

## PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA

A.S. 2025/2026

### ITALIANO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA ITALIANO a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite.</li> <li>➤ Comunicare esperienze e stati d'animo</li> </ul>	COME FOGLIE AL VENTO	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali.</li> <li>✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati riferendone il contenuto.</li> <li>✓ Raccontare un vissuto personale rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto.</li> <li>✓ Memorizzare semplici filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività di accoglienza</li> <li>❖ Narrazioni di esperienze personali</li> <li>❖ Dialoghi e conversazioni</li> <li>❖ Ascolto di testi letti dall'insegnante</li> <li>❖ Osservazioni sulle caratteristiche delle stagioni</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>♣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa.</li> </ul>	COME FOGLIE AL VENTO	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>✓ Leggere in autonomia i diversi caratteri grafici. ✓ Intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo e immagini.</li> <li>✓ Analizzare un semplice testo dividendolo in sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo.</li> <li>❖ Letture di libri della biblioteca e personali.</li> <li>❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...).</li> <li>❖ Arricchimento del lessico.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>♣ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le</li> </ul>

					<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>♣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
SCRIVERE	<p>➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale.</p> <p>➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche.</p>	<p><i>COME FOGLIE AL VENTO</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici frasi.</li> <li>✓ Completare frasi di senso compiuto.</li> <li>✓ Riordinare le parole date per formare una frase. ✓ Utilizzare in autonomia i diversi caratteri grafici.</li> <li>✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</li> </ul>	<p>❖ Scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parole con varie difficoltà ortografiche frasi e non frasi;</li> <li>• semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> <p>❖ Esercizi di dettatura.</p> <p>❖ I diversi caratteri grafici.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione.</p>	<p><i>COME FOGLIE AL VENTO</i></p>	<p>L'alunno sa: ✓ Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Riconoscere i principali segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'ordine alfabetico.</li> <li>❖ Ortografia: C/G, SCE/SCIE, CU/QU/CQU, GLI/LI, GN/NI, le doppie.</li> <li>❖ Suoni simili (P/B, D/T, F/V).</li> <li>❖ Difficoltà ortografiche (MB, MP).</li> <li>❖ Suoni dolci e duri (CI, CHI...).</li> <li>❖ La divisione in sillabe.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>♣ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
--------------------------------	--	------------------------------------	---	---	---

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.</li> <li>➤ Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite.</li> <li>➤ Comunicare esperienze e stati d'animo.</li> </ul>	LIEVE COME LA NEVE	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali.</li> <li>✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, fiabe, favole.</li> <li>❖ Narrazioni di esperienze personali.</li> <li>❖ Dialoghi e conversazioni.</li> <li>❖ Ascolto di testi letti dall'insegnante.</li> <li>❖ Osservazioni sulle caratteristiche delle stagioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>♣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa.</li> </ul>	LIEVE COME LA NEVE	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>✓ Intuire il contenuto di un testo narrativo in base ad alcuni elementi come titolo e immagini.</li> <li>✓ Comprendere il contenuto globale di testi letti autonomamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo.</li> <li>❖ Letture di libri della biblioteca e personali.</li> <li>❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...).</li> <li>❖ Arricchimento del lessico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>♣ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>

					♣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
SCRIVERE	<p>➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale.</p> <p>➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche.</p>	<p><i>LIEVE COME LA NEVE</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura facendo attenzione alle principali regole ortografiche.</li> <li>✓ Produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane o stimoli dati.</li> <li>✓ Cominciare ad attivare l'autocorrezione di quanto scritto.</li> <li>✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</li> </ul>	<p>❖ Scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parole con varie difficoltà ortografiche in tutti i caratteri grafici;</li> <li>• semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> <p>❖ Produzione di brevi testi con domande-guida.</p> <p>❖ Completamento di semplici testi.</p> <p>❖ Esercizi di dettatura.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</li> <li>➤ Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione.</li> <li>➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase</li> </ul>	<p><i>LIEVE COME LA NEVE</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e rispettare le fondamentali.</li> <li>✓ convenzioni ortografiche.</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> <li>✓ Conoscere le principali parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'ordine alfabetico.</li> <li>❖ Ortografia: C/G, SCE/SCIE, CU/QU/CQU, GLI/LI, GN/NI, le doppie.</li> <li>❖ La divisione in sillabe.</li> <li>❖ Morfologia: i nomi (propri e comuni, genere e numero).</li> <li>❖ Morfologia: gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>❖ L'accento e l'apostrofo.</li> <li>❖ e/è, c'è/c'era, ci sono/c'erano.</li> <li>❖ I segni di interpunzione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>♣ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
------------------------------------	--	--------------------------------------	--	---	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.</li> <li>➤ Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite.</li> <li>➤ Comunicare esperienze e stati d'animo</li> </ul>	<p><i>COME D'INCANTO TUTTO... SI COLORA</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali.</li> <li>✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto di testi narrativi di vario tipo: racconti realistici e fantastici, fiabe, favole.</li> <li>❖ Narrazioni di esperienze personali.</li> <li>❖ Dialoghi e conversazioni.</li> <li>❖ Ascolto di testi letti dall'insegnante.</li> <li>❖ Osservazioni sulle caratteristiche delle stagioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>♣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
LEGGERE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa</li> </ul>	<p><i>COME D'INCANTO TUTTO... SI COLORA</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura.</li> <li>✓ Leggere frasi semplici e complesse scritte nei diversi caratteri grafici.</li> <li>✓ Comprendere il contenuto globale dei testi letti. ✓ Individuare gli elementi fondamentali dei testi letti.</li> <li>✓ Ricostruire la successione logico-temporale di un testo diviso in sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo.</li> <li>❖ Letture di libri della biblioteca e personali.</li> <li>❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...).</li> <li>❖ Arricchimento del lessico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>♣ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>♣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>

<p>SCRIVERE</p>	<p>➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche.</p>	<p><i>COME D'INCANTO TUTTO... SI COLORA</i></p>	<p>L'alunno sa: ✓ Scrivere autonomamente e/o sotto dettatura facendo attenzione alle principali regole ortografiche. ✓ Produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane o stimoli dati. ✓ Cominciare ad attivare l'autocorrezione di quanto scritto. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</p>	<p>❖ Scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parole con varie difficoltà ortografiche;</li> <li>• semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> <p>❖ Produzione di brevi testi con domande-guida. ❖ Completamento di testi dati. ❖ Filastrocche guidate con parole in rima. ❖ Esercizi di dettatura. ❖ Autocorrezione di testi dati (punteggiatura, maiuscole, doppie, ...)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase</p>	<p><i>COME D'INCANTO TUTTO... SI COLORA</i></p>	<p>L'alunno sa: ✓ Conoscere e rispettare le fondamentali. ✓ convenzioni ortografiche. ✓ Riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione. ✓ Conoscere le principali parti del discorso.</p>	<p>❖ Consolidamento delle difficoltà ortografiche. ❖ Uso dell'H. ❖ Morfologia: gli aggettivi qualificativi. ❖ I verbi (le azioni), verbo essere e verbo avere. ❖ Sinonimi e contrari. ❖ Sintassi: approccio al concetto di soggetto e predicato.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>♣ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.</li> <li>➤ Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite.</li> <li>➤ Comunicare esperienze e stati d'animo</li> </ul>	<p><i>COME UN SOGNO... L'ESTATE</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare, comprendere, memorizzare ed eseguire istruzioni orali.</li> <li>✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto</li> <li>✓ Riferire oralmente ciò che mostra un'immagine utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali.</li> <li>✓ Ascoltare espressioni particolari e modi di dire individuandone i sovrascopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Narrazioni di esperienze personali.</li> <li>❖ Dialoghi e conversazioni inerenti esperienze personali, festività, stagioni, gusti e preferenze.</li> <li>❖ Ascolto e comprensione di varie tipologie di testi narrativi e descrittivi letti dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>♣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>

<p>LEGGERE E COMPNDERE</p>	<p>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo. ➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa</p>	<p><i>COME UN SOGNO... L'ESTATE</i></p>	<p>L'alunno sa: ✓ Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. ✓ Comprendere il contenuto globale dei testi letti. ✓ Individuare le informazioni principali dei testi letti e metterle in relazione.</p>	<p>❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali. ❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). ❖ Arricchimento del lessico.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>♣ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>♣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
<p>SCRIVERE</p>	<p>➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche</p>	<p><i>COME UN SOGNO... L'ESTATE</i></p>	<p>L'alunno sa: ✓ Produrre semplici testi guidati. ✓ Produrre in maniera autonoma semplici testi narrativi e descrittivi. ✓ Attivare l'autocorrezione di quanto scritto. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</p>	<p>❖ Scrittura di: o parole con varie difficoltà ortografiche; o semplici frasi legate alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ❖ Produzione di brevi testi con domande-guida. ❖ Completamento di testi dati. ❖ Filastrocche guidate con parole in rima. ❖ Cloze (testo "bucato"). ❖ Esercizi di dettatura.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</li> <li>➤ Utilizzare la punteggiatura e conoscerne la funzione.</li> <li>➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase.</li> </ul>	<p><i>COME UN SOGNO... L'ESTATE</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e rispettare le fondamentali.</li> <li>✓ convenzioni ortografiche.</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione. ✓ Conoscere le principali parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Difficoltà ortografiche: C'È/ CI SONO, C'ERA/ C'ERANO.</li> <li>❖ Consolidamento delle difficoltà ortografiche: ACCENTO, H nel verbo AVERE.</li> <li>❖ Aggettivi qualificativi.</li> <li>❖ Articoli indeterminativi.</li> <li>❖ Parole con più significati.</li> <li>❖ Il tempo dei verbi: passato, presente, futuro.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>♣ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
------------------------------------	---	---	--	---	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

**ASCOLTARE E PARLARE**

- Ascoltare e comprendere semplici messaggi; eseguire consegne.
- Saper comprendere i concetti principali di una semplice spiegazione.
- Saper comunicare le proprie esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.
- Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente e rispettando le regole.
- Riferire correttamente un breve messaggio dimostrando di averne compreso il senso.
- Saper pronunciare correttamente le parole.

**LEGGERE E COMPRENDERE**

- Leggere semplici e brevi testi cogliendone le informazioni essenziali.
- Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.

**SCRIVERE**

- Comunicare per iscritto con frasi semplici.
- Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.

**RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.
- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.
- Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.
- Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.

## PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA

A.S. 2025/2026

### MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA MATEMATICA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	COME FOGLIE AL VENTO	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 100).</li> <li>✓ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>✓ Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>✓ Riconoscere le relazioni: maggiore, minore e uguale.</li> <li>✓ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga.</li> <li>✓ Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Numeri interi entro il 100.</li> <li>❖ Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>❖ Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</li> <li>❖ Il calcolo mentale rapido.</li> <li>❖ Addizione e sottrazione</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.	COME FOGLIE AL VENTO	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, avendo come riferimento se stessi, persona e oggetti.</li> <li>✓ Effettuare e descrivere spostamenti.</li> <li>✓ Distinguere e rappresentare linee e regioni.</li> <li>✓ Riconoscere e denominare le fondamentali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti topologici.</li> <li>❖ Percorsi.</li> <li>❖ Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste.</li> <li>❖ Confine, regione interna, esterna.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>♣ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>♣ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>➤ Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>	<p><i>COME FOGLIE AL VENTO</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare i connettivi logici.</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare i quantificatori.</li> <li>✓ Riconoscere le situazioni problematiche.</li> <li>✓ Analizzare e comprendere un testo problematico. ✓ Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di problemi (addizione e sottrazione).</li> <li>✓ Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Connettivi logici: e, o, non.</li> <li>❖ Quantificatori: pochi, tanti, alcuni.</li> <li>❖ Elementi di un problema.</li> <li>❖ Problemi con addizioni e sottrazioni.</li> <li>❖ Risoluzione di giochi logici – matematici.</li> <li>❖ Esercizi di logica con indicatori di quantità.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>♣ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>♣ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>♣ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>♣ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>

					<p>♣ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>♣ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
  
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	LIEVE COME LA NEVE	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>✓ Saper confrontare i numeri naturali.</li> <li>✓ Saper operare usando le addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</li> <li>✓ Conoscere e memorizzare le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Calcoli orali fino al 100.</li> <li>❖ Numerazioni progressive/regressive.</li> <li>❖ Utilizzo segni <math>&lt; = &gt;</math>.</li> <li>❖ Composizione e scomposizione.</li> <li>❖ Addizioni e sottrazioni in colonna.</li> <li>❖ Addizioni in colonna con il riporto.</li> <li>❖ Sottrazioni in colonna con il cambio.</li> <li>❖ Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</li> <li>❖ Le tabelline.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> </ul>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>LIEVE COME LA NEVE</p>	<p>L'alunno sa:          ✓ Riconoscere e rappresentare linee, regioni e principali figure geometriche solide e piane.</p>	<p>❖ Dalle figure solide a quelle piane</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>♣ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>♣ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>➤ Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</p>	<p>LIEVE COME LA NEVE</p>	<p>L'alunno sa:          ✓ Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.          ✓ Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di problemi (addizione e sottrazione) e formula la domanda.</p>	<p>❖ Relazioni, dati e previsioni: le combinazioni.          ❖ Elementi di un problema.          ❖ Problemi con addizioni e sottrazioni.          ❖ Risoluzione di giochi logici – matematici</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>♣ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>♣ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>♣ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul</li> </ul>

	appropriate, giustificando il procedimento seguito.				<p>processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>♣ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>♣ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontali*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	COME D'INCANTO TUTTO... SI COLORA	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare in senso progressivo/regressivo.</li> <li>✓ Confrontare i numeri naturali.</li> <li>✓ Operare usando le quattro operazioni.</li> <li>✓ Costruire e memorizzare le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Numerazioni progressive/regressive.</li> <li>❖ Utilizzo segni &lt; = &gt;.</li> <li>❖ Composizione e scomposizione.</li> <li>❖ Tabelline.</li> <li>❖ Concetto di divisione come distribuzione.</li> <li>❖ Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> </ul>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p><i>COME D'INCANTO TUTTO... SI COLORA</i></p>	<p>L'alunno sa: ✓ Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>❖ I poligoni e i non poligoni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>♣ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>♣ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>
----------------------------	---	---	---	---------------------------------------	---

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>➤ Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>	<p><i>COME D'INCANTO TUTTO... SI COLORA</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</li> <li>✓ Stabilire relazioni e previsioni.</li> <li>✓ Confrontare diverse misure utilizzando strumenti non convenzionali.</li> <li>✓ Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Registrazione dati in tabella e relazioni.</li> <li>❖ Eventi certi/possibili e impossibili.</li> <li>❖ Il tempo.</li> <li>❖ Confronto con sistemi di misura non convenzionali di lunghezze, capacità e pesi.</li> <li>❖ Risoluzione di semplici problemi utilizzando le operazioni presentate e con dati inutili o mancanti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>♣ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>♣ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>♣ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>♣ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>♣ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>♣ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni*
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre*
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre*
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	COME UN SOGNO... L'ESTATE	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>✓ Confrontare i numeri naturali.</li> <li>✓ Operare usando le quattro operazioni.</li> <li>✓ Conoscere e memorizzare le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Numerazioni progressive/regressive.</li> <li>❖ Utilizzo segni &lt; = &gt;.</li> <li>❖ Unità, decine e centinaia (incolonnamento, composizione e scomposizione).</li> <li>❖ La moltiplicazione in colonna con e senza riporto.</li> <li>❖ Tabelline.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.	COME UN SOGNO... L'ESTATE	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le fondamentali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>♣ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>♣ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>➤ Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>	<p><i>COME UN SOGNO... L'ESTATE</i></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.</li> <li>✓ Stabilire relazioni e previsioni.</li> <li>✓ Confrontare diverse misure utilizzando strumenti non convenzionali.</li> <li>✓ Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Registrazione dati in tabella e relazioni.</li> <li>❖ Eventi certi/possibili e impossibili.</li> <li>❖ L'euro.</li> <li>❖ Risoluzione di semplici problemi da completare con formulazione domanda.</li> <li>❖ Dall'operazione al testo del problema.</li> <li>❖ Confronto con sistemi di misura non convenzionali di lunghezze, capacità e pesi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>♣ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>♣ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>♣ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>♣ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>

					<p>♣ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>♣ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

## **TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI      CLASSE SECONDA**

### **NUMERI**

- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali entro il 20.
- Operare con addizioni e sottrazioni

### **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere e rappresentare linee e le principali figure geometriche.

### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

- Classificare e raggruppare oggetti secondo un attributo dato.
- Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.
- Misurare con oggetti e strumenti non convenzionali.

**PROGETTAZIONE CLASSE II**

**A.S. 2025-2026**

**STORIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** : Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività

PROGETTAZIONE CLASSE --II – DISCIPLINA STORIA a.s. 2025-2026 Primo bimestre( Ottobre- Novembre)

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e memorizzare sequenze temporali</li> <li>➤ Riordinare fatti ed eventi</li> </ul>	<p>COME</p> <p>FOGLIE AL</p> <p>VENTO</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elencare e riconoscere parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni</li> <li>✓ Utilizzare il calendario per orientarsi nella struttura dell'anno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ripasso e consolidamento parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni</li> <li>❖ Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita . Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze.</li> </ul>	<p>COME</p> <p>FOGLIE AL</p> <p>VENTO</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare i cambiamenti che il tempo compie sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trasformazioni operate dal tempo su oggetti e persone</li> <li>❖ Trasformazioni naturali e artificiali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi</li> <li>➤ Cogliere il concetto di durata in relazione al tempo</li> </ul>	COME FOGLIE AL VENTO	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare gli indicatori temporali</li> <li>✓ Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi</li> <li>✓ Cogliere la differenza tra durata realmente vissuta e percezione soggettiva della durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prima/dopo/infine</li> <li>❖ La contemporaneità</li> <li>❖ La durata soggettiva e oggettiva</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo</li> </ul>	COME FOGLIE AL VENTO	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni</li> <li>✓ Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strumenti atti alla rappresentazione del tempo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative
- .

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e memorizzare sequenze temporali</li> <li>➤ Riordinare fatti ed eventi</li> </ul>	LIEVE COME LA NEVE	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il calendario per orientarsi nella struttura dell'anno</li> <li>✓ Cogliere funzione e modalità di utilizzo della linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze</li> </ul>	LIEVE COME LA NEVE	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e riconoscere i cambiamenti che il tempo opera su oggetti e paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trasformazioni operate dal tempo su oggetti e persone</li> <li>❖ Approccio al concetto di fonte storica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi</li> <li>➤Cogliere il concetto di durata in relazione al tempo</li> </ul>	LIEVE COME LA NEVE	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare gli indicatori temporali</li> <li>✓ Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi</li> <li>✓ Riconoscere il concetto di ciclicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prima/dopo/infine</li> <li>❖ La contemporaneità</li> <li>❖ La successione ciclica</li> <li>❖ La durata soggettiva e oggettiva</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

<p>PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE</p>	<p>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo</p>	<p>LIEVE COME LA NEVE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni</li> <li>✓ Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche</li> <li>✓ Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella rappresentazione di eventi</li> </ul>	<p>❖ La rappresentazione del tempo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Debate</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li><input type="checkbox"/> Storytelling</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di tecnologie digitali</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> </ul>					
<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica d'ingresso, prove strutturate.</li> <li><input type="checkbox"/> Schede, questionari, saggi, interrogazioni.</li> </ul>					
<p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> </ul>					

- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative
- .

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e memorizzare sequenze temporali</li> <li>➤ Riordinare cronologicamente fatti ed eventi</li> </ul>	COME D'INCANTO...TU TTO SI COLORA	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>✓ Utilizzare la linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'orologio</li> <li>❖ La linea del tempo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze</li> </ul>	COME D'INCANTO... TUTTO SI COLORA	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare oggetti, immagini, documenti scritti e orali per ricostruire la propria storia personale</li> <li>✓ Riconoscere cambiamenti avvenuti nel tempo su se stessi e sugli altri</li> <li>✓ Individuare e raccogliere elementi vari come tracce per documentare avvenimenti e cambiamenti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trasformazioni operate dal tempo su oggetti e persone</li> <li>❖ Approccio al concetto di fonte storica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi</li> <li>➤ Cogliere il concetto di durata in relazione al tempo</li> </ul>	COME D'INCANTO... TUTTO SI COLORA	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità tra gli eventi</li> <li>✓ Riconoscere le relazioni di causa- effetto- conseguenza tra gli eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prima/dopo/infine</li> <li>❖ La contemporaneità</li> <li>❖ La successione ciclica</li> <li>❖ Le relazioni di causa, effetto, conseguenza</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

<p>PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE</p>	<p>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo</p>	<p>COME D'INCANTO... TUTTO SI COLORA</p>	<p>L'alunno sa:          ✓ Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni          ✓ Rappresentare concetti temporali relativi al proprio vissuto mediante la linea del tempo          ✓ Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche          ✓ Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella rappresentazione di eventi</p>	<p>❖ La rappresentazione cronologica degli eventi</p>	<p>L'alunno:          Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.          Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>
---	--	--	--	---	---

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni.

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive

□ Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e memorizzare sequenze temporali</li> <li>➤ Riordinare cronologicamente fatti ed eventi</li> </ul>	COME UN SOGNO...L'ESTATE	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere l'orologio</li> <li>✓ Leggere e utilizzare la linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'orologio</li> <li>❖ La linea del tempo</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze</p> <p>➤ Analizzare e comprendere diversi documenti</p>	<p>COME UN SOGNO... L'ESTATE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica</li> <li>✓ Utilizzare oggetti, immagini, documenti scritti e orali per ricostruire la propria storia personale</li> <li>✓ Riconoscere cambiamenti avvenuti nel tempo su se stessi e sugli altri</li> <li>✓ Individuare e raccogliere elementi vari come tracce per documentare avvenimenti e cambiamenti personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trasformazioni operate dal tempo su oggetti, persone, ambienti</li> <li>❖ Trasformazioni operate dal tempo su abitudini e stili di vita</li> <li>❖ Le fonti storiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
------------------------	--	----------------------------------	---	--	---

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi</p> <p>➤ Cogliere il concetto di durata in relazione al tempo</p>	<p>COME UN SOGNO... L'ESTATE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Riconoscere le relazioni di causa- effetto- conseguenza tra gli eventi</p>	<p>❖ Prima/dopo/infine</p> <p>❖ La contemporaneità</p> <p>❖ Le relazioni di causa, effetto, conseguenza</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo</p>	<p>COME UN SOGNO... L'ESTATE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali e disegni</p> <p>✓ Rappresentare concetti temporali relativi al proprio vissuto mediante la linea del tempo</p> <p>✓ Riordinare in sequenza temporale storie reali e fantastiche</p> <p>✓ Utilizzare le relazioni di successione e contemporaneità nella rappresentazione di eventi</p>	<p>❖ La rappresentazione cronologica degli eventi</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali

*Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riordinare una serie di eventi in base a PRIMA, DOPO, POI, INFINE</li><li>➤ Applicare gli indicatori temporali IERI, OGGI, DOMANI Riconoscere la contemporaneità di due azioni</li></ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere la ciclicità del tempo all'interno della giornata e della settimana</li><li>➤ Riconoscere alcune caratteristiche stagionali</li></ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Raccontare eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico con l'aiuto di immagini</li></ul>



**PROGETTAZIONE CLASSE**

**SECONDA**

**A.S. 2025/2026**

**DISCIPLINA  
GEOGRAFIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA - DISCIPLINA GEOGRAFIA a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori topologici</li> <li>• Orientarsi in spazi vissuti</li> </ul>	Come foglie al vento	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante dimostrando di possederne un'immagine mentale</li> <li>• Orientarsi attraverso i punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Gli indicatori spaziali</li> <li>• Il reticolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>

<p>LIN- GUAGGIO DELLA GEOGRA- FICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori topologici</li> <li>• Rappresentare spazi e/o elementi nello spazio</li> </ul>	<p>Come foglie al vento</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi attraverso i punti di riferimento</li> <li>• Individuare ambienti noti collegandoli mentalmente alla loro funzione</li> <li>• Tracciare semplici percorsi</li> <li>• Riprodurre graficamente le posizioni e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di spazio</li> <li>• Il concetto di confine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<p>PAESAG- GIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare funzioni e relazioni di spazi vissuti</li> </ul>	<p>Come foglie al vento</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini naturali ed artificiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITO- RIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere paesaggi</li> </ul>	Come foglie al vento	<b>L'alunno sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio aperto e spazio chiuso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Storytelling</li> <li>• Utilizzo di tecnologie digitali</li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>					
<b>VERIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservazione sistemica</i></li> <li>• <i>Verifica d'ingresso, prove strutturate</i></li> <li>• <i>Schede , questionari, saggi, interrogazioni.</i></li> </ul>					
<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni</li> <li>• Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1^ e 2^ quadrimestre</li> <li>• Compiti autentici bimestrali</li> <li>• Autobiografie cognitive</li> <li>• Rubriche valutative</li> </ul>					

Bimestre II	Competen- za focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVI- LUPPO DELLE COMPE- TENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	

<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in spazi vissuti</li> </ul>	<p>Lieve come neve</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il concetto di posizione relativa in rapporto al punto di vista .</li> <li>• Rilevare la funzione del reticolo geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappa, pianta, simboli, legenda</li> <li>• Punti di vista</li> <li>• Il reticolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>
----------------------------	---	------------------------	--	--	---

<p>LIN- GUAGGIO DELLA GEOGRA- FICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori topologici.</li> <li>• Rappresentare spazi e/o elementi nello spazio</li> </ul>	<p>Lieve come neve</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere posizioni relative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio pubblico e privato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<p>PAESAG- GIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare funzioni e relazioni di spazi vissuti</li> </ul>	<p>Lieve come neve</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel territorio circostante elementi fissi e mobili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fissi e mobili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere paesaggi</li> </ul>	Lieve come neve.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere spazi interni e spazi esterni</li> <li>• Riconoscere la funzione degli spazi vissuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione degli spazi</li> <li>• Spazi interni e spazi esterni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Storytelling</li> <li>• Utilizzo di tecnologie digitali</li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>					
<b>VERIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistemica</li> <li>• Verifica d'ingresso, prove strutturate</li> <li>• Schede , questionari, saggi, interrogazioni</li> </ul>					

***VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE***

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1^ e 2^ quadrimestre
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio</li> </ul>	Come d'incanto...tutto si colora.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio noto leggendo una semplice mappa e utilizzando i punti di riferimento</li> <li>• Interpretare la simbologia convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Mappa, pianta, simboli, legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>

<p>LIN- GUAGGIO DELLA GEOGRA- FICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori topologici</li> <li>• Rappresentare spazi e/o elementi nello spazio</li> </ul>	<p>Come d'in- canto...tutto si colora.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere posizioni relative</li> <li>• Tracciare confini, regioni esterne, regioni interne</li> <li>• Leggere e produrre semplici piante di spazi interni Utilizzare misure non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio pubblico e privato</li> <li>• Sistemi di misurazione non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<p>PAESAG- GIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare funzioni e relazioni di spazi visuti</li> </ul>	<p>Come d'in- canto...tutto si colora.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel territorio circostante elementi fissi e mobili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fissi e mobili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere paesaggi</li> </ul>	Come d'incanto...tutto si colora.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare regioni esterne, regioni interne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione degli spazi.</li> <li>• Regioni esterne, regioni interne e confini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
---------------------------------------	---	-----------------------------------	--	---	--

#### **METODOLOGIA**

- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

#### **VERIFICHE**

- *Osservazione sistemica*
- *Verifica d'ingresso, prove strutturate*
- *Schede , questionari, saggi, interrogazioni*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1^ e 2^ quadrimestre
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competen- za focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVI- LUPPO DELLE COMPE- TENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	

<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio</li> </ul>	<p>Come un sogno... l'estate.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio noto leggendo una semplice mappa e utilizzando i punti di riferimento</li> <li>• Interpretare la simbologia convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Mappa, pianta, simboli e legenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali indicatori topologici</li> <li>• Rappresentare spazi e/o elementi nello spazio</li> </ul>	<p>Come un sogno... l'estate.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e produrre semplici piante di spazi interni</li> <li>• Rappresentare oggetti in pianta</li> <li>• Interpretare legende con semplici simboli</li> <li>• Riconoscere uno spazio visto dall'alto Riconoscere su una semplice carta gli elementi naturali e quelli antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e elementi antropologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare funzioni e relazioni di spazi vissuti.</li> </ul>	Come un sogno... l'estate.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di paesaggio</li> <li>• Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio naturale</li> <li>• Paesaggio antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un paesaggio</li> </ul>	Come un sogno... l'estate.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi pubblici e i servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>

**METODOLOGIA**

- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- *Osservazione sistemica*
- *Verifica d'ingresso, prove strutturate*
- *Schede , questionari, saggi interrogazioni.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1^ e 2^ quadrimestre
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE II**

- Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici
- Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto
- Individuare gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio
- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio

**PROGETTAZIONE CLASSE II**

**A.S. 2025-2026**

**SCIENZE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** : Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali. Imparare ad imparare.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE --II – DISCIPLINA SCIENZE a.s. 2025/2026 Primo bimestre( Ottobre- Novembre)

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche proprie di alcuni materiali.</li> </ul>	<p>COME</p> <p>FOGLIE AL</p> <p>VENTO</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere le caratteristiche e le funzioni dei materiali di uso comune.</li> <li>✓ Collegare le proprietà percettive alle funzioni dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazione, descrizione e rappresentazione di oggetti e materiali utilizzati nella quotidianità.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le parti di una pianta.</li> </ul>	<p>COME</p> <p>FOGLIE AL</p> <p>VENTO</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le parti della foglia.</li> <li>✓ Riconoscere e denominare le diverse parti della pianta.</li> <li>✓ Classificare i vari tipi di fusto e di radici.</li> <li>✓ Riconoscere le parti più evidenti dei frutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le parti di una pianta e le loro funzioni.</li> <li>❖ I vari tipi di fusto e di radice.</li> <li>❖ Le parti del fiore e del frutto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi</p>

					nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
<p>RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p>	<p>Conoscere le parti di una pianta e le trasformazioni delle piante legate al cambiamento stagionale.</p>	<p>COME FOGLIE AL VENTO</p>	<p>L'alunno sa:          ✓ Riconoscere le diverse parti della pianta e le loro trasformazioni nel tempo e nelle stagioni.</p>	<p>❖ Le trasformazioni delle piante durante i cambiamenti stagionali</p>	<p>L'alunno :          Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.          Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.          Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.          Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.          Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
  - L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
  - Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
  - Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate.*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>➤ Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo criterio noto.</p>	LIEVE COME LA NEVE	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, forma, di colore.</li> <li>✓ Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cinque sensi (il gusto, l'olfatto e il tatto).</li> </ul>	<p>L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>➤ Conoscere e utilizzare i cinque sensi.</p>	<p>LIEVE COME LA NEVE</p>	<p>L'alunno sa: ✓ Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione del corpo.</p>	<p>❖ I cinque sensi (il gusto, l'olfatto e il tatto).</p>	<p>L'alunno:  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>
<p>RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p>	<p>➤ Conoscere e utilizzare i cinque sensi.</p>	<p>LIEVE COME LA NEVE</p>	<p>L'alunno sa: ✓ Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali in base alla conoscenza sensoriale.</p>	<p>❖ I cinque sensi (il gusto, l'olfatto e il tatto).</p>	<p>L'alunno :  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>

					<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni.

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E	➤ Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare	COME D'INCANTO... TUTTO SI COLORA	L'alunno sa: ✓ Individuare le caratteristiche di oggetti	❖ I materiali (carta, plastica, ecc.).	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo

<p>TRASFORMAZIONI</p>	<p>oggetti e strumenti di uso comune.</p>		<p>differenti attraverso l'uso dei sensi.          ✓ Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche: forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.          ✓ Ordinare corpi a seconda delle loro proprietà</p>		<p>stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>
<p>OSSERVARE          E          SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>➤ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</p>	<p>COME D'INCANTO...          TUTTO SI COLORA</p>	<p>L'alunno sa:          ✓ Distinguere gli esseri viventi e i non viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche principali.</p>	<p>❖ Gli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>L'alunno:            Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.            Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.            Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>

<p>RICONOSCE RE E</p> <p>DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p>	<p>➤ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</p> <p>➤ Conoscere il ciclo vitale.</p>	<p>COME D'INCANTO... TUTTO SI COLORA</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la differenza tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>✓ Comprendere e individuare le fasi del ciclo vitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli esseri viventi e non viventi e il ciclo vitale.</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>					

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze
- L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

#### VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni.

#### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMA	➤ Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti e strumenti di uso	COME UN SOGNO... L'ESTATE	L'alunno sa: ✓ Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche: forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.	❖ I materiali (carta, plastica, ecc.).	L'alunno:  sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di

ZIONI

comune.

✓ Ordinare corpi a seconda delle loro proprie

quello che vede succedere

<p>OSSERVARE E</p> <p>SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>➤ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</p> <p>➤ Conoscere le caratteristiche di un animale.</p>	<p>COME UN SOGNO... L'ESTATE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere gli esseri viventi e i non viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche principali.</li> <li>✓ Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>❖ Gli animali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>

<p>RICONOSCE RE E</p> <p>DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere gli animali e i vegetali.</li> <li>➤ Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche.</li> <li>➤ Conoscere le parti principali della pianta.</li> </ul>	<p>COME UN SOGNO... L'ESTATE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere somiglianze e differenze tra organismi vegetali.</li> <li>✓ Classificare animali in base a differenti caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animali e vegetali.</li> <li>❖ Le parti della pianta.</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
---	---	----------------------------------	---	---	---

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni.

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DI BASE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li></ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.</li><li>➤ Conoscere le grandezze fondamentali</li><li>➤ Osservare e descrivere le parti della pianta.</li><li>➤ Osservare e descrivere gli animali.</li></ul>
RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.</li><li>➤ Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.</li><li>➤ Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente</li></ul>



## PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA

A.S. 2025/2026

### TECNOLOGIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.  
COMPETENZA DIGITALE.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA TECNOLOGIA a.s. 2025/2026

Bimestre I II III IV	Competenza	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ul>	<p>N° 1 "Come foglie al vento"</p> <p>N° 2 "Lieve come la neve"</p> <p>N° 3 "Come d'incanto tutto .... tutto si colora"</p> <p>N° 4 "Come un sogno..... l'estate"</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici misurazioni utilizzando strumenti di misurazione convenzionali e non.</li> <li>✓ Leggere informazioni e seguire istruzioni di semplici compiti.</li> <li>✓ Rappresentare i dati.</li> <li>✓ Utilizzare programmi multimediali per la rappresentazione di dati.</li> <li>✓ Osservare e riconoscere oggetti di materiali differenti.</li> <li>✓ Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Misurazioni con strumenti di misurazione convenzionali e non.</li> <li>❖ Rappresentare i dati graficamente, anche con l'utilizzo di programmi multimediali (ad es. Paint o Microsoft Excel).</li> <li>❖ Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc.</li> <li>❖ Attività di pixel art</li> <li>❖ Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare.</li> <li>➤ Intuire le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>➤ Immaginare possibili miglioramenti di oggetti.</li> <li>➤ Intuire la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>➤ Utilizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>N° 1 "Come foglie al vento"</p> <p>N° 2 "Lieve come la neve"</p> <p>N° 3 "Come d'incanto tutto .... tutto si colora"</p> <p>N° 4 "Come un sogno.....l'estate"</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere di oggetti e utensili le funzioni e trasformazioni nel tempo.</li> <li>➤ Comprendere l'utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.</li> <li>➤ Comprendere le caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici.</li> <li>➤ Utilizzare internet per reperire informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzazione di manufatti utilizzando materiali di uso comune e di riciclo.</li> <li>➤ Utilizzo del computer e dei più comuni browser per la navigazione in internet.</li> </ul>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
-------------------------------	--	--	---	--	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpament o dell'ambiente</li> <li>➤ Riutilizzare e riciclare i materiali.</li> <li>➤ Utilizzare procedure corrette per la classificazione di oggetti, per la preparazione e presentazione di un alimento.</li> </ul>	<p>N° 1 "Come foglie al vento"</p> <p>N° 2 "Lieve come la neve"</p> <p>N° 3 "Come d'incanto tutto .... tutto si colora"</p> <p>N° 4 "Come un sogno.....l' estate"</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</li> <li>➤ Comprendere e apprezzare la cultura del riciclaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La raccolta differenziata.</li> <li>➤ Il riciclo e il riutilizzo di materiali per la fabbricazione di nuovi oggetti o manufatti.</li> </ul>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>
----------------------------------	---	---	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1°- 2°- 3° e 4° bimestre
- Compiti autentici 1° -2° - 3° e 4° bimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

### **TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE SECONDA**

- Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.
- Mettere in relazione i bisogni dell'uomo con gli oggetti che costruisce.
- Costruire semplici oggetti con materiali di recupero
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione



**PROGETTAZIONE CLASSE --**

**A.S. 2025/2026**

**DISCIPLINA**

Arte ed immagine

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obbiettivi citati sono di carattere interdisciplinare.

**PROGETTAZIONE CLASSE 2^ a.s.  
2025/2026**

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi.</li> <li>✓ Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali</li> </ul>	"COME FOGLIE AL VENTO"	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare figure nascoste</li> <li>✓ distinguere le differenze di forma</li> <li>✓ individuare la collocazione delle forme in una superficie</li> <li>✓ utilizzare la linea di terra- cielo</li> <li>✓ descrivere e ordinare una sequenza di immagini</li> <li>✓ ricostruire immagini suddivise</li> <li>✓ ricomporre la figura umana</li> <li>✓ rappresentare gli elementi costitutivi del viso</li> <li>✓ riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale</li> <li>✓ distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni.</li> <li>✓ Usare pastelli, acquerelli, tempere</li> <li>✓ Manipolare materiali diversi</li> <li>✓ Abbinare i colori alle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi, la scala cromatica</li> <li>✓ Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini</li> <li>✓ Osservazione ed analisi di immagini (figura e sfondo)</li> <li>✓ La figura umana, le stagioni, le lettere enumeri</li> <li>✓ le relazioni spaziali e lo schema corporeo</li> <li>✓ Le espressioni del viso e le emozioni</li> <li>✓ Rappresentazioni di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere; i pennelli; i supporti (carta, cartoncino..)</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

<p>Leggere, descrivere e produrre immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</li> <li>✓ Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse</li> <li>✓ Premere, stendere e modellare paste e/o creta</li> <li>✓ Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</li> <li>✓ "Leggere" i significati dei colori nelle immagini</li> <li>✓ Individuare in una fotografia, un quadro, una scultura, il soggetto</li> <li>✓ Individuare il messaggio, i sentimenti e le sensazioni espresse dall'autore di un'opera d'arte</li> <li>✓ Individuare trama, personaggi ed ambienti di semplici copioni (recite, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale)</li> <li>✓ Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</li> <li>✓ Opere d'arte di semplice "lettura"</li> <li>✓ Conoscenza di alcune tipologie di teatro (burattini, ombre, recite, ecc.)</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

**METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi.</li> <li>✓ Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali</li> </ul>	"LIEVE COME LA NEVE"	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare figure nascoste</li> <li>✓ distinguere le differenze di forma</li> <li>✓ individuare la collocazione delle forme in una superficie</li> <li>✓ utilizzare la linea di terra- cielo</li> <li>✓ descrivere e ordinare una sequenza di immagini</li> <li>✓ ricostruire immagini suddivise</li> <li>✓ ricomporre la figura umana</li> <li>✓ rappresentare gli elementi costitutivi del viso</li> <li>✓ riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale</li> <li>✓ distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni.</li> <li>✓ Usare pastelli, acquerelli, tempere</li> <li>✓ Manipolare materiali diversi</li> <li>✓ Abbinare i colori alle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi, la scala cromatica</li> <li>✓ Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini</li> <li>✓ Osservazione ed analisi di immagini (figura e sfondo)</li> <li>✓ La figura umana, le stagioni, le lettere enumeri</li> <li>✓ le relazioni spaziali e lo schema corporeo</li> <li>✓ Le espressioni del viso e le emozioni</li> <li>✓ Rappresentazioni di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere; i pennelli; i supporti (carta, cartoncino..)</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

<p>Leggere, descrivere e produrre immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</li> <li>✓ Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse</li> <li>✓ Premere, stendere e modellare paste e/o creta</li> <li>✓ Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</li> <li>✓ "Leggere" i significati dei colori nelle immagini</li> <li>✓ Individuare in una fotografia, un quadro, una scultura, il soggetto</li> <li>✓ Individuare il messaggio, i sentimenti e le sensazioni espresse dall'autore di un'opera d'arte</li> <li>✓ Individuare trama, personaggi ed ambienti di semplici copioni (recite, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale)</li> <li>✓ Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</li> <li>✓ Opere d'arte di semplice "lettura"</li> <li>✓ Conoscenza di alcune tipologie di teatro (burattini, ombre, recite, ecc.)</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

#### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi.</li> <li>✓ Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali</li> </ul>	<p>“COME D'INCANTO ...TUTTO SI COLORA”</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare figure nascoste</li> <li>✓ distinguere le differenze di forma</li> <li>✓ individuare la collocazione delle forme in una superficie</li> <li>✓ utilizzare la linea di terra- cielo</li> <li>✓ descrivere e ordinare una sequenza di immagini</li> <li>✓ ricostruire immagini suddivise</li> <li>✓ ricomporre la figura umana</li> <li>✓ rappresentare gli elementi costitutivi del viso</li> <li>✓ riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale</li> <li>✓ distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni.</li> <li>✓ Usare pastelli, acquerelli, tempere</li> <li>✓ Manipolare materiali diversi</li> <li>✓ Abbinare i colori alle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi, la scala cromatica</li> <li>✓ Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini</li> <li>✓ Osservazione ed analisi di immagini (figura e sfondo)</li> <li>✓ La figura umana, le stagioni, le lettere enumeri</li> <li>✓ le relazioni spaziali e lo schema corporeo</li> <li>✓ Le espressioni del viso e le emozioni</li> <li>✓ Rappresentazioni di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere; i pennelli; i supporti (carta, cartoncino..)</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

<p>Leggere, descrivere e produrre immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</li> <li>✓ Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse</li> <li>✓ Premere, stendere e modellare paste e/o creta</li> <li>✓ Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</li> <li>✓ "Leggere" i significati dei colori nelle immagini</li> <li>✓ Individuare in una fotografia, un quadro, una scultura, il soggetto</li> <li>✓ Individuare il messaggio, i sentimenti e le sensazioni espresse dall'autore di un'opera d'arte</li> <li>✓ Individuare trama, personaggi ed ambienti di semplici copioni (recite, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale)</li> <li>✓ Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</li> <li>✓ Opere d'arte di semplice "lettura"</li> <li>✓ Conoscenza di alcune tipologie di teatro (burattini, ombre, recite, ecc.)</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

#### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi.</li> <li>✓ Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali</li> </ul>	"COME UN SOGNO...L'È STATE"	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare figure nascoste</li> <li>✓ distinguere le differenze di forma</li> <li>✓ individuare la collocazione delle forme in una superficie</li> <li>✓ utilizzare la linea di terra- cielo</li> <li>✓ descrivere e ordinare una sequenza di immagini</li> <li>✓ ricostruire immagini suddivise</li> <li>✓ ricomporre la figura umana</li> <li>✓ rappresentare gli elementi costitutivi del viso</li> <li>✓ riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale</li> <li>✓ distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni.</li> <li>✓ Usare pastelli, acquerelli, tempere</li> <li>✓ Manipolare materiali diversi</li> <li>✓ Abbinare i colori alle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi, la scala cromatica</li> <li>✓ Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini</li> <li>✓ Osservazione ed analisi di immagini (figura e sfondo)</li> <li>✓ La figura umana, le stagioni, le lettere enumeri</li> <li>✓ le relazioni spaziali e lo schema corporeo</li> <li>✓ Le espressioni del viso e le emozioni</li> <li>✓ Rappresentazioni di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere; i pennelli; i supporti (carta, cartoncino..)</li> </ul>	

<p>Leggere, descrivere e produrre immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</li> <li>✓ Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse</li> <li>✓ Premere, stendere e modellare paste e/o creta</li> <li>✓ Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</li> <li>✓ "Leggere" i significati dei colori nelle immagini</li> <li>✓ Individuare in una fotografia, un quadro, una scultura, il soggetto</li> <li>✓ Individuare il messaggio, i sentimenti e le sensazioni espresse dall'autore di un'opera d'arte</li> <li>✓ Individuare trama, personaggi ed ambienti di semplici copioni (recite, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale)</li> <li>✓ Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</li> <li>✓ Opere d'arte di semplice "lettura"</li> <li>✓ Conoscenza di alcune tipologie di teatro (burattini, ombre, recite, ecc.)</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

#### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE SECONDA**

- ✓ Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore
- ✓ Utilizzare tecniche grafiche e manipolative
- ✓ Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo
- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali.

**PROGETTAZIONE CLASSE --**

**A.S. 2025/2026**

**DISCIPLINA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE

CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE

**COMPETENZE TRASVERSALI**

L'alunno

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

PROGETTAZIONE CLASSE 2^ a.s.  
2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Conoscere il corpo e le sue funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integrare schemi motori semplici e funzionali</li> <li>✓ Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconosce i concetti di spazio e tempo</li> <li>✓ Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</li> </ul>	“COME FOGLIE AL VENTO”	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento.</li> <li>✓ Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido.</li> <li>✓ Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li> <li>✓ Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</li> <li>✓ Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorazione e scoperta del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti (Le varie parti del corpo)</li> <li>✓ Percezione del corpo in situazione statica e dinamica.</li> <li>✓ Manipolazione di oggetti e attrezzi.</li> <li>✓ Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>✓ L'orientamento.</li> <li>✓ Drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>✓ Giochi di imitazione (modeling), giochi di rispecchiamento, giochi a coppie.</li> <li>✓ Codici espressivi e non verbali.</li> <li>✓ Utilizzo di basi ritmiche e/o musicali.</li> <li>✓ Utilizzo di materiali strutturato e non.</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza</p>

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play ;salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</li> <li>✓ Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</li> </ul>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</li> <li>✓ Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi tradizionali di vario tipo ecc.) in particolare cooperativi.</li> <li>✓ Prove di evacuazione</li> <li>✓ Uscite a piedi</li> <li>✓ Gioco libero</li> </ul>	di rispettarle.
---	---	--	---	---	-----------------

#### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni>z
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Conoscere il corpo e le sue funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integrare schemi motori semplici e funzionali</li> <li>✓ Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconosce i concetti di spazio e tempo</li> <li>✓ Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</li> </ul>	“LIEVE COME LA NEVE”	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento.</li> <li>✓ Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido.</li> <li>✓ Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li> <li>✓ Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</li> <li>✓ Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorazione e scoperta del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti (Le varie parti del corpo)</li> <li>✓ Percezione del corpo in situazione statica e dinamica.</li> <li>✓ Manipolazione di oggetti e attrezzi.</li> <li>✓ Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>✓ L'orientamento.</li> <li>✓ Drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>✓ Giochi di imitazione (modeling), giochi di rispecchiamento, giochi a coppie.</li> <li>✓ Codici espressivi e non verbali.</li> <li>✓ Utilizzo di basi ritmiche e/o musicali.</li> <li>✓ Utilizzo di materiali strutturato e non.</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza</p>

Il gioco, lo sport, le regole del fair play;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</li> <li>✓ Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</li> </ul>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</li> <li>✓ Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi tradizionali di vario tipo ecc.) in particolare cooperativi.</li> <li>✓ Prove di evacuazione</li> <li>✓ Uscite a piedi</li> <li>✓ Gioco libero</li> </ul>	di rispettarle.
--	---	--	---	---	-----------------

#### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni>z
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Conoscere il corpo e le sue funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integrare schemi motori semplici e funzionali</li> <li>✓ Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconosce i concetti di spazio e tempo</li> <li>✓ Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</li> </ul>	<p>“COME D’INCANTO ...TUTTO SI COLORA”</p>	<p>L’alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento.</li> <li>✓ Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido.</li> <li>✓ Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li> <li>✓ Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</li> <li>✓ Comunicare ed esprimere i propri stati d’animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorazione e scoperta del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti (Le varie parti del corpo)</li> <li>✓ Percezione del corpo in situazione statica e dinamica.</li> <li>✓ Manipolazione di oggetti e attrezzi.</li> <li>✓ Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>✓ L’orientamento.</li> <li>✓ Drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>✓ Giochi di imitazione (modeling), giochi di rispecchiamento, giochi a coppie.</li> <li>✓ Codici espressivi e non verbali.</li> <li>✓ Utilizzo di basi ritmiche e/o musicali.</li> <li>✓ Utilizzo di materiali strutturato e non.</li> </ul>	<p>L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono</p>

					dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Il gioco, lo sport, le regole del fair play;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</li> <li>✓ Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</li> </ul>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</li> <li>✓ Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi tradizionali di vario tipo ecc.) in particolare cooperativi.</li> <li>✓ Prove di evacuazione</li> <li>✓ Uscite a piedi</li> <li>✓ Gioco libero</li> </ul>	

#### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali

- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Conoscere il corpo e le sue funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integrare schemi motori semplici e funzionali</li> <li>✓ Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconosce i concetti di spazio e tempo</li> <li>✓ Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</li> </ul>	"COME UN SOGNO---L'ESTATE"	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>✓ Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento.</li> <li>✓ Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido.</li> <li>✓ Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li> <li>✓ Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</li> <li>✓ Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorazione e scoperta del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti (Le varie parti del corpo)</li> <li>✓ Percezione del corpo in situazione statica e dinamica.</li> <li>✓ Manipolazione di oggetti e attrezzi.</li> <li>✓ Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>✓ L'orientamento.</li> <li>✓ Drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>✓ Giochi di imitazione (modeling), giochi di rispecchiamento, giochi a coppie.</li> <li>✓ Codici espressivi e non verbali.</li> <li>✓ Utilizzo di basi ritmiche e/o musicali.</li> <li>✓ Utilizzo di materiali strutturato e non.</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono</p>

					dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Il gioco, lo sport, le regole del fair play;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</li> <li>✓ Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</li> </ul>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</li> <li>✓ Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi tradizionali di vario tipo ecc.) in particolare cooperativi.</li> <li>✓ Prove di evacuazione</li> <li>✓ Uscite a piedi</li> <li>✓ Gioco libero</li> </ul>	

#### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

##### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali

- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI    CLASSE SECONDA**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse: il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo e come modalità comunicativa
- Utilizzare alcuni schemi motori di base, anche combinati tra loro
- Utilizzare piccoli attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e i compagni (corda, cerchio ...)
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie o in gruppo
- Rispettare le regole di base di giochi organizzati anche in forma di gara
- Interagire positivamente con gli altri

**PROGETTAZIONE CLASSE --**

**A.S. 2025\2026**

**DISCIPLINA**

**MUSICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PROGETTAZIONE CLASSE 2^ a.s.  
2025/2026

Bimestre I	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Percepire	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<p>“COME FOGLIE AL VENTO”</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni</li> </ul> <p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o assenza di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni.</li> <li>✓ Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e/o Registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente</li> <li>✓ Classificare i suoni in base alla fonte sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi con stop and go.</li> <li>✓ Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte</li> <li>✓ Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza.</li> <li>✓ La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</li> <li>✓ Giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>✓ Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc.</li> <li>✓ Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

<p>Produrre</p>	<p>✓ Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico</p>		<p>L'alunno sa:          ✓ Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>	<p>✓ Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori.          ✓ Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.          ✓ Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale          ✓ Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola.          ✓ Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.          ✓ Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.</p>	
-----------------	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<p>“LIEVE COME LA NEVE”</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni</li> </ul> <p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o assenze di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione Dei suoni.</li> <li>✓ Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente</li> <li>✓ Classificare i suoni in base alla fonte sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi con stop and go.</li> <li>✓ Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte</li> <li>✓ Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza.</li> <li>✓ La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</li> <li>✓ Giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>✓ Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc.</li> <li>✓ Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

<p>Produrre</p>	<p>✓ Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico</p>		<p>L'alunno sa:          ✓ Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>	<p>✓ Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori.          ✓ Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.          ✓ Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale          ✓ Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola.          ✓ Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.          ✓ Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.</p>	
-----------------	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Percepire	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	<p>“COME D’INCANTO ... TUTTO SI COLORA”</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l’ubicazione dei suoni</li> </ul> <p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o assenza di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l’ubicazione dei suoni.</li> <li>✓ Riconoscere attraverso l’ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente</li> <li>✓ Classificare i suoni in base alla fonte sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi con stop and go.</li> <li>✓ Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte</li> <li>✓ Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza.</li> <li>✓ La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</li> <li>✓ Giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>✓ Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc.</li> <li>✓ Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

<p>Produrre</p>	<p>✓ Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico</p>		<p>L'alunno sa:          ✓ Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>	<p>✓ Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori.          ✓ Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.          ✓ Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale          ✓ Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola.          ✓ Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.          ✓ Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.</p>	
-----------------	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Percepire	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> </ul>	"COME UN SOGNO..L'E STATE"	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni</li> <li>✓ Discriminare situazioni di presenza o a assenza di realtà sonore.</li> <li>✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni.</li> <li>✓ Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente</li> <li>✓ Classificare i suoni in base alla fonte sonora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi con stop and go.</li> <li>✓ Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte</li> <li>✓ Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza.</li> <li>✓ La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</li> <li>✓ Giochi vocali individuali e di gruppo.</li> <li>✓ Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc.</li> <li>✓ Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

<p>Produrre</p>	<p>✓ Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico</p>		<p>L'alunno sa:          ✓ Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro</p>	<p>✓ Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori.          ✓ Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.          ✓ Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale          ✓ Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola.          ✓ Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.          ✓ Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.</p>	
-----------------	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali
- Compiti autentici quadrimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE SECONDA**

- ✓ Discriminare suoni e rumori dell'ambiente
- ✓ Ascoltare brani di genere diverso
- ✓ Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.

**PROGETTAZIONE CLASSE II**

**A.S. 2025/2026**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturali**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Mettere in relazione, confrontare e inferire
- Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività
- Organizzare in modo autonomo il proprio apprendimento, utilizzando varie modalità di formazione e informazione

**PROGETTAZIONE CLASSE II DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2025/2026**

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Dio e l'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i concetti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p>“Come foglia al vento”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre;</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni degli ambienti in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Gesù di Nazaret il Messia atteso dalle genti.</li> <li>- Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
La Bibbia e le altre fonti.	-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; -identificare caratteristiche essenziali di un brano biblico.	“Lieve come la neve”.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.	Conoscere Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazaret Emanuele e Messia.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nella celebrazione e nelle tradizioni popolari.</li> </ul>

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

<b>Bimestre</b>	<b>Competenza</b>	<b>U.d.A.</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b>
-----------------	-------------------	---------------	-----------------------------------	-----------------------------------

III	focus				AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Il linguaggio religioso.	- Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	“Come d’incanto tutto..... tutto si colora”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la preghiera, espressione di religiosità.</li> <li>- Conoscere la festa della Pasqua.</li> </ul>	Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nella celebrazione e nelle tradizioni popolari.
<b>METODOLOGIA</b>					

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
I valori etici e religiosi.	-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro, che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; -Coglie il significato dei Sacramenti e si	“Come un sogno ..... l'estate”.	- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- Conoscere la Chiesa, il suo credo e la sua missione.	- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

	interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.				

**METODOLOGIA**

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*

- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*