell'uomo.

Conoscere gli apparati del corpo umano.

Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).

PROGETTAZIONE CLASSE V

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
- competenza digitale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

PROGETTAZIONE CLASSE V DISCIPLINA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	<i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i>	L'alunno sa: Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni. Rappresentare con iconografie di tipologie diverse oggetti di vario genere. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni attraverso manipolazioni ed esperimenti. Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc. Attività di pixel art Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.	L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Effettuare stime su pesi e misure di oggetti degli ambienti indagati. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Intuire e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p>Oggetti, utensili e macchine: loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti motori di ricerca.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti browser di navigazione in internet.</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato seconda delle diverse situazioni.</p>
-------------------------------	--	--	---	---	--

	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>				
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Intuire le varie fasi di costruzione e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Riutilizzare e riciclare i materiali.</p> <p>Ricavare informazioni e utilizzare procedure per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, per la preparazione e la presentazione di un alimento.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici, utilizzando una terminologia sempre più specifica.</p> <p>L'importanza del risparmio energetico.</p> <p>La cultura del riciclaggio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti</p>

	<p>per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e</p>		<p>Eeguire interventi di decorazione, sul proprio corredo</p>		<p>della tecnologia attuale.</p>
--	---	--	---	--	----------------------------------

	installare sul computer un comune programm a di utilità				
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

*Metodologia didattica per lo studio
delle STEM per la matematica e le
scienze*

▪ *L'uso delle ICT e della
matematica per migliorare la vita
quotidiana*

▪ *Didattica in ambito scientifico-
matematico orientata alla
collaborazione e problem solving*

▪ *Metodologie per lo sviluppo del
pensiero computazionale*

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

Bimestre II		U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
-------------	--	--------	----------------------------	--

Ambito tematico	Competenze		ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare</p>	<i>"Le nostre olimpiadi"</i>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</p> <p>Rappresentare con iconografie di tipologie diverse oggetti di vario genere. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni attraverso manipolazioni ed esperimenti.</p> <p>Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc.</p> <p>Attività di pixel art</p> <p>Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>ricosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

	<p>prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica .</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Effettuare stime su pesi e misure di oggetti degli ambienti indagati. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Intuire e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p>Oggetti, utensili e macchine: loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti motori di ricerca.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti browser di navigazione in internet.</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato seconda delle diverse situazioni.</p>
-------------------------------	--	--	---	---	--

	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>				
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Intuire le varie fasi di costruzione e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Riutilizzare e riciclare i materiali.</p> <p>Ricavare informazioni e utilizzare procedure per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, per la preparazione e la presentazione di un alimento.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici, utilizzando una terminologia sempre più specifica.</p> <p>L'importanza del risparmio energetico.</p> <p>La cultura del riciclaggio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti</p>

	<p>per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e</p>		<p>Eeguire interventi di decorazione, sul proprio corredo</p>		<p>della tecnologia attuale.</p>
--	---	--	---	--	----------------------------------

	installare sul computer un comune programm a di utilità				
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

*Metodologia didattica per lo studio
delle STEM per la matematica e le
scienze*

▪ *L'uso delle ICT e della
matematica per migliorare la vita
quotidiana*

▪ *Didattica in ambito scientifico-
matematico orientata alla
collaborazione e problem solving*

▪ *Metodologie per lo sviluppo del
pensiero computazionale*

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	

VEDERE E OSSERVARE	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</p>	<p><i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i></p>	<p>L'alunno sa: Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni. Rappresentare con iconografie di tipologie diverse oggetti di vario genere. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni attraverso manipolazioni ed esperimenti. Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc. Attività di pixel art Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.</p>	<p>L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
--------------------	--	--	--	---	--

	<p>dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Effettuare stime su pesi e misure di oggetti degli ambienti indagati. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Intuire e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p>Oggetti, utensili e macchine: loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti motori di ricerca.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti browser di navigazione in internet.</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato seconda delle diverse situazioni.</p>
-------------------------------	--	--	--	---	--

	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>				
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Intuire le varie fasi di costruzione e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Riutilizzare e riciclare i materiali.</p> <p>Ricavare informazioni e utilizzare procedure per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, per la preparazione e la presentazione di un alimento.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici, utilizzando una terminologia sempre più specifica.</p> <p>L'importanza del risparmio energetico.</p> <p>La cultura del riciclaggio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti</p>

	<p>per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e</p>		<p>Eeguire interventi di decorazione, sul proprio corredo</p>		<p>della tecnologia attuale.</p>
--	---	--	---	--	----------------------------------

	installare sul computer un comune programm a di utilità				
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

*Cooperative learning Debate
Didattica laboratoriale Flipped
classroom Brainstorming
Discussione libera e guidata
Percorsi autonomi di approfondimento Storytelling
Utilizzo di tecnologie digitali Lezione frontale*

*Metodologia didattica per lo studio delle
STEM per la matematica e le scienze*

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

*Osservazioni sistematiche
Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre Schede,
questionari, saggi, interrogazioni*

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</p>	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa: Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni. Rappresentare con iconografie di tipologie diverse oggetti di vario genere. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei vari materiali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni attraverso manipolazioni ed esperimenti. Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc. Attività di pixel art Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.</p>	<p>L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
---------------------------	--	--	--	---	--

	<p>dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica .</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Effettuare stime su pesi e misure di oggetti degli ambienti indagati. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Intuire e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p>Oggetti, utensili e loro funzioni e tra tempo.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti motori di ricerca.</p> <p>Utilizzo dei più comuni e noti browser di navigazione in internet.</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
-------------------------------	--	--	---	--	--

	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>				
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Intuire le varie fasi di costruzione e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente.</p> <p>Riutilizzare e riciclare i materiali.</p> <p>Ricavare informazioni e utilizzare procedure per la costruzione di un artefatto, per l'analisi e la classificazione di oggetti, per la preparazione e la presentazione di un alimento.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici, utilizzando una terminologia sempre più specifica.</p> <p>L'importanza del risparmio energetico.</p> <p>La cultura del riciclaggio.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti</p>

	<p>per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e</p>		<p>Eeguire interventi di decorazione, sul proprio corredo</p>		<p>della tecnologia attuale.</p>
--	---	--	---	--	----------------------------------

	installare sul computer un comune programm a di utilità				
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

*Metodologia didattica per lo studio
delle STEM per la matematica e le
scienze*

▪ *L'uso delle ICT e della
matematica per migliorare la vita
quotidiana*

▪ *Didattica in ambito scientifico-
matematico orientata alla
collaborazione e problem solving*

▪ *Metodologie per lo sviluppo del
pensiero computazionale*

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE V

Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

Costruire semplici manufatti

Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati

Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA

A.S. 2025/2026

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curriculum)

COMPETENZE TRASVERSALI:

utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obiettivi citati sono di carattere interdisciplinare.

PROGETTAZIONE CLASSE QUINTA DISCIPLINA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>➤ Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.</p>	<p><i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di immagini e opere d'arte riprodotte nel libro di testo. ❖ Analisi e confronto fra immagini (elementi di base, somiglianze e differenze) ❖ produzione di una storia a fumetti. 	<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi</p>

					<p>, rapprese ntativi e comunic ativi) e rielabora re in modo creativo le immagin i con moltepli ci tecniche .</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>➤ Osservare, esplorare, descrivere immagini.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione di immagini non stereotipate mediante strumenti, tecniche e materiali diversi (matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera; collage, puntinismo, carta e cartoncino, materiali di recupero, stoffa). ❖ Uso di tecniche dedotte dall'osservazione di opere d'arte. 	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte,</p>

			narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		fotografie , manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...). ❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo 	<p>Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte; osserva le opere artistiche e artigianali .</p> <p>Conosce le opere presenti nel proprio territorio.</p>

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>➤ Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.</p>	<p><i>“Le nostre Olimpiadi”</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di immagini e opere d'arte riprodotte nel libro di testo. ❖ Analisi e confronto fra immagini (elementi di base, somiglianze e differenze) ❖ produzione di una storia a fumetti. 	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p>
	<p>➤ Osservare, esplorare, descrivere immagini.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione di immagini non stereotipate mediante strumenti, tecniche e materiali diversi (matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera; collage, 	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>			<p>linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>puntinismo, carta e cartoncino, materiali di recupero, stoffa). ❖ Uso di tecniche dedotte dall'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip...)</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>		<p>✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>❖ Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...) ❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo</p>	<p>Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte; osserva le opere artistiche e artigianali. Conosce le opere presenti nel proprio territorio.</p>
<p>METODOLOGIA</p>					

<input type="checkbox"/> <i>Cooperative learning</i> ➤ <i>Debate</i> ➤ <i>Didattica laboratoriale</i> <input type="checkbox"/> <i>Flipped classroom</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Discussione libera e guidata</i> ➤ <i>Percorsi autonomi di approfondimento</i> ➤ <i>Storytelling</i> ➤ <i>Utilizzo di tecnologie digitali</i> ➤ <i>Lezione frontale</i>
VERIFICHE ➤ <i>Osservazioni sistematiche</i> ➤ <i>Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre</i> ➤ <i>Schede, questionari, saggi, interrogazioni</i>
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <input type="checkbox"/> Osservazioni <input type="checkbox"/> Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali <input type="checkbox"/> Compiti autentici bimestrali <input type="checkbox"/> <i>Autobiografie cognitive</i> <input type="checkbox"/> Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
	➤ Produrre varie tipologie di testi visivi e	<i>“La Terra, il nostro Pianeta:”</i>	L'alunno sa:	❖ Lettura di immagini e opere d'arte riprodotte nel libro	L'alunno:

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>rielaborare in modo creativo le immagini.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici 	<p>di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analisi e confronto fra immagini (elementi di base, somiglianze e differenze) ❖ produzione di una storia a fumetti. 	<p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>➤ Osservare, esplorare, descrivere immagini.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione di immagini non stereotipate mediante strumenti, tecniche e materiali diversi (matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera; collage, puntinismo, carta e cartoncino, materiali di recupero, stoffa). ❖ Uso di tecniche dedotte dall'osservazione di opere d'arte. 	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali</p>

			narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		spot, brevi filmati, videoclip...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...). ❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo 	Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte; osserva le opere artistiche e artigianali. Conosce le opere presenti nel proprio territorio.
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cooperative learning ➤ Debate ➤ Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom ➤ Brainstorming ➤ Discussione libera e guidata ➤ Percorsi autonomi di approfondimento ➤ Storytelling 					

- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
	➤ Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.	<i>"La nostra Regione, la Campania"</i>	L'alunno sa: ✓ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	❖ Lettura di immagini e opere d'arte riprodotte nel libro di testo. ❖ Analisi e confronto fra immagini (elementi di	L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>			<p>✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<p>base, somiglianze e differenze) ❖ produzione di una storia a fumetti.</p>	<p>linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>➤ Osservare, esplorare, descrivere immagini.</p>		<p>✓ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>❖ Produzione di immagini non stereotipate mediante strumenti, tecniche e materiali diversi (matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera; collage, puntinismo, carta e cartoncino, materiali di recupero, stoffa). ❖ Uso di tecniche dedotte dall'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimedia</p>

					li (quali spot, brevi filmati, videoclip...)
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>➤ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ✓ Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di riproduzioni di opere d'arte per conoscere alcuni elementi generali (nome del pittore, titolo del quadro, semplici note biografiche...). ❖ Analisi di un'opera d'arte per indagare l'uso di elementi del linguaggio visivo 	<p>Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte; osserva le opere artistiche e artigianali. Conosce le opere presenti nel proprio territorio.</p>
<p>METODOLOGIA</p>					

- Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI

CLASSE V

- Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.
- Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali
- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
- Conoscere semplici opere d'arte
- Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

PROGETTAZIONE CLASSE V

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curricolo)

L'alunno

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

PREMESSA METODOLOGICA

Grazie alla proficua collaborazione tra scuola e enti sportivi del territorio gli alunni di tutte le classi hanno la possibilità di sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

PROGETTAZIONE CLASSE V DISCIPLINA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Dimostrare capacità di orientamento spazio-temporale	<i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i>	L'alunno sa: Consolidare lo schema corporeo e della lateralità; Controllare e coordinare gesti motori	Esercizi di coordinazione e agilità generale: - Rapporti non abituali corpo-spazio. - Giochi di destrezza, percorsi misti e circuiti. - Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi. - Esercizi a corpo libero e a coppie - Esercizi di tonificazione generale e specifici. - Corse a ritmi differenziati. - percorsi misti - Tecniche di recupero defaticamento e rilassamento.	L'alunno Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Usare consapevolmente e il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</p>		<p>L'alunno sa: Combinare la componente comunicativa del corpo e quella estetica.</p> <p>L'alunno sviluppa il senso ritmico del movimento</p>	<p>Esercitazioni con grandi attrezzi. Esercitazioni e progressioni su basi ritmiche e musicali Attività ludiche. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Dimostrare di aver sviluppato uno spirito di collaborazione, di correttezza e lealtà sportiva</p>		<p>L'alunno sa: Applicare i principali elementi tecnici semplificati di</p> <p>Dimostrare comprensione, applicazione e rispetto delle regole dei giochi sportivi. Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non.</p>	<p>Acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi: pallacanestro, calcio, pallavolo, Taekwondo. Giochi di squadra con semplici regole</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Prove di evacuazione</p> <p>Uscite a piedi</p> <p>Gioco libero</p> <p>Gioco strutturato e con attrezzi</p> <p>Approfondimenti di educazione alla salute in classe.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
---	---	--	--	---	---

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

<p>VERIFICHE</p> <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre</p> <p>Schede, questionari, saggi, interrogazioni</p>
<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Osservazioni</p> <p>Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali</p> <p>Compiti autentici bimestrali</p> <p>Autobiografie cognitive</p> <p>Rubriche valutative</p>

Bimestre II	Competenza	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Ambito tematico</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Dimostrare capacità di orientamento o spazio-temporale</p>	<p>"Le nostre olimpiadi"</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Consolidare lo schema corporeo e della lateralità;</p> <p>Controllare e coordinare gesti motori</p>	<p>Esercizi di coordinazione e agilità generale:.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporti non abituali corpo-spazio. - Giochi di destrezza, percorsi misti e circuiti. - Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi. - Esercizi a corpo libero e a coppie - Esercizi di tonificazione generale e specifici. - Corse a ritmi differenziati. - percorsi misti - Tecniche di recupero defaticamento e rilassamento. 	<p>L'alunno</p> <p>☑ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>☑ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i</p>

				<p>propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</p>	<p>L'alunno sa: Combinare la componente comunicativa del corpo e quella estetica.</p> <p>L'alunno sviluppa il senso ritmico del movimento</p>	<p>Esercitazioni con grandi attrezzi. Esercitazioni e progressioni su basi ritmiche e musicali Attività ludiche. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Dimostrare di aver sviluppato uno spirito di collaborazione, di correttezza e lealtà sportiva</p>		<p>L'alunno sa: Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Dimostrare comprensione, applicazione e rispetto delle regole dei giochi sportivi. Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non.</p>	<p>Acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi: pallacanestro, calcio, pallavolo, Taekwondo. Giochi di squadra con semplici regole</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</p>		<p>L'alunno sa: Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la</p>	<p>Prove di evacuazione Uscite a piedi Gioco libero Gioco strutturato e con attrezzi Approfondimenti di educazione alla salute in classe.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso</p>

			<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>		<p>degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
--	--	--	--	--	--

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA	Dimostrare capacità di orientamento spazio-temporale	“La Terra, il nostro Pianeta”	L'alunno sa: Consolidare lo schema	Esercizi di coordinazione e agilità generale:.	L'alunno Acquisisce consapevolezza di sé

<p>RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>			<p>corporeo e della lateralità;</p> <p>Controllare e coordinare gesti motori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporti non abituali corpo-spazio. - Giochi di destrezza, percorsi misti e circuiti. - Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi. - Esercizi a corpo libero e a coppie - Esercizi di tonificazione generale e specifici. - Corse a ritmi differenziati. - percorsi misti - Tecniche di recupero defaticamento e rilassamento. 	<p>attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
<p>IL LINGUAGGIO O DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi</p>		<p>L'alunno sa: Combinare la componente comunicativa del corpo e quella estetica.</p> <p>L'alunno sviluppa il senso ritmico del movimento</p>	<p>Esercitazioni con grandi attrezzi. Esercitazioni e progressioni su basi ritmiche e musicali Attività ludiche. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Dimostrare di aver sviluppato uno spirito di collaborazione, di correttezza e lealtà sportiva</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Dimostrare comprensione, applicazione e rispetto delle regole dei giochi sportivi. Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non. 	<p>Acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi: pallacanestro, calcio, pallavolo, Taekwondo.</p> <p>Giochi di squadra con semplici regole</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Prove di evacuazione</p> <p>Uscite a piedi</p> <p>Gioco libero</p> <p>Gioco strutturato e con attrezzi</p> <p>Approfondimenti di educazione alla salute in classe.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
--	---	--	--	---	---

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE
Osservazioni sistematiche
Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
 Osservazioni
 Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
 Compiti autentici bimestrali
Autobiografie cognitive
 Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Dimostrare capacità di orientamento o spazio-temporale	"La nostra Regione, la Campania"	L'alunno sa: Consolidare lo schema corporeo e della lateralità; Controllare e coordinare gesti motori	Esercizi di coordinazione e agilità generale: - Rapporti non abituali corpo-spazio. - Giochi di destrezza, percorsi misti e circuiti. - Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi. - Esercizi a corpo libero e a coppie - Esercizi di tonificazione generale e specifici. - Corse a ritmi differenziati. - percorsi misti - Tecniche di recupero defaticamento e rilassamento.	L'alunno Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed

					esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi		<p>L'alunno sa: Combinare la componente comunicativa del corpo e quella estetica.</p> <p>L'alunno sviluppa il senso ritmico del movimento</p>	<p>Esercitazioni con grandi attrezzi. Esercitazioni e progressioni su basi ritmiche e musicali Attività ludiche. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.		<p>L'alunno sa: Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Dimostrare comprensione, applicazione e rispetto delle regole dei giochi sportivi. Scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Utilizzare numerosi giochi</p>	<p>Acquisizione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi: pallacanestro, calcio, pallavolo, Taekwondo. Giochi di squadra con semplici regole</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per</p>

	<p>Dimostrare di aver sviluppato</p> <p>uno spirito di collaborazione , di correttezza e lealtà sportiva</p>		<p>derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non.</p>		<p>gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE,</p> <p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati pe la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Prove di evacuazione</p> <p>Uscite a piedi</p> <p>Gioco libero</p> <p>Gioco strutturato e con attrezzi</p> <p>Approfondimenti di educazione alla salute in classe.</p>	
<p>METODOLOGIA</p> <p><i>Cooperative learning</i></p> <p><i>Debate</i></p> <p><i>Didattica laboratoriale</i></p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p><i>Brainstorming</i></p> <p><i>Discussione libera e guidata</i></p> <p><i>Percorsi autonomi di approfondimento</i></p> <p><i>Storytelling</i></p>					

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE V

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).

Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.

Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.

Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.

Rispettare le regole nella competizione sportiva

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari

Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita

PROGETTAZIONE CLASSE V

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE TRASVERSALI:

Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

PROGETTAZIONE CLASSE V DISCIPLINA MUSICA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Fruire di eventi sonori.	Analizzare strutture sonore e musicali	<i>“Una macchina meravigliosa da trattare bene!”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. Ascoltare brani musicali di vario genere. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali. Riconoscimento della funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. 	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<p>Produrre eventi sonori.</p>	<p>Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e Musicali diversi</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni valori musicali delle note. Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. Eseguire canti corali alternando le voci. Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione e/o battito di mani. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Usare forme di notazione analogiche o codificate.
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Cooperative learning</i> <i>Debate</i> <i>Didattica laboratoriale</i> <i>Flipped classroom</i> <i>Brainstorming</i> <i>Discussione libera e guidata</i> <i>Percorsi autonomi di approfondimento</i> <i>Storytelling</i> <i>Utilizzo di tecnologie digitali</i> <i>Lezione frontale</i> 					
<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Osservazioni sistematiche</i> <i>Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre</i> <i>Schede, questionari, saggi, interrogazioni</i> 					

. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
Fruire di eventi sonori.	Analizzare strutture sonore e musicali	<i>“Le nostre olimpiadi”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere.</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscimento dei principali generi musicali.</p> <p>Riconoscimento della funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>	<p>L' alunno:</p> <p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e		<p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</p>	<p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</p>	<p>L'alunno:</p>

<p>Produrre eventi sonori.</p>	<p>Musicali diversi</p>		<p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. Eeguire canti corali alternando le voci. Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione e/o battito di mani.</p>	<p>Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>	<p>Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Usare forme di notazione analogiche o codificate.</p>
--------------------------------	-------------------------	--	---	---	--

METODOLOGIA

Cooperative learning
Debate
Didattica laboratoriale
Flipped classroom
Brainstorming
Discussione libera e guidata
Percorsi autonomi di approfondimento
Storytelling
Utilizzo di tecnologie digitali
Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche
Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
Schede, questionari, saggi, interrogazioni

. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Fruire di eventi sonori.	Analizzare strutture sonore e musicali	<i>“La Terra, il nostro Pianeta”</i>	L'alunno sa: Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. Ascoltare brani musicali di vario genere. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.	Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali. Riconoscimento della funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.	L' alunno: Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<p>Produrre eventi sonori.</p>	<p>Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e Musicali diversi</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni valori musicali delle note. Eeguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. Eeguire canti corali alternando le voci. <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione e/o battito di mani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Usare forme di notazione analogiche o codificate.
--------------------------------	---	--	--	---	---

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE
Osservazioni sistematiche
Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
Schede, questionari, saggi, interrogazioni

. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
 Osservazioni
 Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
 Compiti autentici bimestrali
Autobiografie cognitive
 Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
Fruire di eventi sonori.	Analizzare strutture sonore e musicali	<i>“La nostra Regione, la Campania”</i>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere.</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>	<p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscimento dei principali generi musicali.</p> <p>Riconoscimento della funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>	<p>L' alunno:</p> <p>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

Produrre eventi sonori.	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e Musicali diversi		<p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eseguire canti corali alternando le voci.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione e/o battito di mani.</p>	<p>Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</p> <p>Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Usare forme di notazione analogiche o codificate.</p>

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre

Schede, questionari, saggi, interrogazioni

. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE V**FRUIRE DI EVENTI SONORI:**

Ascoltare brani di genere diverso

PRODURRE EVENTI SONORI.

Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali.

PROGETTAZIONE CLASSE V

A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Mettere in relazione, confrontare e inferire
- Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività
- Organizzare in modo autonomo il proprio apprendimento, utilizzando varie modalità di formazione e informazione

**PROGETTAZIONE CLASSE V DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA a.s.
2025/2026**

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Dio e l'uomo	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	"Una macchina meravigliosa da trattare bene."	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<p>Conoscere la storia del cristianesimo: le origini, le persecuzioni e la diffusione.</p> <p>Conoscere le grandi religioni: Induismo, Buddismo e la loro nascita, diffusione, feste e riti.</p>	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni.

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
La Bibbia e le altre fonti.	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>L'alunno sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collocarle nella propria esistenza.</p>Le nostre olimpiadi.	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività dell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Conoscere la Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>Conoscere Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Il linguaggio religioso	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo La terra il nostro pianeta.	<p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	Conoscere i segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli.

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
I valori etici e religiosi.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro, che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. La nostra regione: la Campania.	<p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Conoscere la Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico.</p> <p>Conoscere la Chiesa e i suoi testimoni nel mondo.</p>	Identificare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

