

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2026/2027

ITALIANO

Area disciplinare: LINGUA ITALIANA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

In linea con le Nuove Indicazioni Nazionali, la presente progettazione propone attività che stimolano l'imparare a imparare, per formare competenze utili lungo tutto l'arco della vita."

Per il rapporto con l'esterno (Linea Orizzontale): "Si prevede un forte legame con il territorio e le famiglie, per creare un ponte reale tra le materie di studio e la vita quotidiana dell'alunno."

Per la crescita della persona: "Il percorso didattico non mira solo a trasmettere nozioni, ma mette al centro lo studente come persona, per favorire una cittadinanza attiva e consapevole."

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA - ITALIANO A.S. 2026/2027

NUCLEI TEMATICI	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
ASCOLTARE, PARLARE E RIELABORARE	<i>Interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi argomentativi.</i>	<i>COMUNICARE ATTRAVERSO LA LINGUA</i>	-Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; - - Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; -Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. -Memorizzazione dei testi poetici; -Sviluppo di una competenza di sintesi orale in momenti diversi rispetto alla verifica orale.	Tipologie testuali Il Testo Narrativo Il Testo Descrittivo Il Testo Regolativo Il testo poetico Generi Favola Fiaba Mito Il racconto Fantasy Racconto d'avventura Epica classica: Iliade. Odissea. Eneide Epica medievale: Chanson de Roland, Il canto dei Nibelunghi	SETT/DIC.	➤ <i>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i> ➤ <i>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ➤ <i>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ➤ <i>Ascoltare e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</i> ➤ <i>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i> ➤ <i>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e</i>

LEGGERE INTERPRETARE ANALIZZARE	<i>Leggere e interpretare testi scritti di vario genere.</i>	<i>I VARI TIPI DI TESTO E LA LORO STRUTTURA</i>	-Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; -Essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; -Essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani <i>ma</i> anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. -Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa. -Incentivare la lettura di almeno tre libri di narrativa annualmente prestando attenzione a graphic novel, fumetti e testi di canzoni,	<i>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali:</i> Il Testo Narrativo Il Testo Descrittivo Il Testo Regolativo Il testo poetico Generi Favola Fiaba Mito Il racconto Fantasy Racconto d'avventura Epica classica: Iliade. Odissea. Eneide Epica medievale: Chanson de Roland, Il canto dei Nibelunghi	<i>SETT/DIC.</i> <i>GEN /FEB.</i> <i>MAR – APR</i> <i>MAGGIO</i> <i>I QUADR.</i> <i>II QUADR.</i>	<i>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> ➤ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saperli interpretare. ➤ Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
SCRIVERE	<i>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i>	<i>CREARE SCRIVENDO</i>	-Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; ponendo un forte accento su pratiche di riassunto, parafrasi e riscrittura; -rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); -Saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; -Saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; -Saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. -Valorizzazione della scrittura a mano.,	<i>Tipologie testuali</i> Il Testo Narrativo Il Testo Descrittivo Il Testo Regolativo Il testo poetico Generi Favola Fiaba Mito Il racconto Fantasy Racconto d'avventura Epica classica: Iliade. Odissea. Eneide Epica medievale: Chanson de Roland, Il canto dei Nibelunghi <i>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.</i>	<i>INTERO A.S.</i>	➤ Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico. ➤ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

LA STRUTTURA DELLA FRASE	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche e per migliorare la comunicazione orale e scritta.	LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO. ANALISI DELLA SINTASSI SEMPLICE	-Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. -Attenzione al valore dell'ortografia, della pronuncia e della precisione morfo sintattica.	Morfologia Articolo Nome Aggettivo Pronome Verbo Avverbio Preposizione Congiunzione Esclamazione Interiezione	<i>Intero A.S.</i>	➤ Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classe Prima					
COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	Costituzione Italiana Identità, personale Diritti e doveri	Italiano	Regole e testo regolativo; letture sui diritti (infanzia, animali, ambiente, istruzione); multiculturalismo. 1. Vivere insieme: regole e leggi. 2. Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano;	1	Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Conosce la Costituzione italiana e attribuisce un valore alle Istituzioni dello Stato.
SVILUPPO SOSTENIBILE	<i>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</i>	Italiano	AGENDA 2030: tutela e salvaguardia dell'ambiente.	2	Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati;</i> <i>Sicurezza e protezione personale</i>	Italiano	Utilizzo consapevole dei social network; i super errori; ricerca delle informazioni in rete, diritto d'autore e fake news; il manifesto della comunicazione non ostile; letture su cittadinanza digitale (sicurezza, e-reputation, identità digitale); Regole uso cellulari e dispositivi per BYOD.	1	Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line Usa correttamente la posta elettronica Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea relativa alle competenze chiave per l’apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l’intenzione dell’emittente. • Ordinare le conoscenze. Saper confrontare informazioni selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Leggere e interpretare la letteratura. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un’informazione • Scrivere, rielaborare, riassumere. Saper scrivere in maniera corretta testi ‘liberi’; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica. • Adoperare i testi. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l’apertura nei confronti delle esperienze altrui. Lingua e letteratura • Il lessico. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusioni); conoscere l’organizzazione del lessico in famiglie lessicali. • La frase e la sua struttura. Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Lingua Oralità. L’allievo saprà ascoltare testi prodotti da altri, trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell’emittente; dovrà essere in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali). La lettura, con pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo, dovrà essere ormai un’abilità acquisita. Nella scuola, la lettura ad alta voce è la pratica prevalente, ma non si deve trascurare l’importanza della lettura mentale o silenziosa finalizzata alla comprensione profonda del testo proposto. Sempre più importanza acquisisce la capacità di leggere grafici o pagine web con dati e statistiche, rispondendo a test e a batterie di domande utilizzando un tempo prestabilito. Scrittura. Nella scrittura, l’allievo imparerà: a conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; a servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (mappe, scalette); a utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; a rispettare le convenzioni grafiche. Potrà essere chiamato a scrivere testi di tipo diverso (riassuntivo, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, con l’aggiunta di semplici elementi argomentativi), che devono sempre essere corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, e devo-

	• Ascoltare, rielaborare, parlare. Saper riconoscere, all’ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all’argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare. Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l’intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani <i>ma</i> anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull’ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall’autore. • Scrivere. Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi. • Analizzare. Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.	cercare di essere il più possibile coerenti e coesi, adeguati allo scopo e alla destinazione. Sarà avviato lo studio della lingua attraverso la riflessione condotta con la grammatica, senza trasformarla in un’ossessione per la norma, calandola nella concretezza e realtà dei testi, addestrandolo alla padronanza anche dei registri formali, soprattutto per non lasciare credere che esistano solo la comunicazione familiare o la comunicazione quotidiana nella forma più libera e disinvolta. Letteratura <i>Scrivere.</i> Alla lettura si affiancheranno esercizi di scrittura frequenti e il più possibile variati: gli studenti potranno scrivere della loro vita oppure prendere spunto da un problema di cui si è parlato in classe, o di cui parla la cronaca, o da un testo letterario, o da un semplice repertorio di ‘fonti’ fornito dal docente, e su questa base potranno produrre un testo argomentativo, un riassunto, un <i>abstract</i> costruito per punti. <i>Studiare, esporre.</i> Nella secondaria di primo grado è opportuno che gli studenti imparino a studiare, e che quindi qualche ora di lezione venga spesa in vista di questo obiettivo: come si prendono appunti? Come si legge con la dovuta attenzione un testo? Soprattutto: come si organizza un’esposizione orale in classe? <i>Discernere.</i> Altrettanto importante è cominciare a ragionare sull’attendibilità delle fonti, cioè imparare a distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono. <i>Usare la rete.</i> Ancora più importante è imparare a usare bene la rete. <i>Bene</i>, vale a dire in modo da sfruttarla con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti.
SEZIONE B: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
LIVELLI di PADRONANZA		
3	4	5

<i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i>		<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrivo testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrivo testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrivo correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del dizionario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria	Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado	frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
--	--	---

METODOLOGIE - STRATEGIE EDUCATIVE- VERIFICHE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: **"aiuto reciproco"** - **"apprendimento nel gruppo cooperativo"** - **"apprendimento tra pari"**.

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come **"tecnologie cognitive"** più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

- | | |
|---|--|
| ☐ <u>brainstorming</u> | ☐ <u>role-play</u> |
| ☐ <u>discussioni guidate</u> | ☐ <u>lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei</u> |
| ☐ <u>lezioni interattive <i>problem solving</i> con interventi stimolo</u> | ☐ <u>lezione dialogata</u> |
| ☐ <u>cooperative learning</u> | ☐ <u>attività laboratoriali</u> |
| ☐ <u>circle time</u> | ☐ <u>peer to peer</u> |
| ☐ <u>metodo induttivo</u> | ☐ <u>flipped classroom</u> |
| ☐ <u>metodo deduttivo</u> | ☐ <u>altro</u> |

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	● Riconoscere in un testo gli elementi basilari della grammatica. ● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. ● Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto.
------------------	---

	● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. ● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata ● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.
METODI E MEZZI	● Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate. ● Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. ● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. ● Lavori individuali e di gruppo ● Lavoro differenziato per gruppi di livello; ● Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati ● Esercizi con la LIM ● Libro di testo cartaceo e digitale. ● Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma Collabora. ● Visione di filmati e documentari. ● Registro elettronico, posta elettronica. ● Materiali multimediali prodotti dall'insegnante ● Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA E VALUTAZIONE	● Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale. ● Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo ● Laboratorio di lettura ● Laboratorio di scrittura creativa. ● Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta ● Prove comuni sommative ● Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ● Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro ● Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera ● Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe

COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE

I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto.

COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE

I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto

I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.

Criteri di Valutazione per Alunni con BES

- Premiare il processo: Si valuta l'impegno, il progresso personale e la partecipazione, non solo il voto della verifica.
- Privilegiare l'orale: Se una verifica scritta va male a causa della disgrafia o della disortografia, si fa un colloquio orale di recupero.
- Contenuto oltre la forma: Gli errori di ortografia o di sintassi non penalizzino il voto nelle verifiche.

I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi di sviluppo delle competenze. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2026/2027

STORIA

AREA DISCIPLINARE: STORIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

In linea con le Nuove Indicazioni Nazionali, la presente progettazione propone attività che stimolano l'imparare a imparare, per formare competenze utili lungo tutto l'arco della vita."

Per il rapporto con l'esterno (Linea Orizzontale): "Si prevede un forte legame con il territorio e le famiglie, per creare un ponte reale tra le materie di studio e la vita quotidiana dell'alunno."

Per la crescita della persona: "Il percorso didattico non mira solo a trasmettere nozioni, ma mette al centro lo studente come persona, per favorire una cittadinanza attiva e consapevole."

PROGETTAZIONE CLASSE I - STORIA A.S. 2026/2027

Nuclei Tematici	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
USARE LE FONTI	Ricavare informazioni da documenti, immagini e reperti archeologici, anche in formato digitale.	Le fonti e il loro utilizzo	Riconoscere e analizzare diversi tipi di fonti per ricostruire un fatto storico dando spazio anche alla voce narrante del docente.	Alcune tipologie di fonti storiche (scritte, iconografiche e materiali).	INTERO A.S.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. · Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. · Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
COMPRENDERE, ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI STORICI	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	I fatti storici nel tempo	- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. - Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	Lo splendore, la debolezza e la caduta dell'Impero La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel medioevo. Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.	INTERO A.S.	· Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. · Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. · Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica
UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE PER COMPRENDERE L'ATTUALITÀ	Conoscere, comprendere e confrontare il passato e il presente	Il legame con il passato	- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Valorizzare la cornice culturale e identitaria: centralità della storia d'Italia, d'Europa e delle civiltà occidentali.	Il mondo di oggi e le nostre leggi democratiche che affondano le radici nel passato. I grandi cambiamenti sociali e politici nel tempo	INTERO A.S.	

			- Apertura alla storia del mondo agganciandola alla storia nazionale.			alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. · Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. . Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici
ESPORRE IN MANIERA ADEGUATA I FATTI STORICI	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Il linguaggio della storia	- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati - Raccontare i fatti storici a voce e per iscritto usando le parole giuste della disciplina.	Le parole chiave: - Splendore - Caduta - Sovranità - Feudalesimo - Cambiamento - Espansione - Sistema	SETTEMBRE/NOVEMBRE DICEMBRE/GENNAIO FEBBRAIO/MARZO APRILE/MAGGIO	

COSTITUZION E LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	COSTITUZIONE Diritti e doveri	STORIA	Il diritto allo studio nella Costituzione: l'articolo 34; editti, diritto romano, religione di stato, leggi barbariche... Magna Charta Libertatum; servitù della gleba; i tre ordini della società.	1	Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle
SVILUPPO SOSTENIBILE	Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo Utilizzo consapevole delle risorse ambientali	STORIA	Lo smaltimento dei rifiuti nel Medioevo; disboscamenti e urbanizzazione; rotazione triennale e corretto utilizzo del suolo; evangelizzazione e bonifiche nel Medioevo	2	Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico Condivide i principi della sostenibilità e si prepara ad accogliere le sfide del presente e dell'immediato future. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e

					razionale nel loro utilizzo.
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i> <i>Comunicazione e collaborazione</i>	STORIA	Gli strumenti per la propaganda politica nell'età romana: la ricerca e la collazione delle fonti mediante tecnologie informatiche.	1	Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line Usa correttamente la posta elettronica. Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri) Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali, adattando le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i> <i>Nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025)</i> <i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni</i>	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	
- <i>Conoscenza storica.</i> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. - <i>Comunicazione delle conoscenze storiche.</i> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. - <i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</i> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza	- <i>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</i> Evidenziare i nessi interni tra i fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. - <i>Esporre i fatti storici.</i> Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - <i>Riconoscere le tracce del passato.</i> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. - <i>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</i> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - <i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</i> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. – I Longobardi. – Carlo Magno. – Le campagne nel medioevo. – Il feudalesimo: signori e vassalli. – L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. – Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. – Le grandi monarchie europee. – Umanesimo e Rinascimento. – L'inizio della dominazione straniera in Italia. – Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. – Le civiltà extraeuropee. – La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

delle diversità culturali attuali		
--------------------------------------	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA: STORIA
LIVELLI di PADRONANZA	

3 dai Traguardi per la fine della scuola Primaria	4	5
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

	l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria		Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado		Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo

**METODOLOGIE -
STRATEGIE EDUCATIVE -
VERIFICHE**

*Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.*

*La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno.***

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli

alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: **"aiuto reciproco"** -

"apprendimento nel gruppo cooperativo" - **"apprendimento tra pari"**.

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discendente ed un uso delle nuove tecnologie come **"tecnologie cognitive"** più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

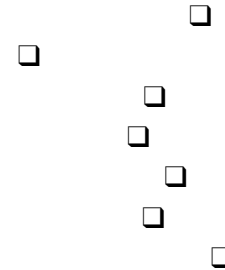
Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra

*le strategie metodologiche
in elenco*

☐ lezioni

*di quella/e che
ritiene, di
volta in volta,
più confacenti
alla realtà
scolastica in
cui opera
nonché alla
disciplina
oggetto della
sua azione
formativa. L'
ambiente di
apprendiment
o nelle classi,
si connota, in
sintesi, delle
seguenti
peculiarità:*

- **centratura
dell'allievo:** creare
situazioni/compiti
in forma di
problemi che
l'alunno deve
essere in grado di
affrontare.
- **significatività
dei compiti:**



*fare
riferimento
all'esperienza
dell'allievo,
coinvolgerlo e
orientarlo
verso un
obiettivo che
dia senso alla
sua azione.*

- ***impiego di un
insieme
integrato di
risorse***

differenti:
*operare
attraverso
attività che
richiedono
capacità,
conoscenze,
abilità
operative
articolate tra
loro.*

- ***esercizio
diretto della
competenza
attesa:***

*mettere
l'allievo in
condizione di
esercitare
direttamente
una certa
competenza.*

**Le metodologie
didattiche previste
sono già rispondenti
alle nuove linee**

STEM.	
OBIETTIVI MINIMI	<i>USO DELLE FONTI</i> <i>1.1 Utilizzare in modo guidato gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe) per individuare informazioni</i> <i>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> <i>2.1 Svolgere con regolarità i compiti assegnati</i> <i>2.2 Utilizzare in modo guidato gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe) per selezionare informazioni ed esprimere relazioni</i> <i>3) STRUMENTI CONCETTUALI</i> <i>3.1 Conoscere il significato dei termini specifici più usati</i> <i>3.2 Cogliere le più evidenti somiglianze o differenze tra epoche del passato</i> <i>4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> <i>4.1 Esporre alcuni avvenimenti in modo guidato</i> <i>4.2 Descrivere alcuni elementi di un periodo storico</i> <i>4.3 Utilizzare un linguaggio semplice, ma adeguato</i> <i>5) CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i> <i>5.1 Conoscere alcuni aspetti delle tematiche trattate per l'educazione civica.</i>
METODI E MEZZI	● Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate. ● Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. ● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. ● Lavori individuali e di gruppo ● Lavoro differenziato per gruppi di livello;

	● Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati ● Esercizi con la LIM ● Libro di testo cartaceo e digitale. ● Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma Collabora. ● Visione di filmati e documentari. ● Registro elettronico, posta elettronica. ● Materiali multimediali prodotti dall'insegnante ● Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA E VALUTAZIONE	Le verifiche saranno effettuate in modo sistematico, in itinere (verifiche formative) e alla fine dello svolgimento dell'argomento (verifiche sommative). Le tipologie delle prove di verifiche saranno varie, saranno utilizzati questionari a risposta aperta, esercizi di analisi e comprensione di documenti storici, conversazione guidata, test a risposta multipla e a vero o falso, esercizi di completamento e di relazione, esercitazioni scritte, produzione di mappe concettuali, verifiche orali. I criteri di correzione saranno funzionali al tipo di prova scelta. COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto.</i> COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto.</i> Criteri di Valutazione per Alunni con BES ● Premiare il processo: Si valuta l'impegno, il progresso personale e la partecipazione, non solo il voto della verifica. ● Privilegiare l'orale: Se una verifica scritta va male a causa della disgrafia o della disortografia, si fa un colloquio orale di recupero. ● Contenuto oltre la forma: Gli errori di ortografia o di sintassi non penalizzino il voto nelle verifiche. I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi di sviluppo delle competenze. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.

PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PRIME

A.S. 2026/27

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza ; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza digitale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper utilizzare strumenti e linguaggi specifici.
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione.
- Leggere immagini della tradizione culturale europea e coglierne il messaggio.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio .
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo.
- Sviluppare senso logico e critico esprimendo opinioni personali.
- Esprimersi sviluppando creatività e senso estetico.
- Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME -ARTE E IMMAGINE- a.s. 2025/26

BIMESTRE I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<i>Ambito tematico</i>					
ACCOGLIENZA E TEST D'INGRESSO	<i>Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi</i>	Superare gli stereotipi	<i>Ideare e progettare elaborati Utilizzare strumenti e tecniche figurative</i>	<i>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su: tecniche artistiche tradizionali; caratteri stilistici della storia antica; patrimonio culturale e artistico del territorio</i>	<i>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente proponendone una personale rappresentazione Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti al proprio territorio</i>
LINGUAGGIO VISIVO	<i>Leggere e comprendere i significati delle immagini Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>	Ricavare informazione dalle immagini	<i>Osservare per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici n contesto reale Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i>	<i>La dimensione sensoriale delle arti Le funzioni delle arti Lo studio della storia dell'arte</i>	<i>Analizza e descrive immagini statiche e di opere d'arte Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici personali</i>

In linea con le indicazioni del D.M. 221/2025.

Progettazione curricolare per la disciplina di Arte e Immagine (Classi Prime - Scuola Secondaria di Primo Grado) interamente incentrata sul tema macro della Cittadinanza Visiva

BIMESTRE I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Ambito tematico</i>			ABILITA'	CONOSCENZE	
La grammatica del segno e la responsabilità della comunicazione visiva: i codici base e il rispetto dell'altro.	Consapevolezza ed espressione culturale / Competenza digitale: Utilizzare i codici formali del linguaggio visivo per smontare e comprendere e la realtà mediatica, applicando regole di rispetto ed etica nella produzione e condivisioni e di contenuti visivi.	<u>Cittadinanza visiva:</u> Alfabetizzazione e Deontologia dell'Immagine	- Isolare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in contesti reali e digitali. - Realizzare elaborati grafici che utilizzino variazioni di linee, punti e contrasti cromatici per esprimere messaggi chiari e inclusivi. - Identificare i tentativi di manipolazione o gli stereotipi visivi elementari all'interno di messaggi pubblicitari o loghi.	- La morfologia del codice visivo: punto, linea, superficie, colore e texture. - La differenza tra vedere (fatto fisiologico) e guardare/osservare (atto critico e culturale). - Concetti base di "ecologia visiva" e rispetto del copyright/privacy nell'uso delle immagini in rete.	L'alunno/a utilizza gli elementi del linguaggio visivo per decodificare criticamente i messaggi del proprio ambiente; produce immagini digitali o analogiche rispettando la sensibilità altrui e le regole della convivenza civile.

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
LA NASCITA DELL'ARTE: DALLA PREISTORIA ALLE PRIME CIVILTÀ	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	Dalla Preistoria all'arte Egizia	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>L'ARTE DELLA PREISTORIA: L'arte Rupestre Le "Veneri" Sistema trilitico Architettura Megalitica</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>
	<i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte preistorica, dell'arte mesopotamica, dell'arte egizia</i>	<i>L'ARTE DELLA MESOPOTAMIA : Il palazzo reale e la città La ziqqurat La porta di Ishtar</i>	<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>
	<i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>L'ARTE EGIZIA: Le Piramidi La Tomba di Tutankhamon</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

BIMESTRE II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Elementi base del linguaggio visuale	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i>	<i>La grammatica visiva:</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i> <i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare segni</i>	<i>Il punto</i> <i>La linea</i> <i>La forma</i> <i>La superficie</i>	
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Riconoscere forme secondo la loro struttura e riprodurle</i>	<i>Le tecniche:</i> <i>La matita</i> <i>Le matite colorate</i> <i>I pennarelli</i>	

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL MONDO GRECO	Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo	Dall'arte cretese all'arte greca	Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte Leggere e interpretare un'opera dell'arte minoica, dell'arte micenea Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva	Creta, isola felice : la città-palazzo di Cnosso Micene: la città fortificata tomba a tolòs	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo

EDUCAZIONE CIVICA	Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'altro	Sensibilizzazione al tema dell'inclusione, valorizzando i comportamenti da assumere per la convivenza nell'ambiente	Saper porre fine alle dinamiche di esclusione dei compagni dalle attività di gruppo	Conoscere le strategie che contribuiscono a rispettare e valorizzare l'altro	Essere in grado di riconoscere i comportamenti nocivi che spesso si mettono in atto nei confronti dei compagni Essere in grado di adottare e divulgare comportamenti che contribuiscono ad una vita
--------------------------	--	---	---	--	---

		<i>scolastico e fuori da questo.</i>			<i>scolastica serena ed inclusiva</i>
- COMPITO AUTENTICO : Realizzazione di elaborati digitali - AMBITO TEMATICO : Il Compito autentico sarà incentrato sull' inclusione"					

In linea con le indicazioni del D.M. 221/2025.

Progettazione curricolare per la disciplina di Arte e Immagine (Classi Prime - Scuola Secondaria di Primo Grado), interamente incentrata sul tema macro della Lessico ed Empatia.

BIMESTRE II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	

La semantica del codice visivo: dare un nome alle emozioni attraverso il punto, la linea e il colore.	Consapevolezza ed espressione culturale / Competenza personale e sociale: Saper tradurre un vissuto emotivo interiore in forme visive concrete, utilizzando la terminologia tecnica appropriata per descrivere le proprie scelte espressive e comprendere quelle altrui.	Lessico ed Empatia: Il Lessico delle Emozioni cromatiche e segniche	• Utilizzare un lessico appropriato per descrivere verbalmente le sensazioni prodotte dall'accostamento di determinati segni e colori. • Realizzare elaborati grafici astratti o figurativi per rappresentare una specifica emozione (rabbia, calma, gioia) usando in modo mirato la teoria del colore e l'andamento delle linee. • Ascoltare e accogliere l'interpretazione che i compagni danno del proprio lavoro, sviluppando un primo livello di risonanza empatica.	• Il lessico tecnico di base: punto, linea (spezzata, curva, mista), superficie, texture. • La psicologia e la teoria del colore: accordi cromatici, contrasti (tonale, simultaneo), temperatura (colori caldi/freddi) e loro associazione psicologico-emotiva. • Il concetto di sinestesia (es. "un colore freddo", "una linea dura"). • ivi per restituire il senso della profondità. • Utilizzare la tecnica del chiaroscuro a tratteggio o a sfumatura per dare volume a solidi geometrici elementari.	L'alunno/a padroneggia la grammatica visiva di base e la descrive con proprietà di linguaggio; usa il colore e il segno come canali di espressione emotiva, dimostrando sensibilità e rispetto verso le produzioni altrui.
---	--	---	---	--	---

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i> <i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i> <i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i> <i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte greca</i> <i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>L'architettura del tempio: gli ordini architettonici</i> <i>Il teatro greco</i> <i>La scultura arcaica e classica</i> <i>Arte ellenistica</i> <i>Vasi e decorazione su ceramica</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i> <i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i> <i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	COMUNICARE CON I COLORI	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i>	<i>Il colore</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i> <i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare composizioni di colore e gradazioni cromatiche</i>	<i>Il cerchio cromatico: primari, secondari e terziari</i>	
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti</i>	<i>colori caldi , colori freddi</i> <i>Le qualità del colore</i> <i>Le tecniche: la tempera</i>	

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
L'ARTE ETRUSCA E L'ARTE ROMANA	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	L'arte etrusca e l'arte romana	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>L'architettura etrusca Le tombe L'uso dell'arco La scultura</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>
	<i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte etrusca dell'arte romana</i>	<i>L'architettura romana e le tecniche costruttive, la città romana, l'architettura trionfale, i divertimenti dei romani, Pompei ed Ercolano</i>	<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>
	<i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>Sculture pubbliche e private La pittura e il mosaico</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

In linea con le indicazioni del D.M. 221/2025.

Progettazione curricolare per la disciplina di Arte e Immagine (Classi Prime - Scuola Secondaria di Primo Grado), interamente incentrata sul tema macro della Ibrida e digitale.

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
La scomposizione della forma: punti, linee, pixel e campiture tra tecniche tradizionali e software grafici.	Competenza digitale / Consapevolezza ed espressione culturale: Esplorare e combinare codici espressivi analogici e digitali di base, riconoscendo le analogie strutturali tra i linguaggi (es. il punto grafico e il pixel, la tavolozza dei pigmenti e la codifica RGB/CMYK).	Ibrida e digitale: Dal Pixel al Pigmento – La Grammatica Ibrida	- Realizzare un elaborato artistico "ibrido", partendo da un disegno manuale (matita/pennarello) per poi digitalizzarlo e modificarlo tramite software di editing grafico gratuiti (es. Canva, Pixlr o analoghi). - Applicare le regole dei contrasti cromatici sia su supporto cartaceo sia su interfacce digitali. - Descrivere le differenze materiche ed estetiche tra un'opera fisica e la sua riproduzione su schermo utilizzando il lessico specifico.	- Gli elementi formali: punto, linea, superficie e texture e la loro traduzione nel linguaggio vettoriale e bitmap. - La teoria del colore: sintesi sottrattiva (pigmenti, CMYK) vs sintesi additiva (luce dello schermo, RGB). - I concetti di risoluzione visiva (scomposizione dell'immagine) e il fenomeno del <i>Pixel Art</i> come legame tra mosaico tradizionale e digitale.	L'alunno/a utilizza in modo integrato e consapevole strumenti tradizionali e applicazioni digitali per produrre immagini creative; riconosce la struttura logica e geometrica che compone le immagini digitali che consuma quotidianamente.

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	L'ambiente naturale	<i>Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale</i>	<i>I fiori e le foglie L'albero : la struttura e la chioma Le forme dell'acqua Le forme del cielo</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i> <i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</i> <i>Rielaborare immagini fotografiche ed elementi visivi per produrre immagini creative</i>	<i>Le tecniche: La matita Le matite colorate I pennarelli Gli acquerelli</i>	<i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
I BENI CULTURALI	<i>Conoscere il concetto di bene culturale</i> <i>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</i> <i>Conoscere la funzione del museo</i>		<i>Conoscere le tipologie di beni culturali rapportandosi al patrimonio artistico studiato nelle unità di apprendimento sviluppate nell'arco dell'anno</i>	<i>I monumenti</i> <i>Il museo e le sue tipologie</i>	<i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e culturale.</i>
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Utilizzo di stimoli atti ad invogliare al senso di responsabilità, rispetto dell'altro e tutela di chi presenta difficoltà sociali</i>	<i>Realizzazione di attività incentrate sull'utilizzo di strumenti tecnologici facendone un uso cooperativo</i>	<i>Saper riconoscere le risorse essenziali finalizzate al miglioramento delle competenze digitali per affrontare problemi sociali.</i>	<i>Conoscenza delle regole fondamentali del vivere comune</i>	<i>Assumere comportamenti volti al rispetto dell'altro, dell'ambiente scolastico</i>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (riduzione all'essenziale dei contenuti, adeguamento dei tempi di apprendimento, lavori differenziati, inserimento in gruppi motivati di lavoro).*
- *di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, video, mappe, riproduzioni, fonti informatiche, strumenti grafici, L.I.M, dispositivi informatici (computer, tablet, smartphone).

VERIFICA

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Verifiche orali.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, domande a risposta aperta)*
- *Prove grafico-pittoriche con utilizzo di strumenti specifici della comunicazione visiva.*
- *Elaborati personali.*
-

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Nella valutazione si terrà conto delle verifiche scritte e grafiche svolte nel corso dell'anno scolastico. Verranno inoltre considerate: attenzione, partecipazione ed assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati.

La valutazione terrà presente le singole capacità ed i singoli processi di miglioramento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI CLASSE PRIMA

- Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati.
- Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.
- Usare il colore secondo semplici regole di base.
- Riprodurre messaggi visivi in maniera elementare.
- Conoscere con lessico specifico, informazioni semplici relative agli argomenti trattati, utilizzando eventualmente schemi.

- **COMPITO AUTENTICO** : Realizzazione di lavori di gruppo finalizzati alla collaborazione e alla valorizzazione delle diversità
- **AMBITO TEMATICO** : Il Compito autentico sarà incentrato sull'inclusione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2026/2027

GEOGRAFIA

AREA DISCIPLINARE: **GEOGRAFIA** DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

In linea con le Nuove Indicazioni Nazionali, la presente progettazione propone attività che stimolano l'imparare a imparare, per formare competenze utili lungo tutto l'arco della vita."

Per il rapporto con l'esterno (Linea Orizzontale): "Si prevede un forte legame con il territorio e le famiglie, per creare un ponte reale tra le materie di studio e la vita quotidiana dell'alunno."

Per la crescita della persona: "Il percorso didattico non mira solo a trasmettere nozioni, ma mette al centro lo studente come persona, per favorire una cittadinanza attiva e consapevole."

PROGETTAZIONE CLASSE I - GEOGRAFIA A.S. 2026/2027

Nuclei Tematici	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			CONOSCENZE	ABILITÀ	TEMPI	

ORIENTAMENTO	Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.	Orientarsi con gli strumenti	I punti cardinali Strumenti per l'orientamento Le coordinate geografiche Le fotografie Le carte geografiche	Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali. Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico partendo dal locale al globale. -Valorizzazione dell'osservazione diretta del paesaggio.	SETTEMBRE-OTTOBRE	➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO	Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.	I diversi tipi di carte geografiche	Riconoscere gli elementi di una carta geografica Ridurre in scala Le carte tematiche Tabelle, grafici e infografiche	Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici	OTTOBRE-NOVEMBRE	➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
IL PAESAGGIO, IL TERRITORIO E LE RELAZIONI UMANE	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano	L'essere umano e il passaggio circostante	<i>Montagne e colline d'Italia e d'Europa</i> <i>Fiumi, laghi e pianure d'Italia e d'Europa</i> <i>Mari e coste d'Italia e d'Europa</i> <i>Climi e ambienti d'Italia e d'Europa</i>	<i>Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del paesaggio. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.</i> <i>Comprendere il valore della territorializzazione ossia di come il paesaggio sia un fattore di inclusione sociale e culturale e</i>	DICEMBRE	➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come

	i vari paesaggi.			di valorizzazione del territorio. Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. -Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura. -Valorizzazione del legame affettivo ed estetico dello studente con il paesaggio e il territorio.		patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
ORGANIZZAZIONE REGIONALE E RELAZIONI TERRITORIALI	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione e sociale.	Viaggio in Italia	<i>Le regioni d'Italia</i>	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia. Conoscere le regioni italiane	DICEMBRE-GENNAIO GENNAIO-FEBBRAIO MARZO - MAGGIO	➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	
	Costituzione Italiana
	Senso di appartenere alla comunità locale nazionale
	Identità culturali e patrimonio culturale
SVILUPPO SOSTENIBILE	<i>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</i>
	<i>Utilizzo consapevole risorse ambientali</i>
	<i>Gli effetti del degrado dell'incuria</i>
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i>
	<i>Comunicazione e</i>

		collaborazione	Creazione di contenuti					Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)
SEZIONE A: Traguardi formativi								
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA					
Fonti di legittimazione:			Quadro delle Competenze Chiave (Nuove Indicazioni Nazionali 2025)					
			FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZE SPECIFICHE			ABILITA'			CONOSCENZE		
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato			Orientamento · Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. · Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità · Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. · Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio			Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio		

	· Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. · Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale · Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. · Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economica sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.
--	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

LIVELLI di PADRONANZA

3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i>	4	5
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi

	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti ...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria		Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado	Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado	

METODOLOGIE- STRATEGIE EDUCATIVE - VERIFICHE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento** non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle metodologie lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: **"aiuto reciproco"** - **"apprendimento nel gruppo cooperativo"** - **"apprendimento tra pari"**.

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come **"tecnologie cognitive"** più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

- | | |
|--|--|
| ☐ <u>brainstorming</u> | ☐ <u>role-play</u> |
| ☐ <u>discussioni guidate</u> | ☐ <u>lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei</u> |
| ☐ <u>lezioni interattive problem solving con interventi stimolo</u> | ☐ <u>lezione dialogata</u> |
| ☐ <u>cooperative learning</u> | ☐ <u>attività laboratoriali</u> |
| ☐ <u>circle time</u> | ☐ <u>peer to peer</u> |
| ☐ <u>metodo induttivo</u> | ☐ <u>flipped classroom</u> |
| ☐ <u>metodo deduttivo</u> | ☐ <u>altro</u> |

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	<i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali. Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. <i>Linguaggio</i> Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del paesaggio. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani. Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio. Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura. <i>Relazioni e dinamiche</i> Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità. Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali. Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
-------------------------	---

	Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti. Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società. Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana. <i>Organizzazione regionale</i> Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia.
METODI E MEZZI	● Lettura guidata del testo ● Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM ● Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali (dove, che cosa, perché). ● Costruzioni di schemi, tabelle, grafici. ● Lettura delle carte geografiche. ● Ricerche individuali e di gruppo ● Videolezioni ● Visione di documentari, ecc.. ● Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti. ● di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti. Didattica Accessibile: Uso di mappe concettuali, schemi visivi e audiolibri per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES). ● Lavoro di Gruppo: Attività di <i>cooperative learning</i> per stimolare le relazioni e l'aiuto reciproco.

	● Tecnologia Consapevole: Uso dei dispositivi digitali solo a fini didattici sotto la guida del docente, rispettando i momenti di concentrazione.	
VERIFICA E VALUTAZIONE	Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche: · Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni). · Svolgimento di esercizi in classe e a casa · Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo. COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto.</i> COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto.</i> · Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..). Valutazione del grado di responsabilità civile e sociale raggiunto dall'alunno nelle relazioni con i compagni e con gli insegnanti Criteri di Valutazione per Alunni con BES ● Premiare il processo: Si valuta l'impegno, il progresso personale e la partecipazione, non solo il voto della verifica. ● Privilegiare l'orale: Se una verifica scritta va male a causa della disgrafia o della disortografia, si fa un colloquio orale di recupero. ● Contenuto oltre la forma: Gli errori di ortografia o di sintassi non penalizzano il voto nelle verifiche di Geografia.	
	I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi di sviluppo delle competenze. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della	

	disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.
--	--

PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2026/2027

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo matematico
- Comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico - critico/capacità di valutazione e creatività
- Acquisire metodo di studio

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche - deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni.

METODOLOGIA

LEARNING BY DOING

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET - GeoGebra**.

PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad**.

COOPERATIVE LEARNING

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni

ai problemi proposti.

Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.

DIDATTICA INCLUSIVA

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - MATEMATICA A.S. 2026/2027

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
RELAZIONI E FUNZIONI	<i>Individuare nella realtà situazioni in cui è possibile raggruppare gli elementi in base a proprietà caratteristiche</i>	<i>Gli strumenti matematici</i>	<i>Rappresentare informazioni con le tabelle Rappresentare relazioni con i grafi Riconoscere e formare un insieme matematico Utilizzare il linguaggio specifico Rappresentare insiemi e sottoinsiemi Riconoscere le relazioni di appartenenza e inclusione</i>	<i>Conoscere le regole per costruire tabelle e grafi Acquisire il concetto di insieme matematico Apprendere i metodi per rappresentare un insieme e i suoi elementi Conoscere le operazioni di intersezione e unione tra gli insiemi</i>	<i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</i>
NUMERI	<i>Usare i numeri naturali e decimali in contesti reali</i>	<i>Il sistema di numerazione decimale</i>	<i>Usare il linguaggio matematico Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali Attribuire il valore assoluto e relativo alle cifre di un numero Rappresentare i numeri naturali Scrivere e confrontare i numeri decimali</i>	<i>Acquisire il concetto di numero naturale e decimale Conoscere le regole del sistema di numerazione decimale Conoscere i numeri decimali</i>	<i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i>
	<i>Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema e verificare la</i>	<i>Le operazioni fondamentali</i>	<i>Eseguire correttamente le quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà Calcolare correttamente il valore di un'espressione aritmetica Utilizzare il calcolo mentale Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo</i>	<i>Conoscere il linguaggio matematico delle quattro operazioni Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà Acquisire le tecniche risolutive di un problema Conoscere le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con</i>	<i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito</i>

	<i>correttezza del risultato</i>		<i>da conseguire</i> <i>Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema e verificare la correttezza del risultato</i>	<i>diagrammi</i>	
SPAZIO E FIGURE	<i>Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, scegliendo le unità di misura appropriate per le grandezze e dandone una stima approssimata</i>	La misura	<i>Saper operare con grandezze omogenee</i> <i>Operare con i sistemi di misura non decimali</i> <i>Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale</i>	<i>Acquisire i concetti di misura di una grandezza e di unità di misura</i> <i>Conoscere il Sistema metrico decimale</i> <i>Conoscere i sistemi di misura non decimale</i>	<i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i>
RELAZIONI E FUNZIONI	<i>Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</i>	Le rappresentazioni grafiche	<i>Saper costruire e leggere i diversi tipi di grafici</i> <i>Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto</i>	<i>Conoscere ideogrammi, istogrammi, cartogrammi, diagrammi cartesiani</i>	<i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabili e prendere decisioni</i>
SPAZIO E FIGURE	<i>Essere in grado di riconoscere nella realtà gli enti geometrici</i>	Rappresentare la realtà	<i>Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</i> <i>Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali</i>	<i>Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale</i> <i>Conoscere gli enti geometrici fondamentali</i> <i>Comprendere il concetto di assioma e argomentare in classe confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri</i>	<i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabili e prendere decisioni</i>
EDUCAZIONE FINANZIARIA E CITTADINANZA ATTIVA	<i>Essere in grado di gestire scelte finanziarie di base</i>	Saper leggere dati statistici	<i>Saper leggere dati in tabelle, grafici e fogli di calcolo.</i>	<i>Acquisire dimistichezza con l'uso dei fogli elettronici: Excel.</i> <i>Apprendere le modalità di costruzione di grafici e tabelle.</i>	<i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</i>
Educazione	Costituzione,	Art.9	Saper spiegare in modo semplice ed essenziale	Conoscere l'art. 9 della Costituzione	Comprende i principi fondamentali

Civica	diritto (nazionale e internazionale) , legalità e solidarietà	La ricerca scientifica	l'art. 9	Comprendere il significato di ricerca scientifica	della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
METODOLOGIA ➤ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata. ➤ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello. ➤ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta. ➤ Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti). ➤ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES. ➤ Giochi Matematici.					
VERIFICHE ➤ Correzione dei compiti assegnati a casa. ➤ Colloqui individuali e di gruppo. ➤ Prestazioni alla lavagna. ➤ Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero - falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ➤ Usare il linguaggio e i simboli degli insiemi in contesti reali. ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ➤ Utilizzare in base alla situazione l'unità di misura più appropriata. ➤ Riconoscere e denominare gli enti geometrici fondamentali, le loro rappresentazioni e relazioni.					

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - MATEMATICA A.S. 2026/2027

BIMESTRE II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
SPAZIO E FIGURE	Operare con i segmenti e gli angoli	Semirette, segmenti e angoli	Disegnare un segmento Distinguere i segmenti consecutivi da quelli adiacenti Misurare e confrontare segmenti Saper operare con le misure dei segmenti	Acquisire il concetto di segmento, segmenti consecutivi e adiacenti Conoscere il concetto di angolo, angoli convessi e concavi	Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

			<i>Rappresentare un angolo e misurarne l'ampiezza con il goniometro</i> <i>Disegnare angoli convessi, concavi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice</i> <i>Individuare la bisettrice di un angolo</i> <i>Confrontare e operare con gli angoli</i> <i>Risolvere problemi con le misure dei segmenti e degli angoli</i>	<i>Conoscere il concetto di bisettrice di un angolo</i> <i>Conoscere il concetto di angoli complementari, supplementari ed esplementari</i>	
NUMERI	<i>Utilizzare la potenza per descrivere quantitativamente un fenomeno</i>	<i>Potenza</i>	<i>Leggere e scrivere un numero sottoforma di potenza</i> <i>Saper calcolare il valore di una potenza</i> <i>Scrivere un numero in forma polinomiale</i> <i>Applicare le proprietà delle potenze</i> <i>Stimare l'ordine di grandezza di un numero</i> <i>Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica</i> <i>Risolvere espressioni in cui figurano le potenze</i> <i>Scrivere un numero in forma esponenziale</i> <i>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</i>	<i>Acquisire il concetto di potenza</i> <i>Conoscere la scrittura polinomiale</i> <i>Conoscere le proprietà delle potenze</i> <i>Conoscere la scrittura esponenziale dei numeri</i> <i>Acquisire il concetto di ordine di grandezza di un numero</i>	<i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i>
INFORMATICA	<i>Utilizzare il pensiero computazionale per programmare</i>	<i>Il Coding</i>	<i>Saper programmare con Scratch</i>	<i>Conoscere il concetto di programmazione</i> <i>Acquisire le conoscenze base per la creazione di semplici animazioni e storie interattive attraverso la programmazione a</i>	<i>Utilizza linguaggi di programmazione a blocchi per creare sequenze di istruzioni</i>

				<i>blocchi</i>	
Educazione Civica	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Cambiamento climatico</i>	<i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i>	<i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i>	<i>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i>
METODOLOGIA ➤ <i>Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</i> ➤ <i>Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</i> ➤ <i>Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.</i> ➤ <i>Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).</i> ➤ <i>Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.</i> ➤ <i>Giochi Matematici.</i>					
VERIFICHE ➤ <i>Correzione dei compiti assegnati a casa.</i> ➤ <i>Colloqui individuali e di gruppo.</i> ➤ <i>Prestazioni alla lavagna.</i> ➤ <i>Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero - falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).</i>					
COMPITO AUTENTICO <i>Nucleo tematico: progetto di Istituto.</i>					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ➤ <i>Riconoscere, disegnare e operare con semirette, segmenti, angoli.</i> ➤ <i>Utilizzare la potenza per descrivere quantitativamente un fenomeno.</i>					

BIMESTRE III	COMPETENZA	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
Ambito tematico	FOCUS		ABILITA'	CONOSCENZE	DELLE COMPETENZE
NUMERI	<i>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</i>	<i>Massimo comune divisore e minimo comune multiplo</i>	<i>Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero</i> <i>Individuare i divisori di un numero</i> <i>Distinguere un numero primo da uno composto</i> <i>Scomporre un numero in fattori primi</i> <i>Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra due o più numeri</i> <i>Risolvere semplici problemi con l'uso del M.C.D. e m.c.m.</i>	<i>Acquisire il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero</i> <i>Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi alla divisibilità</i> <i>Conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi</i> <i>Conoscere il significato di M.C.D. e m.c.m.</i>	<i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i>
SPAZIO E FIGURE	<i>Individuare rette parallele e perpendicolari nella realtà</i>	<i>Perpendicolarità e parallelismo</i>	<i>Riconoscere i vari tipi di rette nel piano</i> <i>Disegnare rette parallele e perpendicolari</i> <i>Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento</i> <i>Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele</i>	<i>Acquisire il concetto di perpendicolarità e parallelismo tra le rette.</i> <i>Conoscere il concetto di distanza di un punto da una retta</i> <i>Conoscere le proprietà di asse di un segmento</i> <i>Conoscere le proprietà delle rette parallele e perpendicolari</i>	<i>Rappresenta confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali</i>
INFORMATICA	<i>Utilizzare il pensiero algoritmico per analizzare, scomporre e risolvere problemi</i>	<i>Gli algoritmi</i>	<i>Saper costruire un algoritmo</i> <i>Saper rappresentare un algoritmo</i> <i>Saper risolvere problemi utilizzando gli algoritmi</i>	<i>Acquisire il concetto di algoritmo</i> <i>Conoscere il concetto di sequenza logica</i>	<i>Utilizza risorse digitali per risolvere problemi</i>

<i>Educazione Civica</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>	<i>La comunicazione della Scienza e le fake news</i>	<i>Saper ricercare informazioni in rete Essere in grado di confrontare fonti diverse per verificare la veridicità delle informazioni.</i>	<i>Conoscere il significato di divulgazione scientifica Conoscere il significato di fake news. Conoscere alcuni siti ufficiali dove poter verificare la validità delle informazioni scientifiche</i>	<i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</i>
METODOLOGIA ➤ <i>Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</i> ➤ <i>Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</i> ➤ <i>Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.</i> ➤ <i>Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).</i> ➤ <i>Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.</i> ➤ <i>Giochi Matematici.</i>					
VERIFICHE ➤ <i>Correzione dei compiti assegnati a casa.</i> ➤ <i>Colloqui individuali e di gruppo.</i> ➤ <i>Prestazioni alla lavagna.</i> ➤ <i>Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero - falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).</i>					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ➤ <i>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</i> ➤ <i>Rappresentare confrontare ed analizzare rette, anche in situazioni reali.</i>					

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - MATEMATICA A.S. 2026/2027

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<i>Ambito tematico</i>					
	Individuare nella realtà situazioni in cui	La frazione	<i>Frazionare un intero Individuare l'unità frazionaria e la frazione di un intero</i>	<i>Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione</i>	<i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse</i>

NUMERI	è possibile usare le frazioni per risolvere situazioni problematiche		<i>Riconoscere una frazione propria, impropria e apparente</i> <i>Individuare la complementare di una frazione</i> <i>Riconoscere frazioni equivalenti</i> <i>Calcolare la frazione equivalente a una data</i> <i>Ridurre ai minimi termini una frazione</i> <i>Ridurre al m.c.d. due o più frazioni</i> <i>Confrontare due o più frazioni</i>	<i>Acquisire il concetto di frazione equivalente</i> <i>Conoscere i vari tipi di frazione</i>	<i>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i>
SPAZIO E FIGURE	Utilizzare le proprietà dei triangoli per risolvere problemi in situazioni concrete	I poligoni e i triangoli	<i>Classificare i poligoni</i> <i>Riconoscere i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà</i> <i>Disegnare i vari tipi di triangolo</i> <i>Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà</i> <i>Saper individuare i punti notevoli di un triangolo</i>	<i>Apprendere il concetto di poligono</i> <i>Conoscere le proprietà dei poligoni</i> <i>Acquisire il concetto di triangolo e conoscere le sue proprietà</i> <i>Conoscere i concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo</i> <i>Conoscere le definizioni di ortocentro, baricentro, circocentro, incentro</i>	<i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i>
SPAZIO E FIGURE	Individuare nella realtà le situazioni in cui è necessario determinare il perimetro	Il perimetro	<i>Determinare il perimetro di un triangolo utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</i> <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli</i>	<i>Conoscere il concetto di perimetro.</i> <i>Conoscere le formule per calcolare il perimetro dei triangoli</i>	<i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i>
GEOMETRIA DINAMICA	Potenziare la Geometria legata all'utilizzo di software didattici per visualizzare le forme in modo	GeoGebra	<i>Saper utilizzare l'interfaccia di base del software</i> <i>Manipolare figure geometriche</i> <i>Esplorare le proprietà geometriche delle figure</i>	<i>Conoscere l'interfaccia del software</i> <i>Conoscere il funzionamento del software.</i>	<i>Disegna con precisione figure geometriche, le manipola e le modifica agevolmente, verificandone le proprietà in modo dinamico e interattivo.</i>

	dinamico				
Educazione Civica	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	La deforestazione e il ruolo sociale delle piante	Descrivere il fenomeno della deforestazione e le sue conseguenze	Conoscere il valore unico delle foreste Conoscere la relazione tra deforestazione e disastri ambientali	Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.
- Giochi Matematici.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero - falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Individuare nella realtà situazioni in cui è possibile usare le frazioni per risolvere situazioni problematiche.
- Utilizzare le proprietà dei triangoli per risolvere problemi in situazioni concrete.
- Individuare nella realtà le situazioni in cui è necessario determinare il perimetro.

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI
CLASSE PRIMA**

Conoscere il sistema di numerazione decimale

Conoscere l'uso e il significato delle quattro operazioni

Saper individuare i dati e risolvere semplici problemi

Saper calcolare la potenza di un numero

Saper riconoscere i multipli e i divisori di un numero e saperli calcolare

Saper utilizzare le tavole numeriche

Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e tempo

Saper riconoscere e disegnare segmenti, angoli, rette parallele, rette perpendicolari e i diversi tipi di triangoli

Conoscere gli argomenti di Scienze trattati nelle linee essenziali e saper osservare fatti e fenomeni

PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2026/2027

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo scientifico
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico - tecnologico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Organizzare il proprio apprendimento acquisendo abilità di studio
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche - deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni.

METODOLOGIA

LEARNING BY DOING

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET - GeoGebra**.

PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad**.

COOPERATIVE LEARNING

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti.

Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.

DIDATTICA INCLUSIVA

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - SCIENZE A.S. 2026/2027

BIMESTRE I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
FISICA	<i>Sviluppare semplici modelli di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate</i>	<i>La scienza e il metodo scientifico</i>	<i>Operare con le unità di misura Eeguire misure usando strumenti appropriati Utilizzare il metodo scientifico</i>	<i>Acquisire i concetti di misura di una grandezza e di unità di misura Conoscere il Sistema metrico decimale Conoscere il metodo sperimentale Conoscere le principali discipline scientifiche</i>	<i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgere dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</i>
	<i>Sviluppare semplici modelli della materia nei suoi stati di aggregazione</i>	<i>Gli stati della materia</i>	<i>Dare esempi di diversi tipi di materia Distinguere le sostanze pure dai miscugli Distinguere lo stato solido, lo stato liquido, lo stato aeriforme</i>	<i>Acquisire il concetto di materia Conoscere gli stati e le proprietà della materia Conoscere i passaggi di stato</i>	
	<i>Individuare nella vita quotidiana i fenomeni legati ai passaggi di stato e spiegarli</i>	<i>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</i>	<i>Spiegare che cosa sono la temperatura e il calore Saper misurare la temperatura Spiegare come avviene la trasmissione di calore Spiegare perché avvengono i passaggi di stato</i>	<i>Conoscere la differenza tra temperatura e calore Conoscere le diverse scale per la misura della temperatura Conoscere le forme di propagazione del calore</i>	

VALUTAZIONE DELL'ERRORE	Valorizzare l'errore come motore della scoperta	Dall'errore alla scoperta	<i>Saper riconoscere un dato scientifico da una valutazione soggettiva Saper formulare ipotesi Saper prevedere l'esito di un fenomeno</i>	<i>Conoscere scoperte scientifiche fondamentali nate da errori</i>	<i>Sviluppare il pensiero critico per analizzare i dati in modo oggettivo.</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<i>Art. 117</i>	<i>Il concetto di tutela in relazione alle maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive, analizzate da un punto di vista scientifico</i>		<i>Comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*

VERIFICHE

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Sviluppare semplici modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate.*
- *Sviluppare semplici schemi della materia nei suoi stati di aggregazione.*
- *Individuare nella vita quotidiana i fenomeni legati ai passaggi di stato e spiegarli.*

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - SCIENZE A.S. 2026/2027

BIMESTRE II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
BIOLOGIA	Assumere consapevolezza dell'importanza	Il pianeta blu	<i>Distinguere tra acque oceaniche e acque continentali Descrivere il ciclo dell'acqua in</i>	<i>Acquisire i concetti di litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera</i>	<i>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito</i>

	<i>dell'acqua come risorsa da tutelare</i>		<i>natura</i>	<i>Conoscere la distribuzione delle acque sulla Terra Conoscere le proprietà dell'acqua</i>	<i>delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</i>
BIOLOGIA	<i>Avere la consapevolezza dei danni provocati dal buco dell'ozono e dall'effetto serra</i>	<i>L'aria</i>	<i>Descrivere gli strati che formano l'atmosfera Riconoscere i fenomeni atmosferici Spiegare come si formano le nubi, la pioggia, i venti</i>	<i>Conoscere la composizione dell'aria Acquisire il concetto di pressione atmosferica Conoscere le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla Terra Acquisire il concetto di clima</i>	<i>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</i>
	<i>Individuare le conseguenze dell'azione dell'uomo sulla conservazione e modificazione dei suoli</i>	<i>Il suolo</i>	<i>Distinguere i diversi orizzonti di un suolo Descrivere l'influenza che gli esseri viventi hanno sul suolo</i>	<i>Conoscere i meccanismi di formazione ed evoluzione dei suoli Riconoscere i diversi componenti del suolo</i>	
RAGIONAMENTO SISTEMICO	<i>Analizzare la realtà con approccio sistemico</i>	<i>Il pensiero sistemico</i>	<i>Riconoscere le variabili che influenzano un dato fenomeno</i>	<i>Conoscere il concetto di sistema Conoscere la differenza tra sistemi semplici e complessi</i>	<i>Saper interconnettere le variabili di un fenomeno per comprendere la complessità</i>
<i>Educazione Civica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Cambiamento climatico</i>	<i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i>	<i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i>	<i>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso</i>

					<i>gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</i>
METODOLOGIA ➤ <i>Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</i> ➤ <i>Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</i> ➤ <i>Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.</i> ➤ <i>Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).</i> ➤ <i>Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.</i>					
VERIFICHE ➤ <i>Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.</i> ➤ <i>Interventi nelle discussioni guidate.</i> ➤ <i>Verbalizzazioni orali e scritte.</i> ➤ <i>Verifica sommativa.</i> ➤ <i>Controllo del quaderno personale.</i>					
COMPITO AUTENTICO <i>Nucleo tematico: progetto di Istituto.</i>					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ➤ <i>Assumere consapevolezza dell'importanza dell'acqua come risorsa da tutelare.</i> ➤ <i>Avere la consapevolezza dei danni provocati dal buco dell'ozono e dall'effetto serra.</i> ➤ <i>Individuare le conseguenze dell'azione dell'uomo sulla conservazione e modificazione dei suoli.</i>					

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - SCIENZE A.S. 2026/2027

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
BIOLOGIA	<i>Sviluppare semplici modelli della cellula</i>	<i>L'organizzazione dei viventi</i>	<i>Spiegare quali sono le caratteristiche di un essere vivente che lo distinguono dalle forme non viventi Spiegare che la cellula è l'unità fondamentale dei viventi</i>	<i>Conoscere la struttura della cellula e le differenze tra cellule autotrofe ed eterotrofe Sapere che gli organismi pluricellulari possiedono cellule</i>	<i>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i</i>

			<i>Distinguere una cellula procariote da una eucariote Illustrare analogie e differenze tra cellule vegetali ed animali</i>	<i>organizzate in tessuti, organi, apparati</i>	<i>bisogni fondamentali di animali e piante e i modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</i>
BIOLOGIA	<i>Avere una visione generale della complessità dei viventi</i>	<i>La classificazione dei viventi</i>	<i>Saper classificare gli esseri viventi più comuni Riconoscere i livelli di organizzazione dei viventi</i>	<i>Comprendere il concetto di classificazione Conoscere il concetto di specie e le altre categorie sistematiche Conoscere la classificazione dei viventi</i>	
	<i>Essere consapevole dell'utilità di alcuni batteri e della pericolosità di altri</i>	<i>I regni dei viventi</i>	<i>Spiegare la struttura di un virus e il modo in cui si riproduce Spiegare i termini azotofissatori, decompositori, patogeni, aerobi e anaerobi Descrivere le caratteristiche dei funghi</i>	<i>Conoscere le caratteristiche generali dei batteri Sapere quali organismi appartengono al regno dei protisti</i>	
PROSPETTIVA STORICA	<i>Riconoscere il valore delle donne nella storia della Scienza</i>	<i>Le donne nella Scienza</i>	<i>Saper confrontare i contesti storici passati con quello attuale Saper valutare il contributo delle donne alle discipline STEM</i>	<i>Conoscere la biografia delle scienziate che hanno contribuito a importanti scoperte scientifiche</i>	<i>E' consapevole del ruolo delle donne nella ricerca scientifica.</i>
Educazione Civica	<i>Cittadinanza digitale</i>	<i>La comunicazione della scienza e le fake news</i>	<i>Saper ricercare informazioni in rete Essere in grado di confrontare fonti diverse per verificare la veridicità delle informazioni</i>	<i>Conoscere il significato di divulgazione scientifica Conoscere il significato di fake news Conoscere alcuni siti ufficiali dove poter verificare la validità delle informazioni scientifiche</i>	<i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti</i>
METODOLOGIA					

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.
- Interventi nelle discussioni guidate.
- Verbalizzazioni orali e scritte.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Sviluppare semplici modelli della cellula.
- Avere una visione generale della complessità del sistema dei viventi.
- Essere consapevole dell'utilità di alcuni batteri e della pericolosità di altri.

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - SCIENZE A.S. 2026/2027

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico	Avere consapevolezza dell'importanza delle piante per la vita	Le piante	Descrivere la struttura di una pianta e il suo ciclo vitale Descrivere la struttura di un fiore	Conoscere la classificazione del regno piante Conoscere le caratteristiche delle piante e le funzioni di radici, fusto e foglie	Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
	Riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento nelle diverse specie di viventi	Gli animali	Descrivere le funzioni vitali di un organismo animale e gli apparati che le svolgono Distinguere tra animali invertebrati e animali vertebrati Descrivere alcuni dei più noti invertebrati	Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati Conoscere le diverse forme di riproduzione	

			<i>Descrivere alcuni dei più noti vertebrati</i>	<i>Conoscere i principali gruppi degli animali invertebrati e vertebrati</i>	
<i>Educazione Civica e Cittadinanza Scientifica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>La deforestazione e il ruolo sociale delle piante</i>	<i>Descrivere il fenomeno della deforestazione e le sue conseguenze</i>	<i>Conoscere il valore unico delle foreste Conoscere la relazione tra deforestazione e disastri ambientali</i>	<i>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</i>
METODOLOGIA ➤ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata. ➤ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello. ➤ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta. ➤ Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti). ➤ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.					
VERIFICHE ➤ Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo. ➤ Interventi nelle discussioni guidate. ➤ Verbalizzazioni orali e scritte.					
COMPITO AUTENTICO <i>Nucleo tematico: progetto di Istituto.</i>					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ➤ Avere consapevolezza dell'importanza delle piante per la vita.					

➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento nelle diverse specie di viventi.

PROGETTAZIONE CLASSE I

riallineata al Decreto n. 221 del 9 dicembre 2025 (pubblicato il 27 gennaio 2026)

A.S. 2026/2027

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo di tecnologia
- Comunicare in forma orale, scritta e grafica su questioni di carattere tecnico-geometrico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, riga, squadrette, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività
- Acquisire metodo di studio

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e

già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di Tecnologia della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni.

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA-AMBIENTE	Usare la tecnologia tenendo conto di tutto ciò che ci circonda nel mondo reale è frutto della medesima, nel bene e nel male.	La Tecnologia	Conoscere il significato di tecnica e tecnologia. Saper descrivere l'evoluzione della tecnologia nel tempo. Conoscere e individuare le risorse naturali e la loro trasformazione.	Conoscere la storia della tecnologia. Conoscere il significato di tecnica e tecnologia. Conoscere le risorse naturali e la loro trasformazione in beni.	Conosce il significato di tecnica e tecnologia. Individua i cambiamenti avvenuti nell'ambiente in seguito alle trasformazioni tecnologiche. Individua nell'ambiente le risorse naturali e la loro trasformazione tecnologica.
UOMO-TECNICA-AMBIENTE	Usare i diversi tipi di risorse in modo adeguato in contesti reali	Le Risorse della Terra	Classificare le risorse Descrivere il ciclo dell'acqua Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione dell'energia	Conoscere e classificare le risorse Conoscere il ciclo vitale dei materiali Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. Conoscere le cause dell'inquinamento dei fiumi; dei laghi e dei mari Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente. Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.	Adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.

UOMO- TECNICA- AMBIENTE	Distinguere beni e bisogni in contesti reali	Economia e lavoro	Comprendere e saper utilizzare termini specifici in quest'area Saper classificare i beni ei bisogni Saper attribuire a una professione il corretto settore di appartenenza	Comprendere la relazione che lega il mondo del lavoro e lo sviluppo economico Essere consapevole dello sviluppo economico sull'ambiente	È in grado di comprendere, nei suoi elementi fondamentali, gli articoli di carattere economico di un quotidiano e le notizie economiche di notiziari televisivi e radiofonici.
DISEGNO E GEOMETRIA	Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, scegliendo le unità di misura appropriate per le grandezze e dandone una stima approssimata	Strumenti e sistemi di misura	Misurare con uso degli strumenti tecnici Disegnare lo schizzo di una pianta classe o di una abitazione Saper fotografare gli elementi essenziali di un ambiente anche dall'esterno	Acquisire i concetti di misura di una grandezza e di unità di misura Conoscere il sistema di misura: Sistema Metrico Decimale Conoscere Il Sistema Internazionale delle Unità di misura (S.I.)	Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
	Essere in grado di riconoscere nella realtà gli enti geometrici	Rappresentare la realtà	Costruire e combinare gli enti geometrici fondamentali.	Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale Conoscere gli enti geometrici fondamentali	Riconosce gli elementi geometrici elementari nella realtà e la loro forma in rappresentazioni complesse.

	Operare con i segmenti e gli angoli per rappresentazioni grafiche	Semirette, segmenti e angoli	Disegnare un segmento; una semiretta, una retta. Distinguere e rappresentare graficamente la retta; la semiretta e un segmento comunque orientati. Quotare gli elementi grafici. Rappresentare un angolo e misurarne l'ampiezza con il goniometro Utilizzando gli strumenti idonei disegnare angoli convessi, concavi, consecutivi e misurarne l'ampiezza con il goniometro. Individuare la bisettrice di un angolo	Acquisire graficamente il concetto di: retta; semiretta; e segmento; Conoscere graficamente il concetto di: angolo; angoli convessi e concavi Conoscere graficamente il concetto di bisettrice di un angolo	Riconosce e denomina le forme geometriche del piano, attraverso la rappresentazione grafica degli elementi geometrici di base.

METODOLOGIA

- ✎ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- ✎ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- ✎ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- ✎ Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- ✎ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

VERIFICHE

- ✎ Correzione dei grafici assegnati a casa.
- ✎ Colloqui individuali e di gruppo.
- ✎ Prestazioni alla lavagna (parte grafica).
- ✎ Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità di rappresentazioni grafiche.

COMPITO AUTENTICO

Il compito autentico sarà incentrato Sull'obiettivo 10 dell'Agenda 2030 dal tema " Uguali nei diritti, diversi nelle storie: comprendere e ridurre le disuguaglianze"

BIMESTRE II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA-AMBIENTE	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	Identità dei materiali	Saper utilizzare i termini specifici di quest'Area	Conoscere la classificazione dei materiali	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.
			Saper classificare i diversi tipi di materiali	Conoscere le principali proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	Riconoscere le principali proprietà dei materiali
			Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune	Conoscere i cicli di produzione dei materiali	Riconoscere i fattori di un processo produttivo
				Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla produzione e alla lavorazione dei materiali	Riconoscere nell'ambiente i sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri esseri viventi
				Conoscere le problematiche dello smaltimento e/o riciclo del materiale.	
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	Il legno	Individuare e sapere descrivere le parti che costituiscono un tronco.	Conoscere il legno.	Conoscere le principali proprietà dei materiali
			Individuare e descrivere la produzione e lavorazione del legno.	Conoscere la classificazione le proprietà del legno.	Conoscere i processi di trasformazione di risorse
			Descrivere i vari tipi di legno industriale.	Conoscere i processi produttivi e la lavorazione del legno.	Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti
			Individuare i difetti del legno	Conoscere il legno industriale.	
				Conoscere i difetti del legno	

SPAZIO E FIGURE	Conoscere gli elementi fondamentali del disegno geometrico e saperli riconoscere nella realtà	Sviluppare le figure piane, regolari e irregolari.	Squadratura del foglio da disegno con metodo analitico, utilizzando gli strumenti da disegno. Disegnare i vari tipi di rette nel piano Disegnare rette parallele e perpendicolari	Acquisire il concetto di perpendicolarità e parallelismo tra le rette in modo grafico. Conoscere il concetto di distanza di un punto da una retta graficamente. Conoscere le proprietà delle rette parallele e perpendicolari e saperle rappresentare.	Rappresenta confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	La carta	Individua le materie prime per la fabbricazione della carta. Conosce la produzione della carta e i vari tipi di carta. Realizza interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata.	Conoscere le materie prime per la lavorazione della carta. Conoscere la produzione e la fabbricazione della carta. Conoscere i vari tipi di carta. Conoscere il riciclaggio.	Conosce i campi di applicazione della carta. Conosce il riciclaggio della carta. Realizza semplici lavori utilizzando carta o cartoncino.
EDUCAZIONE CIVICA	Che cos'è l'Agenda 2030 Obiettivo 10	BOX AGENDA 2030 Ridurre le disuguaglianze	📌 Creare prodotti comunicativi e multimediali 📌 Usare strumenti digitali in modo consapevole	L'alunno: riconosce le diverse forme di disuguaglianza nella società; sviluppa empatia e rispetto per le differenze; comprende l'importanza dei diritti umani e dell'inclusione; partecipa in modo consapevole alla vita sociale e civile.	Conosce i campi di applicazione delle risorse Conosce il riciclaggio Realizza semplici lavori utilizzando carta o cartoncino.

Cicli tecnologici ed energia; Informatica come scienza dell'informazione integrata alle STEM.	Comprendere trasformazioni energetiche e uso consapevole dell'energia; rappresentare e simulare processi con strumenti digitali.	Energia a misura di studente	🔍 🔍 Riconoscere forme di energia e loro trasformazioni in oggetti quotidiani. Leggere semplici schemi di circuito in corrente continua; montare un circuito base sicuro (batteria, interruttore, lampadina/LED). Stimare consumi e confrontare soluzioni più efficienti per un bisogno domestico.	Grandezze di base: energia, potenza, tensione, corrente (uso qualitativo); fonti rinnovabili/non rinnovabili. Componenti elettrici elementari e norme di sicurezza elettrica a bassa tensione.	Interpreta e realizza schemi semplici; collega scelte tecniche a impatti energetici e ambientali.
---	--	------------------------------	--	--	---

METODOLOGIA

- ✎ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- ✎ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- ✎ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- ✎ Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- ✎ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

VERIFICHE

- ✎ Correzione dei compiti grafici assegnati a casa.
- ✎ Colloqui individuali e di gruppo.
- ✎ Prestazioni alla lavagna.
- ✎ Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi grafici con applicazione delle regole del disegno tecnico-descrittivo).

BIMESTRE III	COMPETENZ AFOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO- TECNICA- AMBIENTE	Effettuare provee semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	Tecnologia del vetro e delle ceramiche.	Saper utilizzare i termini specifici di quest'area Saper individuare le materie prime, la natura e la composizione del vetro e delle ceramiche. Conoscere le tecniche di lavorazione e il processo produttivo. Individuare nell'ambiente circostante oggetti o materiali prodotti col vetro e con le ceramiche. Individuare e distinguere tutti gli oggetti prodotti col vetro e con le ceramiche usati quotidianamente e conoscere il riciclaggio.	Conoscere la classificazione dei materiali Conoscere le principali proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Conoscere le materie prime, la natura e la composizione del vetro e delle ceramiche. Conoscere il processo produttivo del vetro e delle ceramiche. I tipi e gli impieghi del vetro e delle ceramiche. Conoscere il riciclaggio de vetro	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. Riconoscere le principali proprietà dei materiali Conosce e utilizza oggetti, strumenti, attrezzi e utensili di uso comune ed è in grado di classificarli in relazione alla forma,alla struttura e ai materiali.
DISEGNO E GEOMETRIA	Utilizzare il linguaggio grafico come forma di Comunicazione adottabile in ogni contesto, anche non grafico	I poligoni e la loro rappresentazione grafica	Classificare i poligoni e rappresentarli graficamente. Riconoscere i poligoni regolari e irregolari Disegnare i vari tipi di poligoni e riconoscerli in altre figure geometriche	Apprendere il concetto di poligono e saperlo inserire in un contesto reale. Conoscere le proprietà dei poligoni regolari e irregolari Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane.	Riconosce e denomina graficamente le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi

METODOLOGIA

-  Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
-  Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
-  Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
-  Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
-  Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

VERIFICHE

-  Correzione dei compiti grafici assegnati a casa.
-  Colloqui individuali e di gruppo.
-  Prestazioni alla lavagna.
-  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

-  Comprendere il significato e l'utilità del disegno tecnico, in geometria analitica e in situazioni concrete.
-  Utilizzare le proprietà delle figure piane per risolvere problemi in situazioni concrete

COMPITO AUTENTICO

Il compito autentico sarà incentrato Sul tema " Uguali nei diritti, diversi nelle storie: comprendere e ridurre le disuguaglianze"

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA-AMBIENTE	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	IDENTITA' DEI MATERIALI Le fibre tessili La plastica	Saper utilizzare i termini specifici di quest'area	Conoscere la classificazione dei materiali	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.
			Saper classificare i diversi tipi di materiali	Conoscere le principali proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	Riconoscere le principali proprietà dei materiali
			Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune	Conoscere i cicli di produzione dei materiali. Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla produzione e alla lavorazione dei materiali	Riconoscere i fattori di un processo produttivo. Riconoscere nell'ambiente i sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri esseri viventi
				Conoscere le problematiche dello smaltimento e/o riciclo del materiale	

DISEGNO E GEOMETRIA	Individuare nella realtà i motivi decorativi delle figure simmetriche	La simmetria centrale	Determinare la simmetria delle figure geometriche elementari	Conoscere il concetto di simmetria centrale	Riconosce la simmetria nelle figure decorative reali.
EDUCAZIONE CIVICA	Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Ricavare informazioni dal Web da fonti affidabili e con spirito critico. Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali.	BOX AGENDA 2030 Il cyberbullismo	Riconoscere e utilizzare le principali applicazioni per la presentazione e la condivisione di contenuti: videoscrittura, presentazioni, posta elettronica. Ricerca informazioni da diverse fonti (libri di testo, siti web, fonti audio e video ecc.), rielaborandole in maniera personale. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.	Uso corretto e in sicurezza di instant chat e social network. Fake news, come riconoscerle	Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Ricavare informazioni dal Web da fonti affidabili e con spirito critico. • Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali.

METODOLOGIA

-  Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
-  Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
-  Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
-  Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
-  Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

VERIFICHE

-  Correzione dei compiti assegnati a casa.
-  Colloqui individuali e di gruppo.
-  Prestazioni alla lavagna.
-  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici).

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

-  Individuare nella realtà situazioni in cui è possibile usare le frazioni per risolvere situazioni problematiche
-  Riconoscere e risolvere problemi relativi ai triangoli, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.
-  Saper scegliere il modo più opportuno per rappresentare fenomeni legati alla vita reale

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA

Conoscere le risorse naturali.
 Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno.
 Saper individuare i dati e svolgere esercizi semplici grafici. Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi materiali. Saper riconoscere i sistemi di misura decimale e i S.I.
 Saper utilizzare le Tecniche elementari per il disegno tecnico geometrico.
 Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e tempo.
 Saper riconoscere e disegnare segmenti, angoli, rette parallele, perpendicolari e le figure geometriche piane principali.
 Saper leggere e costruire una semplice rappresentazione grafica.
 Conoscere gli argomenti trattati e riproporli nella realtà.

 Criteri di valutazione	Livello Avanzato (9-10)	Livello Intermedio (7-8)	Livello Base (6)	Livello In via di acquisizione (<6)
Conoscenza di numeri, operazioni e procedure	Conosce e applica con sicurezza e precisione procedure, proprietà e algoritmi in contesti diversi.	Conosce e applica correttamente procedure e algoritmi nelle situazioni note.	Conosce gli elementi essenziali e applica le procedure fondamentali con qualche incertezza.	Conoscenze frammentarie e difficoltà nell'applicazione delle procedure di base.
Risoluzione di problemi grafici	Analizza autonomamente situazioni problematiche, individua strategie efficaci e verifica i risultati.	Risolve correttamente problemi utilizzando strategie adeguate.	Risolve problemi grafici semplici con guida o in situazioni note.	Fatica a comprendere il problema e a individuare strategie risolutive.
Ragionamento logico e argomentazione	Formula con chiarezza ipotesi, procedure e giustificazioni, argomentando in modo rigoroso.	Espone il proprio ragionamento in modo corretto e generalmente coerente.	Fornisce spiegazioni essenziali del procedimento seguito.	Non riesce a spiegare il percorso risolutivo o lo fa in modo incoerente.
Uso del linguaggio grafico	Utilizza con precisione simboli, termini e rappresentazioni grafiche.	Utilizza correttamente il linguaggio grafico fondamentale.	Utilizza il linguaggio specifico in modo semplice ma comprensibile.	Utilizza un linguaggio improprio o non adeguato.
Rappresentazione e interpretazione di dati e figure	Rappresenta, interpreta e collega dati, grafici e figure in modo autonomo e accurato.	Interpreta e utilizza correttamente rappresentazioni e dati.	Legge e utilizza rappresentazioni semplici con qualche supporto.	Mostra difficoltà nell'interpretazione e nella rappresentazione di dati e figure.
Autonomia operativa	Organizza il lavoro in modo autonomo, efficace e preciso.	Svolge le attività con buona autonomia.	Porta a termine i compiti essenziali con supporto limitato.	Richiede frequente guida e supporto.
Partecipazione e impegno	Partecipa attivamente, interviene in modo pertinente e mostra costante impegno.	Partecipa con interesse e impegno regolare.	Partecipa in modo essenziale e abbastanza costante.	Partecipazione discontinua e impegno limitato.

**PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
A.S. 2025/2026**

**DISCIPLINA
INGLESE**

La progettazione è elaborata in conformità alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), promuovendo lo sviluppo della competenza comunicativa in lingua inglese, della consapevolezza interculturale e delle competenze chiave europee.

1.COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza multilinguistica:

Saper usare la lingua inglese per comprendere, esprimere e scambiare informazioni.

Competenza digitale:

- utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

Imparare a imparare:

- Potenziare il metodo di studio;
- Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

Competenze sociali e civiche:

- Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- Rispettare sé stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- Lavorare in gruppo in maniera efficace;
- L'Educazione Civica non è separata ma innervata nei linguaggi attraverso nuclei tematici specifici.

Consapevolezza ed espressione culturale:

- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

LA COSTITUZIONE E L'INCLUSIONE:

- Analisi guidata delle diversità linguistiche all'interno dell'Unione Europea per decostruire gli stereotipi.

SVILUPPO SOSTENIBILE:

- Vocabolario legato al riciclo e al rispetto della natura e dell'ambiente scolastico-comunitario.

COMPETENZA FOCUS:

Competenza multilinguistica (comprensione e interazione in lingua standard su argomenti familiari)

2. Competenze trasversali:

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. Competenze trasversali – Lingua Inglese
- Comunicare in modo efficace utilizzando linguaggi verbali e non verbali in contesti diversi.
- Collaborare e partecipare attivamente al lavoro di gruppo, rispettando ruoli, tempi e opinioni altrui.
- Sviluppare autonomia nell'organizzazione del proprio apprendimento e nell'uso di strategie linguistiche.
- Utilizzare strumenti digitali per reperire informazioni, comunicare e realizzare prodotti multimediali.
- Acquisire consapevolezza interculturale attraverso il confronto tra la propria cultura e quelle dei Paesi anglofoni.
- Sviluppare pensiero critico e capacità di interpretazione di messaggi, testi e situazioni comunicative.
- Risolvere problemi e affrontare situazioni nuove utilizzando conoscenze e abilità linguistiche.
- Agire in modo responsabile e rispettoso nei confronti delle persone e dei contesti culturali diversi.
- Imparare ad imparare, riflettendo sul proprio percorso di apprendimento e individuando strategie efficaci.
- Partecipare alla vita sociale e scolastica con atteggiamenti inclusivi, collaborativi e orientati alla cittadinanza attiva.

3. COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA:

L'alunno:

- Comprende semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana;
- Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti;
- Legge e comprende testi brevi e semplici;
- Scrive messaggi e brevi descrizioni utilizzando strutture e lessico essenziali.

4. FINALITÀ

- Sviluppare la capacità di comprendere e utilizzare espressioni quotidiane e frasi semplici;
- Favorire la comunicazione in situazioni di vita reale;
- Promuovere atteggiamenti di apertura verso culture diverse;
- Potenziare l'autonomia nello studio della lingua straniera;
- Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento linguistico.

4. OBIETTIVI E FOCUS

- **Lessico e grammatica:** reintegro solido delle conoscenze stabili (lessico strutturato e strutture grammaticali chiare) superando la frammentazione dei contenuti o l'accumulo di nozioni.
- **Lingua globale:** l'inglese viene definito formalmente come lingua globale.
- **Livello A2:** innalzamento prescrittivo del livello QCER A2 in tutte le abilità.
- **Attenzione morfologica:** cresce l'attenzione verso la pronuncia, l'ortografia, l'intonazione e la correttezza formale.
- **Forte accento sull'immersività:** gli obiettivi vengono declinati in modo più preciso e verticale, puntando sull'autonomia comunicativa dello studente in contesti reali.

- **Consapevolezza culturale** dei paesi anglofoni e della loro natura multietnica.
- **Lingua trasversale:** L'inglese diventa uno strumento trasversale per operare in altri campi: veicolo prioritario per le discipline STEM; comprensione critica delle fonti online; uso consapevole dell'intelligenza artificiale; accesso ai Classici.
- **Strumento relazionale:** si punta ad un apprendimento socio – emotivo (social and emotional learning), imparare a collaborare a progetti di gruppo, saper gestire l'errore in un'ottica metacognitiva e valorizzare il plurilinguismo come risorsa inclusiva.

6. METODOLOGIA

- Approccio comunicativo-funzionale.
- Cooperative learning.
- Role play e dialoghi guidati.
- Problem solving.
- Didattica laboratoriale.
- Flipped classroom.
- Utilizzo di strumenti digitali, video, podcast e piattaforme educative.
- CLIL e collegamenti interdisciplinari ove possibile.

7. INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Saranno adottate strategie inclusive per alunni con BES, DSA e disabilità attraverso:

- mappe concettuali;
- schemi facilitati;
- materiali multimediali;
- verifiche personalizzate;
- strumenti compensativi e misure dispensative previste dal PDP/PEI.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE: La valutazione nell'insegnamento della lingua inglese, in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, assume una funzione formativa e orientativa, finalizzata a valorizzare il percorso di apprendimento di ciascun alunno definendo gli obiettivi di competenza linguistico-comunicativa, osservabili attraverso compiti autentici e situazioni significative. La valutazione considera in modo integrato le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura, promuovendo l'autovalutazione e la riflessione sul proprio apprendimento. Particolare attenzione è riservata ai progressi individuali, all'uso della lingua in contesti reali e allo sviluppo delle competenze interculturali.

Verifiche:

- prove strutturate e semistrutturate;
- listening comprehension;
- reading comprehension;
- produzioni scritte;
- interrogazioni e dialoghi;
- compiti autentici.

Criteri di valutazione:

- comprensione orale e scritta;
- produzione orale e scritta;
- correttezza linguistica;
- ricchezza lessicale;
- efficacia comunicativa;
- partecipazione e impegno.

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA DISCIPLINA INGLESE a.s. 2025/26

Bimestre I	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	Identificare i nomi di persona. Comprendere istruzioni ed eseguirle. Comprendere alcuni orari. Identificare alcuni numeri ordinali.	LET'S START	Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono. Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria camera da letto.	Cogliere il senso generale e qualche elemento più evidente di un messaggio orale molto semplice e di tipo concreto a condizione che venga detto in maniera chiara e lenta. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

METODOLOGIA

- Laboratorialità e learning by doing.
- Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.
- Problem solving e metodo induttivo.
- Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.
- La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni
- Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.

VERIFICHE

- Tests d'Ingresso: Vocabulary and Grammar.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.
- Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.
- Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.

Bimestre II	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Lettura	Capire informazioni su quattro località speciali del Regno Unito e sulle quattro	Travelling around the United Kingdom.	Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su nazioni e personaggi noti. -----	Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sulle abitudini quotidiane, le vacanze e la scuola -----	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

	capitali del Regno Unito.		Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli animali domestici e sulle abitazioni. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) dalla lettura di testi; Leggere con pronuncia ed intonazione accettabili, riuscendo a comprendere il senso globale in un testo breve molto semplice su argomenti comuni di tipo concreto.	Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli sport e lo stile di abbigliamento.	-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
--	---------------------------	--	---	---	--

METODOLOGIA

- Laboratorialità e learning by doing.
- Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.
- Problem solving e metodo induttivo.
- Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.
- La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni
- Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.

VERIFICHE

- Prove Strutturate
- Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar
- Reading Comprehension.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.
- Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.
- Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.

Bimestre III	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Parlato	Riuscire a ripetere semplici enunciati e formulare semplicissimi messaggi orali in situazioni di vita quotidiana, con pronuncia ed intonazione comprensibili.	LET'S SPEAK ENGLISH	Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita, numero di telefono Parlare della propria famiglia Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, al proprio oggetto preferito, alla descrizione della casa e della propria camera da letto	Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla scuola, alle proprie abitudini quotidiane, alla frequenza con cui si compiono le azioni e alle vacanze Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai permessi, agli sport, agli acquisti di vestiti e alla descrizione dell'abbigliamento di una persona	Parla fluentemente in situazioni note con proprietà lessicale e pronuncia corretta, usa con padronanza le strutture. Parla fluentemente in situazioni note con proprietà lessicale e pronuncia sostanzialmente corretta, usa lessico e strutture in modo appropriato. Produce messaggi utilizzando lessico e strutture piuttosto appropriate con una pronuncia generalmente

					corretta. Produce messaggi comprensibili e discretamente fluenti con un livello di correttezza formale generalmente adeguata. Produce messaggi abbastanza comprensibili anche se non sempre è in grado di utilizzare lessico e strutture adeguate. Evidenzia una limitata capacità comunicativa, pertanto non sempre è in grado di produrre messaggi adeguati. Ha difficoltà nell'uso delle strutture e del lessico. La capacità di conversare è molto limitata poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche. Non riesce a produrre correttamente semplici enunciati e, sprovvisto di adeguate conoscenze linguistiche, è incapace di interagire in elementari scambi dialogici.
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA ➤ Laboratorialità e learning by doing. ➤ Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti. ➤ Problem solving e metodo induttivo. ➤ Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa. ➤ La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni ➤ Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.					
VERIFICHE ➤ Prove Strutturate ➤ Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar ➤ Reading Comprehension.					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ➤ Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti. ➤ Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi. ➤ Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.					

Bimestre IV	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					

Scritto	Saper copiare e/o produrre messaggi scritti molto semplici seguendo un modello.	LEARN AND ENJOY ENGLISH.	Scrivere brevi testi sulle proprie abitudini quotidiane Scrivere un breve testo sullo sport preferito e sullo stile di abbigliamento	Scrivere una breve presentazione personale e della propria famiglia Scrivere una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e della propria camera da letto	Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole e personale. Sa scrivere in modo chiaro e sostanzialmente corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole. Sa scrivere in modo chiaro e generalmente corretto utilizzando un lessico appropriato. Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica, sintassi e ortografia non pregiudicano il messaggio. Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta. Nonostante ciò il messaggio prodotto è abbastanza comprensibile. Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con
---------	---	--------------------------	--	---	---

					ortografia poco corretta. Il messaggio prodotto è appena comprensibile.
METODOLOGIA ➤ Laboratorialità e learning by doing. ➤ Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti. ➤ Problem solving e metodo induttivo. ➤ La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni ➤ Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.					
VERIFICHE ➤ Prove Strutturate ➤ Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar ➤ Reading Comprehension.					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ➤ Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti. ➤ Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi. ➤ Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.					
Compiti di realtà I e II quadrimestre: I compiti di realtà verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto d'Istituto.					

PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2026/2027

DISCIPLINA Lingua Francese

La progettazione è elaborata in conformità alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025 e al Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER), promuovendo lo sviluppo della competenza comunicativa in lingua francese, della consapevolezza interculturale e delle competenze chiave europee.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza multilinguistica:

Saper usare la lingua francese per comprendere, esprimere e scambiare informazioni. Le Nuove Indicazioni Nazionali spostano il baricentro delle conoscenze astratte ad un approccio pragmatico-comunicativo.

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere:

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni;
- Esprimere idee, opinioni, sentimenti.

COMPETENZA FOCUS

- Competenza multilinguistica (comprensione e interazione in lingua standard su argomenti familiari).

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza digitale:

- Utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

Imparare a imparare:

- Potenziare il metodo di studio;
- Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

Competenze sociali e civiche:

- Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- Rispettare se stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- Lavorare in gruppo in maniera efficace.

- L'Educazione Civica non è separata ma innervata nei linguaggi attraverso nuclei tematici specifici.

Consapevolezza ed espressione culturale:

- Essere aperti alla pluralità delle culture e dei Paesi francofoni.
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Sviluppo dell'empatia interculturale, superamento dei pregiudizi e cittadinanza europea attiva.

La Costituzione e l'Inclusione

- Analisi guidata delle diversità linguistiche all'interno dell'Unione Europea per decostruire gli stereotipi.

Sviluppo sostenibile

- Vocabolario legato al riciclo e al rispetto della natura e dell'ambiente scolastico/comunitario.

Competenze attese al termine della classe prima:

L'alunno:

- Comprende semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana;
- Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti;
- Legge e comprende testi brevi e semplici;
- Scrive messaggi e brevi descrizioni utilizzando strutture e lessico essenziali.

Finalità:

- Sviluppare la capacità di comprendere e utilizzare espressioni quotidiane e frasi semplici;
- Favorire la comunicazione in situazioni di vita reale;
- Promuovere atteggiamenti di apertura verso culture diverse;
- Potenziare l'autonomia nello studio della lingua straniera;
- Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento linguistico.

Obiettivi e Focus:

Dall'astrazione alle situazioni reali: La riflessione sulla lingua avviene a ritroso – si parte dal documento autentico o da un bisogno immediato e da lì si ricava la regola.

Attenzione maggiore alla Francofonia.

Fonologia: attenzione più marcata sulla dimensione fonologica e sulla correttezza della pronuncia fin dai primi approcci.

Errore: l'errore diventa occasione di riflessione e auto-valutazione. Viene potenziato il confronto costante tra cultura italiana e quella dei paesi francofoni

tramite rubriche di civiltà.

COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME DISCIPLINA LINGUA FRANCESE A.S. 2026/2027

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Unité 0: C'est parti! Unité 1: Comment ça va?	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, al lessico della classe, i numeri, i mesi e i giorni.	-Conoscere il lessico adeguato per fornire informazioni riguardo sé stessi. -Conoscere il lessico per descrivere il materiale scolastico. -Riconoscere i numeri, i mesi dell'anno e le stagioni.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.
Lettura	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso		-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su informazioni personali.	-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese.	-Ricezione scritta (lettura) -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata

quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.				rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia) dalla lettura di testi.
--	--	--	--	---

Parlato	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile .-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni		-Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, data di nascita. -Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla scuola e ai momenti della giornata. -Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai saluti.	-Conoscere il lessico per dare informazioni personali. -Conoscere il lessico per descrivere il materiale scolastico e i momenti della giornata.	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
----------------	--	--	---	---	--

	quotidiane prevedibili.				
Scritto	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.		-Scrivere una breve presentazione personale.	-Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere una semplice presentazione personale.	-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Educazione civica	-Comprendere le norme per un uso corretto di Internet.	Internet en toute sécurité.	-Riconoscere i pericoli della rete.	-Saper utilizzare il linguaggio del Web.	-Comprendere brevi messaggi scambiati via mail. -Saper ricercare informazioni utili attraverso i motori di ricerca.
METODOLOGIA					

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Pomozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (La valutazione dell'insegnamento della lingua francese, in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, assume una funzione formativa e orientativa, finalizzata a valorizzare il percorso di apprendimento di ciascun alunno definendo gli obiettivi di competenza linguistico-comunicativa, osservabile attraverso compiti autentici e situazioni significative. La valutazione considera in modo integrato, le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura, promuovendo l'autovalutazione e la riflessione sul proprio apprendimento. Particolare attenzione è riservata ai progressi individuali, all'uso della lingua in contesti reali e allo sviluppo delle competenze interculturali).

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Unité 2: Le collègue, c'est chouette!	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al proprio stato d'animo e alle materie scolastiche. -Comprendere informazioni riguardo l'indirizzo e la nazionalità.	-Conoscere il lessico adeguato per chiedere e dire come si sta. -Conoscere il lessico per descrivere le materie scolastiche. -Conoscere il lessico per dare e chiedere un indirizzo e la nazionalità.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio chiedere e dire come si sta, chiedere e dare un indirizzo e una nazionalità), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.

	- Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.				
Lettura	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per		-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sullo stato d'animo e su come chiedere e dare un indirizzo.	-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese.	Ricezione scritta (lettura) -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia) dalla lettura di testi.

	l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.				
Parlato	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave		-Interagire in brevi scambi dialogici relativi al proprio indirizzo e alla propria nazionalità.	-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico per dare informazioni sul proprio indirizzo e sul proprio stato d'animo.	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette sul proprio indirizzo e sul proprio stato d'animo anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

	di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.				
Scritto	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.		-Scrivere una breve descrizione di come ci si sente e di dove si abita.	-Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere il proprio stato d'animo.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Educazione civica	-Conoscere il termine “razzismo”. -Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto delle diversità.	Non au racisme!	-Stabilire una relazione con coetanei provenienti da culture diverse. -Rispettare le diversità a scuola ed in contesti esterni alla scuola.	-Conoscere un lessico semplice ed immediato al fine di instaurare rapporti con coetanei provenienti da paesi diversi. -Comprendere il senso di appartenenza e rispettare le diversità.	-Interagire oralmente con coetanei di diverse culture utilizzando un lessico elementare oppure usando i mezzi digitali.
--------------------------	--	--------------------	--	---	---

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (La valutazione dell’insegnamento della lingua francese, in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, assume una funzione formativa e orientativa, finalizzata a valorizzare il percorso di apprendimento di ciascun alunno definendo gli obiettivi di competenza linguistico-comunicativa, osservabile attraverso compiti autentici e situazioni significative. La valutazione considera in modo integrato, le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura, promuovendo l’autovalutazione e la riflessione sul proprio apprendimento. Particolare attenzione è riservata ai progressi individuali, all’uso della lingua in contesti reali e allo sviluppo delle competenze interculturali).

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Unité 3: J'adore les animaux!	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla famiglia e agli animali.	-Riconoscere il lessico basilare per parlare della propria famiglia e del proprio animale domestico.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sui propri gusti e sulle proprie preferenze), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.

Lettura	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi	-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative alla propria famiglia.	-Riconoscere il lessico specifico per descrivere la famiglia, gli animali e la nazionalità.	Ricezione scritta (lettura) -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sugli sport e sui luoghi sportivi) dalla lettura di testi.
-----------------------	---	--	--	---

	più ampi in edizioni graduate.				
Parlato	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile .-Gestire conversazioni di routine,		-Interagire in brevi scambi dialogici relativi la famiglia e gli animali. Chiedere e dire la nazionalità.	-Saper utilizzare un lessico appropriato per parlare della famiglia, degli animali e delle nazionalità. -Saper descrivere un componente della famiglia e un animale domestico.	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette sulla famiglia, gli animali e la nazionalità.

	facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.				
Scritto	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.		-Scrivere un breve dialogo tra ragazzi dando informazioni sulla famiglia, gli animali e la nazionalità.	-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico appropriati per scrivere brevi testi riguardanti la famiglia, gli animali e la nazionalità.	-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni riguardo la famiglia, gli animali e la nazionalità.

Educazione civica	-Comprendere il significato di fair-play. -Utilizzare un lessico basilare inerente il concetto di fair-play.	L'importance du fair-play.	-Conoscere le regole del fair-play.	- Riconoscere il lessico utile per esprimere le proprie opinioni riguardo le regole di gioco.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulle norme sportive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. -Esprimere i valori più importanti per un sano gioco di squadra.
-------------------	---	----------------------------	-------------------------------------	---	---

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

Correzione dei compiti assegnati a casa.

- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (La valutazione dell'insegnamento della lingua francese, in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, assume una funzione formativa e orientativa, finalizzata a valorizzare il percorso di apprendimento di ciascun alunno definendo gli obiettivi di competenza linguistico-comunicativa, osservabile attraverso compiti autentici e situazioni significative. La valutazione considera in modo integrato, le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura, promuovendo l'autovalutazione e la riflessione sul proprio apprendimento. Particolare attenzione è riservata ai progressi individuali, all'uso della lingua in contesti reali e allo sviluppo delle competenze interculturali).

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Unité 4: Comment tu es?	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'aspetto fisico, al carattere.	-Riconoscere il lessico utile per descrivere il proprio fisico e il proprio carattere.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e il carattere), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.

Lettura	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi	-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sull'aspetto fisico e carattere.	-Conoscere il lessico per descrivere il proprio aspetto fisico e il proprio carattere.	-Ricezione scritta (lettura) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia) dalla lettura di testi.
-----------------------	---	--	---	--

	più ampi in edizioni graduate.				
Parlato	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile .-Gestire conversazioni		-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	- Saper utilizzare un lessico appropriato per descrivere il proprio aspetto fisico ed il proprio carattere.	-Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, alla descrizione della famiglia.

	di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.				
Scritto	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.		-Scrivere una breve descrizione della propria famiglia, del proprio carattere e del proprio aspetto fisico.	-Conoscere le strutture grammaticali utili per descrivere in modo basilare l'aspetto fisico e il carattere.	-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti fisici, caratteriali o del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Educazione civica	-Comprendere il significato del termine “ecologia”. -Utilizzare un lessico appropriato per descrivere gli eco- gesti quotidiani.	Tous écolos au collège!	-Conoscere i gesti opportuni per una corretta quotidianità ecologica.	-Riconoscere il lessico utile per raccontare quali sono i gesti ecologici che di norma si portano a termine per una corretta quotidianità.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sui gesti ecologici), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. -Esprimere i valori più importanti per un sana quotidianità a scuola e a casa.
-------------------	---	-------------------------	---	--	--

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Pomozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (La valutazione dell’insegnamento della lingua francese, in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, assume una funzione formativa e orientativa, finalizzata a valorizzare il percorso di apprendimento di ciascun alunno definendo gli obiettivi di competenza linguistico-comunicativa, osservabile attraverso compiti autentici e situazioni significative. La valutazione considera in modo integrato, le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura, promuovendo l’autovalutazione e la riflessione sul proprio apprendimento. Particolare attenzione è riservata ai progressi individuali, all’uso della lingua in contesti reali e allo sviluppo delle competenze interculturali.

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

COMPITI AUTENTICI I E II QUADRIMESTRE

- I compiti di realtà verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE: essi rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON BES

Premiare il processo: Si valuta l'impegno, il progresso personale e la partecipazione, non solo il voto della verifica.

Privilegiare l'orale: Se una verifica scritta va male a causa della disgrafia o della disortografia, si fa un colloquio orale di recupero.

Contenuto oltre la forma: Gli errori di ortografia o di sintassi non penalizzino il voto nelle verifiche.

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA

- Cogliere il senso generale e qualche elemento più evidente di un messaggio orale molto semplice e di tipo concreto a condizione che venga detto in maniera chiara e lenta.
- Leggere con pronuncia ed intonazione accettabili, riuscendo a comprendere il senso globale in un testo breve molto semplice su argomenti comuni di tipo concreto.
- Riuscire a ripetere semplici enunciati e formulare semplicissimi messaggi orali in situazioni di vita quotidiana, con pronuncia ed intonazione comprensibili.
- Saper copiare e/o produrre messaggi scritti molto semplici seguendo un modello.

Mignano M.L., lì 25/06/2026

Prof.ssa Vendittoli Simona



PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA

A.S. 2025/2026

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME - INGLESE a.s. 2025/2026

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Internet in tutta sicurezza	Comprendere le norme per un uso corretto di internet.	Internet in tutta sicurezza.	<i>Riconoscere i pericoli della rete.</i>	<i>Saper utilizzare il linguaggio del web.</i>	Comprendere brevi messaggi scambiati via mail. Saper ricercare informazioni utili attraverso i motori di ricerca.

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Bimestre e II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
No Racism!	Conoscere il termine "razzismo". Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto delle diversità.	No Racism!	<i>Stabilire una relazione con coetanei provenienti da culture diverse.</i> <i>Rispettare le diversità a scuola ed in contesti esterni ad essa.</i>	<i>Conoscere il lessico semplice ed immediato al fine di instaurare rapporti con coetanei provenienti da paesi diversi.</i> <i>Comprendere il senso di appartenenza e rispettare le diversità.</i>	Interagire oralmente con coetanei di diverse culture.

METODOLOGIA

- Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;
- Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;
- Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;
- Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;
- Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<i>The importance of fair play</i>	Comprendere il significato del termine "fair play".	<i>The importance of fair play.</i>	<i>Conoscere le regole del fair play.</i>	<i>Riconoscere il lessico utile per esprimere le proprie opinioni riguardo alle regole di gioco.</i>	Comprendere frasi semplici. Interagire in modo adeguato con i propri compagni di classe

METODOLOGIA

- Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;
- Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;
- Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;
- Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
- Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;

- Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
For a better world!	Comprendere il significato del termine "ecologia".	<i>For a better world!</i>	<i>Conoscere i gesti opportuni per salvaguardare l'ambiente.</i>	<i>Riconoscere il lessico finalizzato alla salvaguardia dell'ambiente circostante.</i>	Comprendere frasi di uso frequente nel mondo dell'ecologia. Esprimere i valori più importanti alla base del rispetto dell'ambiente.
METODOLOGIA - Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica; - Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale; - Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia; - Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.					
VERIFICHE Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.					

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Progettazione ED. Civica Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

