

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE CLASSI PRIME**

**A.S. 2023/2024**

**ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

*Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni*

*“La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

*Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.*

*Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.”*

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA - ITALIANO A.S. 2023/2024

Ambito tematico	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
ASCOLTO E PARLATO	<i>Interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi argomentativi.</i>	<b>LA LINGUA: UNO STRUMENTO PER COMUNICARE</b>	<p><b>Strategie dell'ascolto:</b> -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni; - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale; - partecipare ad una discussione rispettandone le regole;</p> <p><b>Strategie del parlato:</b> -esporre in modo chiaro la propria esperienza; - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo; - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale.) Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p>	SETT/DIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Interagire in modo efficace</i> in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>➤ <i>Maturare la consapevolezza</i> che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ <i>Usare la comunicazione orale per collaborare</i> con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>➤ <i>Ascoltare e comprende testi di vario tipo</i> "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ <i>Esporre oralmente argomenti di studio</i> e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>➤ <i>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi</i> (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	<b>FIABA, FAVOLA E MITO.</b>  <b>I TESTI E LA LORO STRUTTURA</b>	<p><i>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</i></p> <p><i>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</i></p> <p><i>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</i></p>	<p><i>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito.</i></p> <p><i>Il racconto fantastico</i></p> <p><i>Il testo descrittivo</i></p> <p><i>Il testo regolativo</i></p> <p><i>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica</i></p> <p><i>Principali figure retoriche</i></p> <p><i>Epica classica</i></p> <p><i>Epica medievale</i></p>	<p>SETT/DIC.</p> <p>GEN /FEB.</p> <p>MAR – APR</p> <p>MAGGIO</p> <p>I QUADR.</p> <p>II QUADR.</p>	<p><i>rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leggere</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saperli interpretare.</li> <li>➤ <b>Scrivere</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ <b>Produrre</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>➤ <b>Comprendere e utilizzare</b> in modo appropriato il lessico specifico.</li> <li>➤ <b>Adattare</b> opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>➤ <b>Applicare</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>➤</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	<b>LA SCRITTURA CREATIVA.</b>  <b>DALLE PAROLE AI VERSI</b>	<p><i>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</i></p> <p><i>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</i></p> <p><i>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</i></p>	<p><i>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</i></p> <p><i>Uso dei principali connettivi logici.</i></p> <p><i>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</i></p> <p><i>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia).</i></p> <p><i>Tecniche di riassunto e parafrasi.</i></p> <p><i>Uso del dizionario .</i></p>	<p>INTERO A.S.</p>	<p><i>rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leggere</b> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saperli interpretare.</li> <li>➤ <b>Scrivere</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ <b>Produrre</b> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>➤ <b>Comprendere e utilizzare</b> in modo appropriato il lessico specifico.</li> <li>➤ <b>Adattare</b> opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>➤ <b>Applicare</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>➤</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATIC A E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><i>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche e per migliorare la comunicazione orale e scritta.</i></p>	<p><b>LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO.</b></p> <p><b>ANALISI GRAMMATICALE</b></p>	<p><i>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</i></p>	<p><i>L'analisi grammaticale:</i></p> <p><i>Fonologia</i></p> <p><i>Ortografia</i></p> <p><i>Morfologia</i></p>	<p><i>Intero A.S.</i></p>	
--	--	---	--	---	---------------------------	--

## Classe Prima

COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	<p><b>Costituzione Italiana</b></p> <p><b>Identità, personale Diritti e doveri</b></p>	Italiano	<p>Regole e testo regolativo; letture sui diritti (infanzia, animali, ambiente, istruzione); multiculturalismo.</p> <p>1. Vivere insieme: regole e leggi. 2. Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano;</p>	1	<p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene</p> <p>Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Conosce la Costituzione italiana e attribuisce un valore alle Istituzioni dello Stato.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p><i><b>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</b></i></p>	Italiano	<p>AGENDA 2030: tutela e salvaguardia dell'ambiente.</p>	2	<p>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive</p> <p>È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p><i><b>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati;</b></i></p> <p><i><b>Sicurezza e protezione personale</b></i></p>	Italiano	<p>Utilizzo consapevole dei social network; i super errori; ricerca delle informazioni in rete, diritto d'autore e fake news; il manifesto della comunicazione non ostile; letture su cittadinanza digitale (sicurezza, e-reputation, identità digitale); Regole uso cellulari e dispositivi per BYOD.</p>	1	<p>Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line</p> <p>Usa correttamente la posta elettronica</p> <p>Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)</p>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i>  <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 –</i>  <i>Approfondimenti e riflessioni</i></p>	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>✓ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>✓ Principali connettivi logici</li> <li>✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>✓ Tecniche di lettura espressiva</li> <li>✓ Denotazione e connotazione</li> <li>✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>✓ Uso dei dizionari</li> </ul>

situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**Letture**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	
--	---	--

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
----------------------------	----------------------------------

**LIVELLI di PADRONANZA**

<p align="center"><b>3</b></p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i></p>	<p align="center"><b>4</b></p>	<p align="center"><b>5</b></p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i></p>
<p><b>Partecipa</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>Ascolta</b> e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><b>Partecipa</b> in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. <b>Interagisce</b> in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. <b>Ascolta</b>, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p>	<p><b>Interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>

**Legge** e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

**Utilizza** abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

**Legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**Scrive** testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**Capisce** e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**Riflette** sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

**È consapevole** che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

**Padroneggia** e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Capisce** e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**Riflette** sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

**È consapevole** che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

**Padroneggia** e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase

**Esprime** oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

**Ricava** informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.

**Legge** testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

**Scrive** testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.

**Produce** semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. **Comprende** e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

**Usa** in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

**Utilizza** con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

**Sa intervenire** sui propri scritti operando revisioni.

**Usa** la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

**Ascolta** e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

**Esponde** oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**Usa** manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

**Legge** testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**Scrive** correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**Produce** testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**Comprende** e usa in modo appropriato le parole del dizionario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

**Riconosce** e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. **Adatta** opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**Riconosce** il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**Padroneggia** e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p><b>Livello 3:</b> atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p>	<p><b>Livello 4:</b> atteso nella scuola secondaria di primo grado</p>	<p><b>Livello 5:</b> atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>
---	--	--

## METODOLOGIE - STRATEGIE EDUCATIVE- VERIFICHE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione e personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: "**aiuto reciproco**" - "**apprendimento nel gruppo cooperativo**" - "**apprendimento tra pari**".

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discendente ed un uso delle nuove tecnologie come "**tecnologie cognitive**" più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive *problem solving* con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

- role-play
- lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei
- lezione dialogata
- attività laboratoriali
- peer to peer
- flipped classroom
- altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'allievo deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza

**Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.**

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un testo gli elementi basilari della grammatica.</li> <li>● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali.</li> <li>● Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto.</li> <li>● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia.</li> <li>● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata</li> <li>● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato.</li> </ul>	
<b>METODI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate.</li> <li>● Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</li> <li>● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci.</li> <li>● Lavori individuali e di gruppo</li> <li>● Lavoro differenziato per gruppi di livello;</li> <li>● Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati</li> <li>● Esercizi con la LIM</li> <li>● Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>● Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma Collabora.</li> <li>● Visione di filmati e documentari.</li> <li>● Registro elettronico, posta elettronica.</li> <li>● Materiali multimediali prodotti dall'insegnante</li> <li>● Schemi riepilogativi e mappe concettuali</li> </ul>	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale.</li> <li>● Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo</li> <li>● Laboratorio di lettura</li> <li>● Laboratorio di scrittura creativa.</li> <li>● Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta</li> </ul>	

- Prove comuni sommative
- Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione.
- Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro
- Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera
- Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe

- **COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE**

*NUCLEO TEMATICO: Parità di genere*

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 "Parità di genere".*

- **COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE**

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030: "Pace, giustizia e istituzioni solide".*

I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE CLASSI PRIME**

**A.S. 2023/2024**

**STORIA**

**AREA DISCIPLINARE: STORIA** DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

*Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni*

*“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

*La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.”*

## PROGETTAZIONE CLASSE I - STORIA A.S. 2023/2024

Ambito tematico	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	<b>Le fonti storiche.</b>	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).	INTERO A.S.	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>· Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<b>Il tempo e la storia.</b>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo</p>	<p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p>	INTERO A.S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>· Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<b>Regole e leggi.</b>	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	INTERO A.S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p><b>L'idea di Europa</b></p>	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Principali fenomeni storici:</p> <p><b>La fine del mondo antico.</b></p> <p><b>L'Europa feudale.</b></p> <p><b>La rinascita dopo il Mille.</b></p> <p><b>La fine del Medioevo.</b></p> <p><b>L'Italia del Quattrocento.</b></p>	<p><b>SETTEMBRE/NOVEMBRE DICEMBRE/GENNAIO</b></p> <p><b>FEBBRAIO/MARZO</b></p> <p><b>APRILE/MAGGIO</b></p>	<p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>· Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>· Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
--	---	--------------------------------	--	--	--	---

## Classe Prima

Classe Prima					
COSTITUZION E LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	<b>COSTITUZIONE</b> Diritti e doveri	STORIA	Il diritto allo studio nella Costituzione: l'articolo 34; editti, diritto romano, religione di stato, leggi barbariche... Magna Charta Libertatum; servitù della gleba; i tre ordini della società..	1	<p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene</p> <p>Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p><b>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo</b></p> <p><b>Utilizzo consapevole delle risorse ambientali</b></p>	STORIA	Lo smaltimento dei rifiuti nel Medioevo; disboscamenti e urbanizzazione; rotazione triennale e corretto utilizzo del suolo; evangelizzazione e bonifiche nel Medioevo	2	<p>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive</p> <p>È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico</p> <p>Condivide i principi della sostenibilità e si prepara ad accogliere le sfide del presente e dell'immediato future.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i></p> <p><i>Comunicazione e collaborazione</i></p>	STORIA	<p>Gli strumenti per la propaganda politica nell'età romana: la ricerca e la collazione delle fonti mediante tecnologie informatiche.</p>	1	<p>Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line</p> <p>Usa correttamente la posta elettronica.</p> <p>Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)</p> <p>Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali, adattando le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p>
------------------------------	---	--------	---	---	--

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>  <i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni</i>	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per</p>	<p><b>Elementi costitutivi</b> del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici;</p> <p>analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p><b>Concetti di traccia - documento - fonte</b></p> <p><b>Tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p><b>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</b></p> <p><b>Componenti delle società organizzate;</b></p> <p><b>Strutture delle civiltà:</b> vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura;</p> <p><b>Concetti correlati a</b></p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p>

	<p>comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni <b>relativi a</b>:  <b>Storia italiana</b>: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p><b>Storia dell’Europa</b></p> <p><b>Storia mondiale</b> (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p><b>Storia locale</b>: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p><b>Concetti storiografici</b>: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... <b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata .... <b>Concetti storici</b> umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	--	---

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA: STORIA

**LIVELLI di PADRONANZA**

3 dai Traguardi per la fine della scuola Primaria	4	5	
---	---	---	--

<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
--	---	---	--

## METODOLOGIE - STRATEGIE EDUCATIVE -VERIFICHE

*Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.*

*La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.*

*Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: "**aiuto reciproco**" - "**apprendimento nel gruppo cooperativo**" - "**apprendimento tra pari**".*

*Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come "**tecnologie cognitive**" più funzionali alla conoscenza.*

*Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.*

*Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco*

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive problem solving con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

role-play

lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei

lezione dialogata

attività laboratoriali

peer to peer

flipped classroom

altro

*di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:*

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

**Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.**

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <p><i>1.1 Utilizzare in modo guidato gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe) per individuare informazioni</i></p> <p><i>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <p><i>2.1 Svolgere con regolarità i compiti assegnati</i></p> <p><i>2.2 Utilizzare in modo guidato gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe) per selezionare informazioni ed esprimere relazioni</i></p> <p><i>3) STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <p><i>3.1 Conoscere il significato dei termini specifici più usati</i></p> <p><i>3.2 Cogliere le più evidenti somiglianze o differenze tra epoche del passato</i></p> <p><i>4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <p><i>4.1 Esporre alcuni avvenimenti in modo guidato</i></p> <p><i>4.2 Descrivere alcuni elementi di un periodo storico</i></p> <p><i>4.3 Utilizzare un linguaggio semplice, ma adeguato</i></p> <p><i>5) CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i></p> <p><i>5.1 Conoscere alcuni aspetti delle tematiche trattate per l'educazione civica.</i></p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate.</li> <li>● Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante.</li> <li>● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci.</li> <li>● Lavori individuali e di gruppo</li> <li>● Lavoro differenziato per gruppi di livello;</li> <li>● Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati</li> <li>● Esercizi con la LIM</li> <li>● Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>● Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma Collabora.</li> <li>● Visione di filmati e documentari.</li> <li>● Registro elettronico, posta elettronica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali multimediali prodotti dall'insegnante</li> <li>● Schemi riepilogativi e mappe concettuali</li> </ul>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Le verifiche saranno effettuate in modo sistematico, in itinere (verifiche formative) e alla fine dello svolgimento dell'argomento (verifiche sommative).</p> <p>Le tipologie delle prove di verifiche saranno varie, saranno utilizzati questionari a risposta aperta, esercizi di analisi e comprensione di documenti storici, conversazione guidata, test a risposta multipla e a vero o falso, esercizi di completamento e di relazione, esercitazioni scritte, produzione di mappe concettuali, verifiche orali.</p> <p>I criteri di correzione saranno funzionali al tipo di prova scelta.</p> <p><b>COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE</b>  <i>NUCLEO TEMATICO: Parità di genere</i></p> <p><i>Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE</b>  <i>Nucleo tematico: “Pace, giustizia e istituzioni solide”</i></li> </ul> <p><i>Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030: “Pace, giustizia e istituzioni solide”.</i></p> <p>I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGETTAZIONE CLASSI PRIME**

**A.S. 2023/2024**

**GEOGRAFIA**

**AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA    DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

*Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni*

*“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

*La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.”*

**PROGETTAZIONE CLASSE I - GEOGRAFIA A.S. 2023/2024**

Ambito tematico	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	<b>Gli strumenti della geografia.</b>	<p>Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p> <p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine</p>		<b>SETTEMBRE-OTTOBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<b>Le carte geografiche.</b>	<p>Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p> <p>La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici</p>		<b>OTTOBRE-NOVEMBRE</b>	

			(istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).		dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
<b>PAESAGGI</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<b>L'uomo e l'ambiente.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. Paesaggi e ambienti Geografia fisica dell'Europa	<b>DICEMBRE</b>	

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione e sociale.</p>	<p><b>L'Italia e le sue regioni.</b></p>	<p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p> <p>Popolazioni, città e reti d'Europa</p> <p>Le regioni italiane</p>	<p><b>DICEMBRE-GENNAIO</b></p> <p><b>GENNAIO-FEBBRAIO</b></p> <p><b>MARZO -MAGGIO</b></p>	
---------------------------------------	--	--	--	---	--

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</b>		<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>H</b>	<b>TRAGUARDI</b>
	<p><b>Costituzione Italiana</b></p> <p><b>Senso di appartenenza alla comunità locale e nazionale</b></p> <p><b>Identità culturali e patrimonio culturale</b></p>	<b>Geografia</b>	La Costituzione: principi fondamentali, diritti e doveri del cittadino, ordinamento dello stato. L'Onu per la pace e i diritti umani; lavoro minorile, multinazionali, estrazione mineraria e sfruttamento delle risorse.		<p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene</p> <p>Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p><i>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</i></p> <p><i>Utilizzo consapevole delle risorse ambientali</i></p> <p><i>Gli effetti del degrado e dell'incuria</i></p>	<b>Geografia</b>	Agenda 2030: sviluppo e sottosviluppo; caos climatico		<p>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive</p> <p>È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i></p> <p><i>Comunicazione e collaborazione</i></p> <p><i>Creazione di contenuti</i></p>	<b>Geografia</b>	Digital divide		<p>Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line</p> <p>Usa correttamente la posta elettronica</p> <p>Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)</p>

## SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni</i></p>	
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>· Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>· Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p>

	<p>· Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>· Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. · Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
--	---	--

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

**LIVELLI di PADRONANZA**

<p align="center">3</p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i></p>	<p align="center">4</p>	<p align="center">5</p>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti ...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

<p>(fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	
<p><b>Livello 3:</b> atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p>	<p><b>Livello 4:</b> atteso nella scuola secondaria di primo grado</p>	<p><b>Livello 5:</b> atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>	

## METODOLOGIE- STRATEGIE EDUCATIVE - VERIFICHE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno.**

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: "**aiuto reciproco**" - "**apprendimento nel gruppo cooperativo**" - "**apprendimento tra pari**".

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come "**tecnologie cognitive**" più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive problem solving con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

role-play

lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei

lezione dialogata

attività laboratoriali

peer to peer

flipped classroom

altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

**Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.**

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> 1.1 Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> 2.1 Conoscere il significato dei principali termini specifici. 2.2 Leggere carte geografiche e tematiche.</p> <p><b>3) PAESAGGIO</b> 3.1 Conosce azioni di salvaguardia per la tutela dell'ambiente e condotte coerenti con uno sviluppo sostenibile.</p> <p><b>4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> 4.1 Operare semplici collegamenti tra elementi fisici e antropici.</p>	
<b>METODI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura guidata del testo</li> <li>● Spiegazione dell'insegnante anche con l'utilizzo della LIM</li> <li>● Sottolineatura e individuazione delle parole - chiave e delle informazioni principali ( dove, che cosa, perché ).</li> <li>● Costruzioni di schemi, tabelle, grafici.</li> <li>● Lettura delle carte geografiche.</li> <li>● Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>● Videolezioni</li> <li>● Visione di documentari, ecc..</li> <li>● Attività di recupero mediante percorsi diversificati con semplificazione e schematizzazione dei contenuti.</li> <li>● Attività di potenziamento mediante approfondimenti e rielaborazioni dei contenuti.</li> </ul>	
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni).</li> </ul>	

- Svolgimento di esercizi in classe e a casa
- . • Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo.

- **COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE**

*NUCLEO TEMATICO: "Parità di genere".*

*Il **compito** autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 "*

- **COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE**

*Nucleo tematico: "Pace, giustizia e istituzioni solide"*

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030: "Pace, giustizia e istituzioni solide"*

- Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).

Valutazione del grado di responsabilità civile e sociale raggiunto dall'alunno nelle relazioni con i compagni e con gli insegnanti

I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.

## PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2023/2024

### SCIENZE MATEMATICHE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo matematico
- Comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività
- Acquisire metodo di studio

#### CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di matematica e scienze della scuola secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni per l'anno scolastico 2023/2024.

## **METODOLOGIA**

### **LEARNING BY DOING**

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET- GeoGebra**.

### **PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO**

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

### **UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE**

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad**.

### **COOPERATIVE LEARNING**

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti.

**Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.**

### **DIDATTICA INCLUSIVA**

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -SCIENZE MATEMATICHE a.s. 2023/2024

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
RELAZIONI E FUNZIONI	<i>Individuare nella realtà situazioni in cui è possibile raggruppare gli elementi in base a proprietà caratteristiche</i>	<i>Gli insiemi</i>	<p><i>Rappresentare informazioni con le tabelle</i></p> <p><i>Rappresentare relazioni con i grafi</i></p> <p><i>Riconoscere e formare un insieme matematico</i></p> <p><i>Utilizzare il linguaggio specifico</i></p> <p><i>Rappresentare insiemi e sottoinsiemi</i></p> <p><i>Riconoscere le relazioni di appartenenza e inclusione</i></p>	<p><i>Conoscere le regole per costruire tabelle e grafi</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di insieme matematico</i></p> <p><i>Apprendere i metodi per rappresentare un insieme e i suoi elementi</i></p> <p><i>Conoscere le operazioni di intersezione e unione tra gli insiemi</i></p>	<i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</i>
NUMERI	<i>Usare i numeri naturali e decimali in contesti reali</i>	<i>Il sistema di numerazione decimale</i>	<p><i>Usare il linguaggio matematico</i></p> <p><i>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali</i></p> <p><i>Attribuire il valore assoluto e relativo alle cifre di un numero</i></p> <p><i>Rappresentare i numeri naturali</i></p> <p><i>Scrivere e confrontare i numeri decimali</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di numero naturale e decimale</i></p> <p><i>Conoscere le regole del sistema di numerazione decimale</i></p> <p><i>Conoscere i numeri decimali</i></p>	<i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i>
	<i>Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema e</i>	<i>Le operazioni fondamentali</i>	<p><i>Eseguire correttamente le quattro operazioni, con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà</i></p> <p><i>Calcolare correttamente il valore di un'espressione aritmetica</i></p>	<p><i>Conoscere il linguaggio matematico delle quattro operazioni</i></p> <p><i>Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà</i></p> <p><i>Acquisire le tecniche risolutive di un</i></p>	

<b>NUMERI</b>	<i>verificare la correttezza del risultato</i>		<p><i>Utilizzare il calcolo mentale</i></p> <p><i>Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire</i></p> <p><i>Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema e verificare la correttezza del risultato</i></p>	<p><i>problema</i></p> <p><i>Conoscere le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</i></p>	<i>seguito</i>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<i>Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, scegliendo le unità di misura appropriate per le grandezze e dandone una stima approssimata</i>	<b>La misura delle grandezze</b>	<p><i>Saper operare con grandezze omogenee</i></p> <p><i>Operare con i sistemi di misura non decimali</i></p> <p><i>Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale</i></p>	<p><i>Acquisire i concetti di misura di una grandezza e di unità di misura</i></p> <p><i>Conoscere il Sistema metrico decimale</i></p> <p><i>Conoscere i sistemi di misura non decimale</i></p>	<i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<i>Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</i>	<b>Le rappresentazioni grafiche</b>	<p><i>Saper costruire e leggere i diversi tipi di grafici</i></p> <p><i>Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto</i></p>	<i>Conoscere ideogrammi, istogrammi, cartogrammi, diagrammi cartesiani</i>	<i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabili e prendere decisioni</i>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<i>Essere in grado di riconoscere nella realtà gli enti geometrici</i>	<b>Rappresentare la realtà</b>	<p><i>Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali</i></p> <p><i>Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale</i></p> <p><i>Conoscere gli enti geometrici fondamentali</i></p> <p><i>Comprendere il concetto di assioma e argomentare in classe confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri</i></p>	<i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabili e prendere decisioni</i>

Educazione civica	COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Art.9 La ricerca scientifica	Saper spiegare in modo semplice ed essenziale l'art. 9.	Conoscere l'art. 9 della Costituzione  Comprendere il significato di ricerca scientifica	Comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
-------------------	---	---------------------------------	---	--	---

#### **METODOLOGIA**

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*
- *Giochi Matematici*

#### **VERIFICHE**

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Usare il linguaggio e i simboli degli insiemi in contesti reali*
- *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*
- *Utilizzare in base alla situazione l'unità di misura più appropriata*
- *Riconoscere e denominare gli enti geometrici fondamentali, le loro rappresentazioni e relazioni.*

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -SCIENZE MATEMATICHE a.s. 2023/2024

<b>BIMESTRE II</b>	<b>Competenza focus</b>	<b>U.d.A.</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>Ambito tematico</b>			<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Operare con i segmenti e gli angoli</b>	<b>Semirette, segmenti e angoli</b>	<p>Disegnare un segmento</p> <p>Distinguere i segmenti consecutivi da quelli adiacenti</p> <p>Misurare e confrontare segmenti</p> <p>Saper operare con le misure dei segmenti</p> <p>Rappresentare un angolo e misurarne l'ampiezza con il goniometro</p> <p>Disegnare angoli convessi, concavi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice</p> <p>Individuare la bisettrice di un angolo</p> <p>Confrontare e operare con gli angoli</p> <p>Risolvere problemi con le misure dei segmenti e degli angoli</p>	<p>Acquisire il concetto di: segmento; segmenti consecutivi e adiacenti</p> <p>Conoscere il concetto di: angolo; angoli convessi e concavi</p> <p>Conoscere il concetto di bisettrice di un angolo</p> <p>Conoscere il concetto di angoli complementari, supplementari ed esplementari</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
<b>NUMERI</b>	<b>Utilizzare la potenza per descrivere quantitativamente un fenomeno</b>	<b>Potenza</b>	<p>Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza</p> <p>Saper calcolare il valore di una potenza</p> <p>Scrivere un numero in forma polinomiale</p>	<p>Acquisire il concetto di potenza</p> <p>Conoscere la scrittura polinomiale</p> <p>Conoscere le proprietà</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di</p>

			<p><i>Applicare le proprietà delle potenze</i></p> <p><i>Stimare l'ordine di grandezza di un numero</i></p> <p><i>Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica</i></p> <p><i>Risolvere espressioni in cui figurano le potenze</i></p> <p><i>Scrivere un numero in forma esponenziale</i></p> <p><i>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</i></p>	<p><i>delle potenze</i></p> <p><i>Conoscere la scrittura esponenziale dei numeri</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di ordine di grandezza di un numero</i></p>	<p><i>operazioni.</i></p>
<i>Educazione civica</i>	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Cambiamento climatico</i>	<p><i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale</i></p> <p><i>Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i></p> <p><i>Conoscere gli accordi internazionali e la soglia di 1,5 gradi per contrastare il cambiamento climatico</i></p>	<p><i>-Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive</i></p> <p><i>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p> <p><i>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i></p>

### **METODOLOGIA**

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*  
*Giochi Matematici*

### **VERIFICHE**

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

### **COMPITO AUTENTICO**

*Nucleo tematico: parità di genere.*

***"Noi siamo pari!"***

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 " Parità di genere", raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze.*

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Riconoscere, disegnare e operare con semirette, segmenti, angoli.*
- *Utilizzare la potenza per descrivere quantitativamente un fenomeno*

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -SCIENZE MATEMATICHE a.s. 2023/2024

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>NUMERI</b>	<b>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</b>	<b>Massimo comune divisore e minimo comune multiplo</b>	<p>Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero</p> <p>Individuare i divisori di un numero</p> <p>Distinguere un numero primo da uno composto</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra due o più numeri</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'uso del M.C.D. e m.c.m.</p>	<p>Acquisire il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero</p> <p>Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi alla divisibilità</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi</p> <p>Conoscere il significato di M.C.D. e m.c.m.</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Individuare rette parallele e perpendicolari nella realtà</b>	<b>Perpendicolarità e parallelismo</b>	<p>Riconoscere i vari tipi di rette nel piano</p> <p>Disegnare rette parallele e perpendicolari</p> <p>Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento</p> <p>Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele</p>	<p>Acquisire il concetto di perpendicolarità e parallelismo tra le rette.</p> <p>Conoscere il concetto di distanza di un punto da una retta</p> <p>Conoscere le proprietà di asse di un segmento</p> <p>Conoscere le proprietà delle rette parallele e perpendicolari</p>	<p>Rappresenta confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.</p>

Educazione civica	CITTADINANZA DIGITALE	La comunicazione della scienza e le fake news	Saper ricercare informazioni in rete  Essere in grado di confrontare fonti diverse per verificare la veridicità delle informazioni.	Conoscere il significato di divulgazione scientifica  Conoscere il significato di fake news.  Conoscere alcuni siti ufficiali dove poter verificare la validità delle informazioni scientifiche.	È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
-------------------	-----------------------	---	---	--	--

#### **METODOLOGIA**

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Letture del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*
- *Giochi Matematici*

#### **VERIFICHE**

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete*
- *Rappresentare, confrontare ed analizzare rette, anche in situazioni reali.*

PROGETTAZIONE CLASSE 1-SCIENZE MATEMATICHE a.s. 2023/2024

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>NUMERI</b>	<b>Individuare nella realtà situazioni in cui è possibile usare le frazioni per risolvere situazioni problematiche</b>	<b>La frazione</b>	<p><i>Frazionare un intero</i></p> <p><i>Individuare l'unità frazionaria e la frazione di un intero</i></p> <p><i>Riconoscere una frazione propria, impropria e apparente</i></p> <p><i>Individuare la complementare di una frazione</i></p> <p><i>Riconoscere frazioni equivalenti</i></p> <p><i>Calcolare la frazione equivalente a una data</i></p> <p><i>Ridurre ai minimi termini una frazione</i></p> <p><i>Ridurre al m.c.d. due o più frazioni</i></p> <p><i>Confrontare due o più frazioni</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di frazione equivalente</i></p> <p><i>Conoscere i vari tipi di frazione</i></p>	<p><i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i></p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Utilizzare le proprietà dei triangoli per risolvere problemi in situazioni concrete</b>	<b>I triangoli e le loro proprietà</b>	<p><i>Classificare i poligoni</i></p> <p><i>Riconoscere i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà</i></p> <p><i>Disegnare i vari tipi di triangolo</i></p> <p><i>Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le</i></p>	<p><i>Apprendere il concetto di poligono</i></p> <p><i>Conoscere le proprietà dei poligoni</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di triangolo e conoscere le sue proprietà</i></p> <p><i>Conoscere i concetti di</i></p>	<p><i>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i></p>

			<p><i>loro proprietà</i></p> <p><i>Saper individuare i punti notevoli di un triangolo</i></p>	<p><i>altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo</i></p> <p><i>Conoscere le definizioni di ortocentro, baricentro, circocentro, incentro</i></p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Individuare nella realtà le situazioni in cui è necessario determinare il perimetro</b>	<b>Il perimetro</b>	<p><i>Determinare il perimetro di un triangolo utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</i></p> <p><i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli</i></p>	<p><i>Conoscere il concetto di perimetro.</i></p> <p><i>Conoscere le formule per calcolare il perimetro dei triangoli</i></p>	<i>Riconosce e denomina le forme del piano , le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</i>
Educazione civica	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<b>La deforestazione e il ruolo sociale delle piante</b>	<b>Descrivere il fenomeno della deforestazione e le sue conseguenze.</b>	<p><i>Conoscere il valore unico delle foreste.</i></p> <p><i>Conoscere la relazione tra deforestazione e disastri ambientali.</i></p>	<p><i>-Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive</i></p> <p><i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p> <p><i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i></p>

**METODOLOGIA**

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Letture del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*
- *Giochi Matematici*

**VERIFICHE**

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

**COMPITO AUTENTICO**

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni solide", promuovere società pacifiche e più inclusive.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Individuare nella realtà situazioni in cui è possibile usare le frazioni per risolvere situazioni problematiche*
- *Utilizzare le proprietà dei triangoli per risolvere problemi in situazioni concrete*
- *Individuare nella realtà le situazioni in cui è necessario determinare il perimetro.*

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE PRIMA**

Conoscere il sistema di numerazione decimale.

Conoscere l'uso e il significato delle quattro operazioni.

Saper individuare i dati e risolvere semplici problemi.

Saper calcolare la potenza di un numero.

Saper riconoscere i multipli e i divisori di un numero e saperli calcolare.

Saper utilizzare le tavole numeriche.

Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e tempo.

Saper riconoscere e disegnare segmenti, angoli, rette parallele, perpendicolari e i diversi tipi di triangoli.

Conoscere gli argomenti di scienze trattati nelle linee essenziali e saper osservare fatti e fenomeni.

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA  
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO  
A.S. 2023/2024

DISCIPLINA  
INGLESE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

**Competenza digitale:**

- utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

**Imparare a imparare:**

- Potenziare il metodo di studio;
- Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

**Competenze sociali e civiche:**

- Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- Rispettare sé stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- Lavorare in gruppo in maniera efficace.

**Consapevolezza ed espressione culturale:**

- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

**Competenze trasversali:**

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA DISCIPLINA INGLESE a.s. 2022/23

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	<p>Identificare i nomi di persona. Comprendere istruzioni ed eseguirle. Comprendere alcuni orari. Identificare alcuni numeri ordinali.</p>	<p><b>LET'S START</b></p>	<p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono.</i></p> <p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria camera da letto.</i></p>	<p><i>Cogliere il senso generale e qualche elemento più evidente di un messaggio orale molto semplice e di tipo concreto a condizione che venga detto in maniera chiara e lenta.</i></p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali</i></p>	<p><i>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i></p> <p><i>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</i></p> <p><i>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>

--	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

#### **VERIFICHE**

- *Tests d'Ingresso: Vocabulary and Grammar.*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Lettura	Capire informazioni su quattro località speciali del Regno Unito e sulle quattro capitali del Regno Unito.	<b>Travelling around the United Kingdom.</b>	<p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su nazioni e personaggi noti.</i></p> <p>-----</p> <p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli animali domestici e sulle abitazioni.</i></p> <p>-----</p> <p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) dalla lettura di testi;</i></p>	<p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sulle abitudini quotidiane, le vacanze e la scuola</i></p> <p>-----</p> <p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli sport e lo stile di abbigliamento.</i></p>	<p><i>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i></p> <p><i>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</i></p> <p><i>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in</i></p>

			<i>Leggere con pronuncia ed intonazione accettabili, riuscendo a comprendere il senso globale in un testo breve molto semplice su argomenti comuni di tipo concreto.</i>		<i>edizioni graduate.</i>

**METODOLOGIA**

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

**VERIFICHE**

- Prove Strutturate
- Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar
- Reading Comprehension.

### VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.
- Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.
- Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
<b>Parlato</b>	<b>Riuscire a ripetere semplici enunciati e formulare semplicissimi messaggi orali in situazioni di vita quotidiana, con pronuncia ed intonazione comprensibili.</b>	<b>LET'S SPEAK ENGLISH</b>	<p><i>Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita, numero di telefono</i></p> <p><i>Parlare della propria famiglia</i></p> <p><i>Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, al proprio oggetto preferito, alla descrizione della casa e della propria camera da letto</i></p>	<p><i>Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla scuola, alle proprie abitudini quotidiane, alla frequenza con cui si compiono le azioni e alle vacanze</i></p> <p><i>Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai permessi, agli sport, agli acquisti di vestiti e alla descrizione dell'abbigliamento di una persona</i></p>	<p><i>Parla fluentemente in situazioni note con proprietà lessicale e pronuncia corretta, usa con padronanza le strutture.</i></p> <p><i>Parla fluentemente in situazioni note con proprietà lessicale e pronuncia sostanzialmente corretta, usa lessico e strutture in modo appropriato.</i></p> <p><i>Produce messaggi utilizzando lessico e strutture piuttosto appropriate con una pronuncia generalmente</i></p>

					<p><i>corretta.</i></p> <p><i>Produce messaggi comprensibili e discretamente fluenti con un livello di correttezza formale generalmente adeguata.</i></p> <p><i>Produce messaggi abbastanza comprensibili anche se non sempre è in grado di utilizzare lessico e strutture adeguate.</i></p> <p><i>Evidenzia una limitata capacità comunicativa, pertanto non sempre è in grado di produrre messaggi adeguati. Ha difficoltà nell'uso delle strutture e del lessico.</i></p> <p><i>La capacità di conversare è molto limitata poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche.</i></p> <p><i>Non riesce a produrre correttamente semplici enunciati e, sprovvisto di adeguate conoscenze linguistiche, è incapace di interagire in elementari scambi dialogici.</i></p>
--	--	--	--	--	--


**METODOLOGIA**

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

**VERIFICHE**

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*

- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Scritto	Saper copiare e/o produrre messaggi scritti molto semplici seguendo un modello.	LEARN AND ENJOY ENGLISH.	<p><i>Scrivere brevi testi sulle proprie abitudini quotidiane</i></p> <p><i>Scrivere un breve testo sullo sport preferito e sullo stile di abbigliamento</i></p>	<p><i>Scrivere una breve presentazione personale e della propria famiglia</i></p> <p><i>Scrivere una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e della propria camera da letto</i></p>	<p><i>Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole e personale.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo chiaro e sostanzialmente corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo chiaro e generalmente corretto utilizzando un lessico appropriato.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica, sintassi e ortografia non pregiudicano</i></p>

					<p><i>il messaggio.</i></p> <p><i>Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia non sempre corretta.</i></p> <p><i>Nonostante ciò il messaggio prodotto è abbastanza comprensibile.</i></p> <p><i>Scrive utilizzando lessico e strutture spesso limitati e imprecisi con ortografia poco corretta. Il messaggio prodotto è appena comprensibile.</i></p>

--	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

#### **VERIFICHE**

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE PRIMA**

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, l'alunno è in grado di esprimersi in lingua inglese. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

## PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2023/2024

### DISCIPLINA

Lingua Francese

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere:

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni;
- Esprimere idee, opinioni, sentimenti.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- **Competenza digitale:**

- - utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

- **Imparare a imparare:**

- - Potenziare il metodo di studio;
- - Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

- **Competenze sociali e civiche:**

- - Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- - Rispettare se stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- - Lavorare in gruppo in maniera efficace.

- **Consapevolezza ed espressione culturale:**

- - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- - Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- - Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
- - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME DISCIPLINA LINGUA FRANCESE A.S. 2022/2023

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Unité 0: Bienvenue!</p> <p>Unité 1: Comment tu t'appelles?</p>	<p>-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, al lessico della classe, i numeri, i mesi e i giorni.</p>	<p>-Conoscere il lessico adeguato per fornire informazioni riguardo sé stessi.</p> <p>-Conoscere il lessico per descrivere il materiale scolastico.</p> <p>-Riconoscere i numeri, i mesi dell'anno e le stagioni.</p>	<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p>
Lettura	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso</p>		<p>-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su informazioni personali.</p>	<p>-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese.</p>	<p>-Ricezione scritta (lettura)</p> <p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata</p>

<p>quotidiano e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li><li>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li></ul>				<p>rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia) dalla lettura di testi.</p>
---	--	--	--	---

<b>Parlato</b>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>.-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni</p>	<p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, data di nascita.</p> <p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla scuola e ai momenti della giornata.</p> <p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai saluti.</p>	<p>-Conoscere il lessico per dare informazioni personali.</p> <p>-Conoscere il lessico per descrivere il materiale scolastico e i momenti della giornata.</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
----------------	--	---	---	--

	quotidiane prevedibili.				
<b>Scritto</b>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>		-Scrivere una breve presentazione personale.	-Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere una semplice presentazione personale.	-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<b>Educazione civica</b>	-Comprendere le norme per un uso corretto di Internet.	Internet in tutta sicurezza.	-Riconoscere i pericoli della rete.	-Saper utilizzare il linguaggio del Web.	<p>-Comprendere brevi messaggi scambiati via mail.</p> <p>-Saper ricercare informazioni utili attraverso i motori di ricerca.</p>

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Pomozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

#### **VERIFICHE**

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Unité 2: Salut, ça va?  Unité 3: Tu habites où?	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al proprio stato d'animo e alle materie scolastiche. -Comprendere informazioni riguardo l'indirizzo e la nazionalità.	-Conoscere il lessico adeguato per chiedere e dire come si sta. -Conoscere il lessico per descrivere le materie scolastiche. -Conoscere il lessico per dare e chiedere un indirizzo e la nazionalità.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio chiedere e dire come si sta, chiedere e dare un indirizzo e una nazionalità), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.

	<p>- Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>				
<p><b>Lettura</b></p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.          -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          -Leggere testi riguardanti istruzioni per</p>		<p>-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sullo stato d'animo e su come chiedere e dare un indirizzo.</p>	<p>-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese.</p>	<p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia) dalla lettura di testi.</p>

	<p>l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>				
<p><b>Parlato</b></p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave</p>		<p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi al proprio indirizzo e alla propria nazionalità.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico per dare informazioni sul proprio indirizzo e sul proprio stato d'animo.</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette sul proprio indirizzo e sul proprio stato d'animo anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>

	<p>di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>				
Scritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere una breve descrizione di come ci si sente e di dove si abita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere il proprio stato d'animo.</li> </ul>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>-Conoscere il termine “razzismo”.</b> <b>-Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto delle diversità.</b>	<b>Non au raccine!</b>	<b>-Stabilire una relazione con coetanei provenienti da culture diverse.</b> <b>-Rispettare le diversità a scuola ed in contesti esterni alla scuola.</b>	<b>-Conoscere un lessico semplice ed immediato al fine di instaurare rapporti con coetanei provenienti da paesi diversi.</b>  <b>-Comprendere il senso di appartenenza e rispettare le diversità.</b>	<b>-Interagire oralmente con coetanei di diverse culture utilizzando un lessico elementare oppure usando i mezzi digitali.</b>
--------------------------	--	------------------------	--	---	--

#### **METODOLOGIA**

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Pomozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

#### **VERIFICHE**

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

#### **COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE**

Nucleo tematico: **Parità di genere.**

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	Unité 4: J'adore le tennis!	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi agli sport e ai luoghi in cui praticare sport.	-Riconoscere il lessico utile per esprimere le proprie preferenze riguardo gli sport.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sui propri gusti e sulle proprie preferenze), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.

<p><b>Lettura</b></p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.          -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi</p>	<p>-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sullo sport.</p>	<p>-Riconoscere il lessico specifico per descrivere gli sport e i luoghi in cui praticarli.</p>	<p><b>Ricezione scritta (lettura)</b></p> <p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sugli sport e sui luoghi sportivi) dalla lettura di testi.</p>
-----------------------	---	--	---	---

	più ampi in edizioni graduate.				
<b>Parlato</b>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>.-Gestire conversazioni di routine,</p>		-Interagire in brevi scambi dialogici relativi agli sport.	-Saper utilizzare un lessico appropriato per esprimere le proprie preferenze riguardo gli sport.	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti sportivi, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

	<p>facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>				
Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>		<p>-Scrivere un breve dialogo tra ragazzi sugli sport preferiti.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico appropriati per scrivere brevi testi riguardanti gli sport.</p>	<p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni ed opinioni sugli sport e i luoghi in cui praticarli.</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>-Comprendere il significato di fair-play.</b> <b>-Utilizzare un lessico basilare inerente il concetto di fair-play.</b>	<b>L'importance du fair-play.</b>	<b>-Conoscere le regole del fair-play.</b>	<b>- Riconoscere il lessico utile per esprimere le proprie opinioni riguardo le regole di gioco.</b>	<b>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulle norme sportive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</b>  <b>-Esprimere i valori più importanti per un sano gioco di squadra.</b>
--------------------------	---	-----------------------------------	--	--	---

#### **METODOLOGIA**

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Pomozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

#### **VERIFICHE**

*Correzione dei compiti assegnati a casa.*

- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale in argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Unité 5: Il est comment?</p>	<p>-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'aspetto fisico, al carattere, alla famiglia, agli animali.</p>	<p>-Riconoscere il lessico utile per descrivere il proprio fisico e il proprio carattere.</p> <p>-Riconoscere il lessico basilare per parlare della propria famiglia e del proprio animale domestico.</p>	<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, il carattere e sulla famiglia, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali).</p>

<p><b>Lettura</b></p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi</p>	<p>-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli animali domestici, sull'aspetto fisico, carattere e famiglia.</p>	<p>-Conoscere il lessico per descrivere il proprio aspetto fisico, il proprio carattere, la famiglia e gli animali.</p>	<p><b>-Ricezione scritta (lettura)</b></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia) dalla lettura di testi.</p>
-----------------------	---	---	---	--

	più ampi in edizioni graduate.				
Parlato	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>.-Gestire conversazioni</p>		<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>- Saper utilizzare un lessico appropriato per descrivere il proprio aspetto fisico ed il proprio carattere. Saper descrivere un animale domestico.</p>	<p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, alla descrizione della famiglia.</p>

	<p>di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>				
Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>		<p>-Scrivere una breve descrizione della propria famiglia, del proprio carattere e del proprio aspetto fisico.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali utili per descrivere in modo basilare l'aspetto fisico e il carattere.</p>	<p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti fisici, caratteriali o del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

Educazione civica	<p>-Comprendere il significato del termine "ecologia".</p> <p>-Utilizzare un lessico appropriato per descrivere gli eco- gesti quotidiani.</p>	Tous écolos au collège!	-Conoscere i gesti opportuni per una corretta quotidianità ecologica.	-Riconoscere il lessico utile per raccontare quali sono i gesti ecologici che di norma si portano a termine per una corretta quotidianità.	<p>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sui gesti ecologici), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</p> <p>-Esprimere i valori più importanti per un sana quotidianità a scuola e a casa.</p>
-------------------	--	-------------------------	---	--	---

#### **METODOLOGIA**

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Pomozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

#### **VERIFICHE**

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.
- **COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE**
- Nucleo tematico: **Pace, giustizia e Istituzioni solide.**

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE PRIMA**

- Cogliere il senso generale e qualche elemento più evidente di un messaggio orale molto semplice e di tipo concreto a condizione che venga detto in maniera chiara e lenta.
- Leggere con pronuncia ed intonazione accettabili, riuscendo a comprendere il senso globale in un testo breve molto semplice su argomenti comuni di tipo concreto.
- Riuscire a ripetere semplici enunciati e formulare semplicissimi messaggi orali in situazioni di vita quotidiana, con pronuncia ed intonazione comprensibili.
- Saper copiare e/o produrre messaggi scritti molto semplici seguendo un modello.

## PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2023/2024

### SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo scientifico
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico-tecnologico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Organizzare il proprio apprendimento acquisendo abilità di studio.
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro

#### CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)

- **Collaboration** (collaborazione)

- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di matematica e scienze della scuola secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.**

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni per l'anno scolastico 2023/2024.

## **METODOLOGIA**

### **LEARNING BY DOING**

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET- GeoGebra.**

### **PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO**

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

### **UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE**

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad.**

### **COOPERATIVE LEARNING**

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti.

**Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.**

### **DIDATTICA INCLUSIVA**

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 1 - SCIENZE a.s. 2023/2024

BIMESTRE I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
FISICA	<i>Sviluppare semplici modelli di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate</i>	<i>La scienza e il metodo scientifico</i>	<p><i>Operare con le unità di misura</i></p> <p><i>Eeguire misure usando strumenti appropriati</i></p> <p><i>Utilizzare il metodo scientifico</i></p>	<p><i>Acquisire i concetti di misura di una grandezza e di unità di misura</i></p> <p><i>Conoscere il Sistema metrico decimale</i></p> <p><i>Conoscere il metodo sperimentale</i></p> <p><i>Conoscere le principali discipline scientifiche</i></p>	<i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</i>
	<i>Sviluppare semplici modelli della materia nei suoi stati di aggregazione</i>	<i>Gli stati della materia</i>	<p><i>Dare esempi di diversi tipi di materia</i></p> <p><i>Distinguere le sostanze pure dai miscugli</i></p> <p><i>Distinguere lo stato solido, lo stato liquido, lo stato aeriforme</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di materia</i></p> <p><i>Conoscere gli stati e le proprietà della materia</i></p> <p><i>Conoscere i passaggi di stato</i></p>	
	<i>Individuare nella vita quotidiana i fenomeni legati ai passaggi di stato e spiegarli</i>	<i>Temperatura calore, cambiamenti di stato</i>	<p><i>Spiegare che cos'è la temperatura e il calore</i></p> <p><i>Saper misurare la temperatura</i></p> <p><i>Spiegare come avviene la trasmissione di calore</i></p> <p><i>Spiegare perché avvengono i passaggi di stato</i></p>	<p><i>Conoscere la differenza tra temperatura e calore</i></p> <p><i>Conoscere le diverse scale per la misura della temperatura</i></p> <p><i>Conoscere le forme di propagazione del calore</i></p>	
<i>Educazione civica</i>	<i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<i>Art. 117: Lo Stato ha legislazione esclusiva nelle seguenti materie. Tutela</i>	<i>Il concetto di tutela in relazione alle maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive, analizzate da un punto di vista scientifico</i>		<i>Comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i>

		<i>dell'ambiente, dell'ecosistema e dei beni culturali.</i>			
--	--	---	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*

**VERIFICHE**

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo*
- *Interventi nelle discussioni guidate*
- *Verbalizzazioni orali e scritte*
- *Verifica sommativa*
- *Controllo del quaderno personale*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Sviluppare semplici modelli di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate*
- *Sviluppare semplici schemi della materia nei suoi stati di aggregazione*
- *Individuare nella vita quotidiana i fenomeni legati ai passaggi di stato e spiegarli*

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -SCIENZE a.s. 2023/2024

BIMESTRE II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
BIOLOGIA	<b>Assumere consapevolezza dell'importanza dell'acqua come risorsa da tutelare</b>	<b>Il pianeta blu</b>	<i>Distinguere tra acque oceaniche e acque continentali</i>	<i>Acquisire i concetti di litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera</i>	<i>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</i>
			<i>Descrivere il ciclo dell'acqua in natura</i>	<i>Conoscere la distribuzione delle acque sulla Terra</i>  <i>Conoscere le proprietà dell'acqua</i>	
BIOLOGIA	<b>Avere la consapevolezza dei danni provocati dal buco dell'ozono e dall'effetto serra</b>	<b>L'aria</b>	<i>Descrivere gli strati che formano l'atmosfera</i>	<i>Conoscere la composizione dell'aria</i>	<i>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</i>
			<i>Riconoscere i fenomeni atmosferici</i>  <i>Spiegare come si formano le nubi, la pioggia, i venti</i>	<i>Acquisire il concetto di pressione atmosferica</i>  <i>Conoscere le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla Terra</i>  <i>Acquisire il concetto di clima</i>	
	<b>Individuare le conseguenze dell'azione dell'uomo sulla conservazione</b>	<b>Il suolo</b>	<i>Distinguere i diversi orizzonti di un suolo</i>  <i>Descrivere l'influenza che gli esseri viventi hanno sul suolo</i>	<i>Conoscere i meccanismi di formazione ed evoluzione dei suoli</i>	

	<b>e modificazione dei suoli</b>			<b>Riconoscere i diversi componenti del suolo</b>	
<i>Educazione civica</i>	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Cambiamento climatico</i>	<i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale</i>  <i>Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i>	<i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i>  <i>Conoscere gli accordi internazionali e la soglia di 1,5 gradi per contrastare il cambiamento climatico</i>	<i>-Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive</i> <i>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i> <i>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i>

#### **METODOLOGIA**

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*

#### **VERIFICHE**

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo*
- *Interventi nelle discussioni guidate*
- *Verbalizzazioni orali e scritte*
- *Verifica sommativa*
- *Controllo del quaderno personale*

#### **COMPITO AUTENTICO**

*Nucleo tematico: parità di genere.*

*"Noi siamo pari!"*

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 " Parità di genere", raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Assumere consapevolezza dell'importanza dell'acqua come risorsa da tutelare*
- *Avere la consapevolezza dei danni provocati dal buco dell'ozono e dall'effetto serra*
- *Individuare le conseguenze dell'azione dell'uomo sulla conservazione e modificazione dei suoli*
- *Sviluppare semplici modelli della cellula*

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -SCIENZE a.s. 2023/2024

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
BIOLOGIA	<i>Sviluppare semplici modelli della cellula</i>	<b>L'organizzazione dei viventi</b>	<p>Spiegare quali sono le caratteristiche di un essere vivente che lo distinguono dalle forme non viventi</p> <p>Spiegare che la cellula è l'unità fondamentale dei viventi</p> <p>Distinguere una cellula procariote da una eucariote</p> <p>Illustrare analogie e differenze tra cellule vegetali ed animali</p>	<p>Conoscere la struttura della cellula e le differenze tra cellule autotrofe ed eterotrofe</p> <p>Sapere che gli organismi pluricellulari possiedono cellule organizzate in tessuti, organi, apparati</p>	Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
BIOLOGIA	<i>Avere una visione generale della complessità dei viventi</i>	<b>La classificazione dei viventi</b>	<p>Saper classificare gli esseri viventi più comuni</p> <p>Riconoscere i livelli di organizzazione dei viventi</p>	<p>Comprendere il concetto di classificazione</p> <p>Conoscere il concetto di specie e le altre categorie sistematiche</p> <p>Conoscere la classificazione dei viventi</p>	Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modo di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
	<i>Essere consapevole dell'utilità di alcuni batteri e della pericolosità di altri</i>	<b>I regni dei viventi</b>	<p>Spiegare la struttura di un virus e il modo in cui si riproduce</p> <p>Spiegare i termini azotofissatori, decompositori, patogeni, aerobi e anaerobi</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei funghi</p>	<p>Conoscere le caratteristiche generali dei batteri</p> <p>Sapere quali organismi appartengono al regno dei protisti</p>	

<i>Educazione civica</i>	CITTADINANZA DIGITALE	La comunicazione della scienza e le fake news	Saper ricercare informazioni in rete  Essere in grado di confrontare fonti diverse per verificare la veridicità delle informazioni.	Conoscere il significato di divulgazione scientifica  Conoscere il significato di fake news.  Conoscere alcuni siti ufficiali dove poter verificare la validità delle informazioni scientifiche.	È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
--------------------------	-----------------------	---	---	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

#### **VERIFICHE**

- Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo
- Interventi nelle discussioni guidate
- Verbalizzazioni orali e scritte

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Sviluppare semplici modelli della cellula*
- Avere una visione generale della complessità del sistema dei viventi
- Essere consapevole dell'utilità di alcuni batteri e della pericolosità di altri

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -SCIENZE a.s. 2023/2024

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
	<i>Avere consapevolezza dell'importanza delle piante per la vita</i>	<b>Le piante</b>	<p>Descrivere la struttura di una pianta e il suo ciclo vitale</p> <p>Descrivere la struttura di un fiore</p>	<p>Conoscere la classificazione del regno Piante</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle piante e le funzioni di radici, fusto e foglie</p>	<p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>
	<i>Riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento nelle diverse specie di viventi</i>	<b>Gli animali</b>	<p>Descrivere le funzioni vitali di un organismo animale e gli apparati che le svolgono</p> <p>Distinguere tra animali invertebrati e animali vertebrati</p> <p>Descrivere alcuni dei più noti invertebrati</p> <p>Descrivere alcuni dei più noti vertebrati</p>	<p>Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati</p> <p>Conoscere le diverse forme di riproduzione</p> <p>Conoscere i principali gruppi degli animali invertebrati e vertebrati</p>	
<i>Educazione civica</i>	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio</i>	<i>La deforestazione e il ruolo sociale delle piante</i>	<i>Descrivere il fenomeno della deforestazione e le sue conseguenze.</i>	<i>Conoscere il valore unico delle foreste. Conoscere la relazione tra deforestazione e disastri ambientali.</i>	<i>-Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso</i>

	<i>e del territorio</i>				<i>dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i>
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</li> <li>➤ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</li> <li>➤ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.</li> <li>➤ Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).</li> <li>➤ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES</li> </ul>					
<b>VERIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo</li> <li>➤ Interventi nelle discussioni guidate</li> <li>➤ Verbalizzazioni orali e scritte</li> </ul>					
<b>COMPITO AUTENTICO</b> <i>Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "<b>Pace, giustizia e istituzioni solide</b>", promuovere società pacifiche e più inclusive.</i>					
<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avere consapevolezza dell'importanza delle piante per la vita</li> <li>➤ Riconoscere le somiglianze e le differenze di funzionamento nelle diverse specie di viventi</li> </ul>					

## PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2023/2024

### TECNOLOGIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo di tecnologia
- Comunicare in forma orale, scritta e grafica su questioni di carattere tecnico-geometrico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, riga, squadrette, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività
- Acquisire metodo di studio

#### CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- Critical thinking (pensiero critico)
- Communication (comunicazione)
- Collaboration (collaborazione)
- Creativity (creatività)

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -TECNOLOGIA a.s. 2023/24

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>UOMO-TECNICA-AMBIENTE</b>	<b>Usare la tecnologia tenendo conto di tutto ciò che ci circonda nel mondo reale è frutto della medesima, nel bene e nel male.</b>	<b>La Tecnologia</b>	<p>Conoscere il significato di tecnica e tecnologia.</p> <p>Saper descrivere l'evoluzione della tecnologia nel tempo.</p> <p>Conoscere e individuare le risorse naturali e la loro trasformazione.</p>	<p>Conoscere la storia della tecnologia.</p> <p>Conoscere il significato di tecnica e tecnologia.</p> <p>Conoscere le risorse naturali e la loro trasformazione in beni.</p>	<p>Conosce il significato di tecnica e tecnologia.</p> <p>Individua i cambiamenti avvenuti nell'ambiente in seguito alle trasformazioni tecnologiche.</p> <p>Individua nell'ambiente le risorse naturali e la loro trasformazione tecnologica.</p>
<b>UOMO-TECNICA-AMBIENTE</b>	<b>Usare i diversi tipi di risorse in modo adeguato in contesti reali</b>	<b>Le Risorse della Terra</b>	<p>Classificare le risorse</p> <p>Descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione dell'energia</p>	<p>Conoscere e classificare le risorse</p> <p>Conoscere il ciclo vitale dei materiali</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Conoscere le cause dell'inquinamento dei fiumi; dei laghi e dei mari</p> <p>Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</p>	<p>Adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse.</p>

<b>UOMO-TECNICA-AMBIENTE</b>	<b>Distinguere beni e bisogni in contesti reali</b>	<b>Economia e lavoro</b>	<p>Comprendere e saper utilizzare termini specifici in quest'area</p> <p>Saper classificare i beni ei bisogni</p> <p>Saper attribuire a una professione il corretto settore di appartenenza</p>	<p>Comprendere la relazione che lega il mondo del lavoro e lo sviluppo economico</p> <p>Essere consapevole dello sviluppo economico sull'ambiente</p>	<p>È in grado di comprendere, nei suoi elementi fondamentali, gli articoli di carattere economico di un quotidiano e le notizie economiche di notiziari televisivi e radiofonici.</p>
<b>DISEGNO E GEOMETRIA</b>	<b>Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, scegliendo le unità di misura appropriate per le grandezze e dandone una stima approssimata</b>	<b>Strumenti e sistemi di misura</b>	<p>Misurare con uso degli strumenti tecnici</p> <p>Disegnare lo schizzo di una pianta classe o di una abitazione</p> <p>Saper fotografare gli elementi essenziali di un ambiente anche dall'esterno</p>	<p>Acquisire i concetti di misura di una grandezza e di unità di misura</p> <p>Conoscere il sistema di misura: Sistema Metrico Decimale</p> <p>Conoscere Il Sistema Internazionale delle Unità di misura (S.I.)</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
	<b>Essere in grado di riconoscere nella realtà gli enti geometrici</b>	<b>Rappresentare la realtà</b>	<p>Costruire e combinare gli enti geometrici fondamentali.</p>	<p>Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale</p> <p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali</p>	<p>Riconosce gli elementi geometrici elementari nella realtà e la loro forma in rappresentazioni complesse.</p>

	<b>Operare con i segmenti e gli angoli per rappresentazioni grafiche</b>	<b>Semirette, segmenti e angoli</b>	Disegnare un segmento; una semiretta, una retta.	Acquisire graficamente il concetto di: retta; semiretta; e segmento;	Riconosce e denomina le forme geometriche del piano, attraverso la rappresentazione grafica degli elementi geometrici di base.
			Distinguere e rappresentare graficamente la retta; la semiretta e un segmento comunque orientati. Quotare gli elementi grafici.  Rappresentare un angolo e misurarne l'ampiezza con il goniometro  Utilizzando gli strumenti idonei disegnare angoli convessi, concavi, consecutivi e misurarne l'ampiezza con il goniometro.  Individuare la bisettrice di un angolo	Conoscere graficamente il concetto di: angolo; angoli convessi e concavi  Conoscere graficamente il concetto di bisettrice di un angolo	

#### **METODOLOGIA**

- ✎ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- ✎ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- ✎ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- ✎ Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- ✎ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

#### **VERIFICHE**

- ✎ Correzione dei grafici assegnati a casa.
- ✎ Colloqui individuali e di gruppo.
- ✎ Prestazioni alla lavagna (parte grafica).
- ✎ Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità di rappresentazioni grafiche.

#### **COMPITO AUTENTICO**

*Nucleo tematico: parità di genere.*

**"Noi siamo pari!"**

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 " Parità di genere", raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze.*

PROGETTAZIONE CLASSE 1 -TECNOLOGIA a.s. 2023/24

BIMESTRE II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA-AMBIENTE	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	Identità dei materiali	Saper utilizzare i termini specifici di quest'Area	Conoscere la classificazione dei materiali	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.  Riconoscere le principali proprietà dei materiali  Riconoscere i fattori di un processo produttivo  Riconoscere nell'ambiente i sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri esseri viventi
			Saper classificare i diversi tipi di materiali	Conoscere le principali proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	
			Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune	Conoscere i cicli di produzione dei materiali  Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla produzione e alla lavorazione dei materiali  Conoscere le problematiche dello smaltimento e/o riciclo del materiale.	
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	Il legno	Individuare e sapere descrivere le parti che costituiscono un tronco.  Individuare e descrivere la produzione e lavorazione del legno.  Descrivere i vari tipi di legno industriale.  Individuare i difetti del legno	Conoscere il legno.  Conoscere la classificazione le proprietà del legno.  Conoscere i processi produttivi e la lavorazione del legno.  Conoscere il legno industriale.  Conoscere i difetti del legno	Conoscere le principali proprietà dei materiali  Conoscere i processi di trasformazione di risorse  Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Conoscere gli elementi fondamentali del disegno geometrico e saperli riconoscere nella realtà	Sviluppare le figure piane, regolari e irregolari.	Squadratura del foglio da disegno con metodo analitico, utilizzando gli strumenti da disegno.  Disegnare i vari tipi di rette nel piano  Disegnare rette parallele e perpendicolari	Acquisire il concetto di perpendicolarità e parallelismo tra le rette in modo grafico.  Conoscere il concetto di distanza di un punto da una retta graficamente.  Conoscere le proprietà delle rette parallele e perpendicolari e saperle rappresentare.	Rappresenta confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	La carta	Individua le materie prime per la fabbricazione della carta.  Conosce la produzione della carta e i vari tipi di carta.  Realizza interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata.	Conoscere le materie prime per la lavorazione della carta.  Conoscere la produzione e la fabbricazione della carta.  Conoscere i vari tipi di carta.  Conoscere il riciclaggio.	Conosce i campi di applicazione della carta.  Conosce il riciclaggio della carta.  Realizza semplici lavori utilizzando carta o cartoncino.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Che cos'è l'Agenda 2030 L'economia circolare  La carta riciclata  Riciclamo il vetro	<b>BOX AGENDA 2030</b>  <b>IL RICICLO</b>	Individua le materie prime per la fabbricazione della carta.  Conosce la produzione della carta e i vari tipi di carta.  Realizza interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata.	Conoscere le materie prime per la lavorazione della carta.  Conoscere la produzione e la fabbricazione della carta.  Conoscere i vari tipi di carta.  Conoscere il riciclaggio.	Conosce i campi di applicazione della carta.  Conosce il riciclaggio della carta.  Realizza semplici lavori utilizzando carta o cartoncino.

#### METODOLOGIA

-  Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
-  Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
-  Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
-  Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
-  Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

#### VERIFICHE

-  Correzione dei compiti grafici assegnati a casa.
-  Colloqui individuali e di gruppo.
-  Prestazioni alla lavagna.
-  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi grafici con applicazione delle regole del disegno tecnico-descrittivo).

### COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: parità di genere.

**"Noi siamo pari!"**

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 " Parità di genere", raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze.*

## PROGETTAZIONE CLASSE 1 –TECNOLOGIA a.s. 2023/24

BIMESTRE III	COMPETENZ AFOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
<b>UOMO- TECNICA- AMBIENTE</b>	<b>Effettuare prove semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali</b>	<b>Tecnologia del vetro e delle ceramiche.</b>	<p>Saper utilizzare i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper individuare le materie prime, la natura e la composizione del vetro e delle ceramiche.</p> <p>Conoscere le tecniche di lavorazione e il processo produttivo.</p> <p>Individuare nell'ambiente circostante oggetti o materiali prodotti col vetro e con le ceramiche.</p> <p>Individuare e distinguere tutti gli oggetti prodotti col vetro e con le ceramiche usati quotidianamente e conoscere il riciclaggio.</p>	<p>Conoscere la classificazione dei materiali</p> <p>Conoscere le principali proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Conoscere le materie prime, la natura e la composizione del vetro e delle ceramiche.</p> <p>Conoscere il processo produttivo del vetro e delle ceramiche.</p> <p>I tipi e gli impieghi del vetro e delle ceramiche.</p> <p>Conoscere il riciclaggio de vetro</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p> <p>Riconoscere le principali proprietà dei materiali</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti, attrezzi e utensili di uso comune ed è in grado di classificarli in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>

<b>DISEGNO E GEOMETRIA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio grafico come forma di Comunicazione adottabile in ogni contesto, anche non grafico</b>	<b>I poligoni e la loro rappresentazione grafica</b>	Classificare i poligoni e rappresentarli graficamente. Riconoscere i poligoni regolari e irregolari Disegnare i vari tipi di poligoni e riconoscerli in altre figure geometriche	Apprendere il concetto di poligono e saperlo inserire in un contesto reale. Conoscere le proprietà dei poligoni regolari e irregolari Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane.	Riconosce e denomina graficamente le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
----------------------------	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

-  Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
-  Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
-  Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
-  Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
-  Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

#### **VERIFICHE**

-  Correzione dei compiti grafici assegnati a casa.
-  Colloqui individuali e di gruppo.
-  Prestazioni alla lavagna.
-  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità.

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

-  Comprendere il significato e l'utilità del disegno tecnico, in geometria analitica e in situazioni concrete.
-  Utilizzare le proprietà delle figure piane per risolvere problemi in situazioni concrete

#### **COMPITO AUTENTICO**

Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni solide", promuovere società pacifiche e più inclusive.

PROGETTAZIONE CLASSE 1-TECNOLOGIA a.s. 2023/24

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
UOMO- TECNICA- AMBIENTE	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	IDENTITA' DEI MATERIALI Le fibre tessili La plastica	Saper utilizzare i termini specifici di quest'area	Conoscere la classificazione dei materiali	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.
			Saper classificare i diversi tipi di materiali	Conoscere le principali proprietà fisiche-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali	Riconoscere le principali proprietà dei materiali
			Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune	Conoscere i cicli di produzione dei materiali. Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla produzione e alla lavorazione dei materiali	Riconoscere i fattori di un processo produttivo. Riconoscere nell'ambiente i sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri esseri viventi
				Conoscere le problematiche dello smaltimento e/o riciclo del materiale	

<b>DISEGNO E GEOMETRIA</b>	<b>Individuare nella realtà i motivi decorativi delle figure simmetriche</b>	<b>La simmetria centrale</b>	Determinare la simmetria delle figure geometriche elementari	Conoscere il concetto di simmetria centrale	Riconosce la simmetria nelle figure decorative reali.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Ricavare informazioni dal Web da fonti affidabili e con spirito critico. Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali.</b>	<b>BOX AGENDA 2030</b> <b>Il cyberbullismo</b>	Riconoscere e utilizzare le principali applicazioni per la presentazione e la condivisione di contenuti: videoscrittura, presentazioni, posta elettronica. Ricercare informazioni da diverse fonti (libri di testo, siti web, fonti audio e video ecc.), rielaborandole in maniera personale. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.	Uso corretto e in sicurezza di instant chat e social network. Fake news, come riconoscerle	Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Ricavare informazioni dal Web da fonti affidabili e con spirito critico. • Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali.
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</li> <li> Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</li> <li> Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.</li> <li> Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).</li> <li> Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES</li> </ul>					

**VERIFICHE**

-  Correzione dei compiti assegnati a casa.
-  Colloqui individuali e di gruppo.
-  Prestazioni alla lavagna.
-  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici).

**COMPITO AUTENTICO**

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "**Pace, giustizia e istituzioni solide**", promuovere società pacifiche e più inclusive.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

-  Individuare nella realtà situazioni in cui è possibile usare le frazioni per risolvere situazioni problematiche
-  Riconoscere e risolvere problemi relativi ai triangoli, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.
-  Saper scegliere il modo più opportuno per rappresentare fenomeni legati alla vita reale

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI      CLASSE PRIMA**

Conoscere le risorse naturali.  
Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno.  
Saper individuare i dati e svolgere esercizi semplici grafici. Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi materiali. Saper riconoscere i sistemi di misura decimale e i S.I.  
Saper utilizzare le Tecniche elementari per il disegno tecnico geometrico.  
Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e tempo.  
Saper riconoscere e disegnare segmenti, angoli, rette parallele, perpendicolari e le figure geometriche piane principali.  
Saper leggere e costruire una semplice rappresentazione grafica.  
Conoscere gli argomenti trattati e riproporli nella realtà.



## PROGETTAZIONE CLASSE prima

A.S. 2023/2024

### DISCIPLINA

Scienze motorie e sportive

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale, Competenza civiche e sociali, capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Interagire adeguatamente nelle attività esprimendo i propri bisogni.
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione.
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo.
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.

#### CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di

nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli

con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- Critical thinking (pensiero critico)
- Communication (comunicazione)
- Collaboration (collaborazione)
- Creativity (creatività)

PROGETTAZIONE CLASSE -PRIMA- - DISCIPLINA a.s. 2023/24

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A. 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Test per la valutazione delle abilità motorie di base. Storia dell'educazione fisica. MODULO INTERDISCIPLINARE: le regole.</p>	<p>Prevenire e promuovere i corretti stili di vita</p>	<p>IL CORPO IN MOVIMENTO (Scoprire le proprie capacità motorie)</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e poi simultanea (corre re, saltare, afferrare, lanciare etc.).</p>	<p>Conoscere i cambiamenti caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni.</p>

**METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

**VERIFICHE**

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

## **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA - DISCIPLINA a.s. 2023/24

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A. 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio, il controllo della lateralità e l'organizzazione spazio-temporale. L'apparato locomotore (lo scheletro ed i paramorfismi).	Acquisizione degli schemi motori di base sapendoli adattare alle varianti spazio-temporali.	IL CORPO IN MOVIMENTO Schema corporeo e la funzione percettiva)	Acquisizione percettiva del proprio corpo.	Corretta percezione del proprio schema corporeo.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.	Sviluppo Sostenibile: la raccolta differenziata	Adottare un sano stile di vita.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, del regolamento e della tecnica degli sport	L'importanza della raccolta differenziata nell'ottica di uno sviluppo sostenibile e della salvaguardia dell'ambiente

## **METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

## **VERIFICHE**

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

## **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento
- Socializzazione
- Partecipazione

## **COMPITO AUTENTICO**

*Nucleo tematico: parità di genere.*

***“Noi siamo pari!”***

*Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 “ Parità di genere”, raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze.*

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA- DISCIPLINA a.s. 2023/24

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A. 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia del movimento;</li> <li>• Esercizi e giochi coi piccoli attrezzi.</li> <li>• Percorsi ginnici.</li> <li>• Lavori in circuito per le capacità condizionali.</li> <li>• Apparato muscolare;</li> </ul>	<p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complesse diverse gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p>	<p>SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE (Le capacità coordinative)</p> <p>E</p> <p>SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE (Le capacità condizionali)</p>	<p>Elaborare semplici sequenze di movimento e organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri ed agli oggetti.</p> <p>Utilizza piani di lavoro razionali.</p>	<p>Capacità coordinative e correlazione tra le variabili spazio- temporali.</p> <p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità.</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

PROGETTAZIONE CLASSE-PRIMA - DISCIPLINA a.s. 2023/24

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A. 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>-Giochi propedeutici; -Compiti di reazione motoria; -Fondamentali di alcune principali sport.</p> <p>-Compiti individuali e di gruppo con il materiale a disposizione. -Staffette e circuiti. -Igiene e sicurezza in palestra</p>	<p>Riconoscere, rispettare e saper utilizzare le regole dei giochi sportivi e delle attività proposte.</p> <p>Rispettare e utilizzare le regole dei giochi sportivi e delle attività proposte;</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali del proprio benessere fisico.</p>	<p>AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA (dal gioco allo sport)</p>	<p>Padroneggiare con graduale ma sempre maggiore sicurezza le abilità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale proponendo anche varianti.</p>	<p>Capacità di coordinazione.</p> <p>Saper utilizzare, in modo corretto ed appropriato, il materiale e le attrezzature connesse all'attività fisica.</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
			<p>Saper disporre, utilizzare, in modo corretto ed appropriato e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.</p>	
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Promuovere una riflessione sul concetto di legalità, sul rispetto delle leggi e delle regole comuni</p>	<p>Il valore delle regole: le norme giuridiche e la loro efficacia nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Praticare in modo corretto ed essenziale giochi e sport proposti</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, del regolamento e della tecnica degli sport</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni.</p>

in tutti gli ambienti di convivenza con particolare riferimento al Codice della strada e ai regolamenti sportivi e scolastici							
---	--	--	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Discussione libera e guidata**
- **Lavoro di gruppo**
- **Insegnamento reciproco**
- **Impiego di linguaggi non verbali**
- **Uso di strumenti didattici alternativi**
- **Valutazione frequente**
- **Contatto con persone e mondo esterno**

#### **VERIFICHE**

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento
- Socializzazione
- Partecipazione

#### COMPITO AUTENTICO

Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni solide", promuovere società pacifiche e più inclusive.

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PRIME

A.S. 2023/24

### ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza ; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza digitale.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper utilizzare strumenti e linguaggi specifici.
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione.
- Leggere immagini della tradizione culturale europea e coglierne il messaggio.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio .
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo.
- Sviluppare senso logico e critico esprimendo opinioni personali.
- Esprimersi sviluppando creatività e senso estetico.
- Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza.

#### CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME -ARTE E IMMAGINE- a.s. 2023/24

BIMESTRE I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>Ambito tematico</i>			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ACCOGLIENZA E TEST D'INGRESSO</b>	<i>Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi</i>	<b><i>Superare gli stereotipi</i></b>	<i>Ideare e progettare elaborati Utilizzare strumenti e tecniche figurative</i>	<i>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su:  tecniche artistiche tradizionali;  caratteri stilistici della storia antica;  patrimonio culturale e artistico del territorio</i>	<i>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente proponendone una personale rappresentazione  Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti al proprio territorio</i>

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO VISIVO</b></p>	<p><i>Leggere e comprendere i significati delle immagini</i></p> <p><i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ricavare informazione dalle immagini</b></p>	<p><i>Osservare per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici in contesto reale</i></p> <p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i></p>	<p><i>La dimensione sensoriale delle arti</i></p> <p><i>Le funzioni delle arti</i></p> <p><i>Lo studio della storia dell'arte</i></p>	<p><i>Analizza e descrive immagini statiche e di opere d'arte</i></p> <p><i>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici personali</i></p>
---	--	--	---	---	--

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>LA NASCITA DELL'ARTE: DALLA PREISTORIA ALLE PRIME CIVILTÀ</b>	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	<b>Dalla Preistoria all'arte Egizia</b>	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>L'ARTE DELLA PREISTORIA: L'arte Rupestre Le "Veneri" Sistema trilitico Architettura Megalitica</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>
	<i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte preistorica, dell'arte mesopotamica, dell'arte egizia</i>	<i>L'ARTE DELLA MESOPOTAMIA : Il palazzo reale e la città La ziqqurat La porta di Ishtar</i>	<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>
	<i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>L'ARTE EGIZIA: Le Piramidi La Tomba di Tutankhamon</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

BIMESTRE II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>IL LINGUAGGIO VISUALE</b>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<b>Elementi base del linguaggio visuale</b>	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i>	<i>La grammatica visiva:</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare segni</i>	<i>Il punto</i> <i>La linea</i> <i>La forma</i> <i>La superficie</i>	
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Riconoscere forme secondo la loro struttura e riprodurle</i>	<i>Le tecniche:</i> <i>La matita</i> <i>Le matite colorate</i> <i>I pennarelli</i>	

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>IL MONDO GRECO</b>	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	<b>Dall'arte cretese all'arte greca</b>	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>Creta, isola felice : la città-palazzo di Cnosso</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>
	<i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte minoica, dell'arte micenea</i>	<i>Micene: la città fortificata tomba a tolos</i>	
	<i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>		
					<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<i>Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'altro eliminando ogni forma di violenza e discriminazione</i>	<i>Sensibilizzazione al tema delle pari opportunità, valorizzando il ruolo della donna anche nella Storia dell'Arte</i>	<i>Saper porre fine a qualunque forma di violenza e discriminazione.</i>	<i>Conoscere le tecnologie moderne per promuovere l'emancipazione femminile.</i>	<i>Essere in grado di riconoscere e valorizzare la leadership femminile</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>COMPITO AUTENTICO</b> : Realizzazione di un cartellone</li> <li>- <b>AMBITO TEMATICO</b> : Parità di genere. Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 "Parità di genere"</li> </ul>					

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
	<p><i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i></p> <p><i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i></p> <p><i>Saper leggere</i></p>		<p><i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i></p> <p><i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte greca</i></p> <p><i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i></p>	<p><i>L'architettura del tempio: gli ordini architettonici</i></p> <p><i>Il teatro greco</i></p> <p><i>La scultura arcaica e classica</i></p> <p><i>Arte ellenistica</i></p> <p><i>Vasi e decorazione su ceramica</i></p>	<p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i></p> <p><i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i></p>

	<i>le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>				<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
--	--	--	--	--	--

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>IL LINGUAGGIO VISUALE</b>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<b>COMUNICARE CON I COLORI</b>	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i>	<i>Il colore</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>  <i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare composizioni di colore e gradazioni cromatiche</i>	<i>Il cerchio cromatico: primari, secondari e terziari</i>	
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti</i>	<i>colori caldi , colori freddi</i>  <i>Le qualità del colore</i>  <i>Le tecniche: la tempera</i>	

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
			ABILITA'	CONOSCENZE		
<b>L'ARTE ETRUSCA E L'ARTE ROMANA</b>	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	<b>L'arte etrusca e l'arte romana</b>	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>L'architettura etrusca Le tombe L'uso dell'arco La scultura</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>	
	<i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte etrusca dell'arte romana</i>	<i>L'architettura romana e le tecniche costruttive, la città romana, l'architettura trionfale, i divertimenti dei romani, Pompei ed Ercolano</i>		<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>
	<i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>Sculture pubbliche e private  La pittura e il mosaico</i>		<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>IL LINGUAGGIO VISUALE</b>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<b>L'ambiente naturale</b>	<i>Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale</i>	<i>I fiori e le foglie L'albero : la struttura e la chioma Le forme dell'acqua Le forme del cielo</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo  Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</i>	<i>Le tecniche: La matita Le matite colorate I pennarelli Gli acquerelli</i>	
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Rielaborare immagini fotografiche ed elementi visivi per produrre immagini creative</i>		

Ambito tematico	COMPETENZA	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	FOCUS		ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>I BENI CULTURALI</b>	<p>Conoscere il concetto di bene culturale</p> <p>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</p> <p>Conoscere la funzione del museo</p>		<p>Conoscere le tipologie di beni culturali rapportandosi al patrimonio artistico studiato nelle unità di apprendimento sviluppate nell'arco dell'anno</p>	<p>I monumenti</p> <p>Il museo e le sue tipologie</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e culturale.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p>Utilizzo di stimoli atti ad invogliare al senso di responsabilità, legalità e sviluppo della cultura</p>	<p>Realizzazione di attività incentrate sull'utilizzo di strumenti tecnologici , facendone un uso cooperativo e incentrato sul rispetto delle regole comuni</p>	<p>Saper riconoscere le risorse essenziali finalizzate al miglioramento delle competenze digitali per affrontare problemi sociali.</p>	<p>Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU</p>	<p>Assumere comportamenti volti al rispetto dell'ambiente, del territorio e dei beni culturali attraverso il rispetto, la conservazione e valorizzazione</p>

## **METODOLOGIA**

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero ( riduzione all'essenziale dei contenuti, adeguamento dei tempi di apprendimento, lavori differenziati, inserimento in gruppi motivati di lavoro).*
- *di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*

## **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo, video, mappe, riproduzioni , fonti informatiche, strumenti grafici, L.I.M, dispositivi informatici ( computer, tablet, smartphone ).

## **VERIFICA**

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Verifiche orali.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, domande a risposta aperta)*
- *Prove grafico-pittoriche con utilizzo di strumenti specifici della comunicazione visiva.*
- *Elaborati personali.*
- 

## **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Nella valutazione si terrà conto delle verifiche scritte e grafiche svolte nel corso dell'anno scolastico. Verranno inoltre considerate: attenzione, partecipazione ed assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati.

La valutazione terrà presente le singole capacità ed i singoli processi di miglioramento.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI CLASSE PRIMA**

- Acquisire ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati assegnati.
- Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.
- Usare il colore secondo semplici regole di base.
- Riprodurre messaggi visivi in maniera elementare.
- Conoscere con lessico specifico, informazioni semplici relative agli argomenti trattati, utilizzando eventualmente schemi.

- **COMPITO AUTENTICO** : Realizzazione di un cartellone

- **AMBITO TEMATICO** : Pace, giustizia e amore . Il Compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni solide"



## PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2023/2024

### MUSICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Interagire adeguatamente nelle attività esprimendo i propri bisogni e promuovendo la creatività e la curiosità.
- Organizzare e gestire le proprie risorse (apprendimenti, tempi, informazioni) al fine di contribuire attivamente e positivamente alla buona riuscita delle attività, favorendo l'inclusione.
- Partecipare in modo attivo, efficace e costruttivo alle attività, sviluppando l'autonomia.
- Esprimere in forma critica e creativa il proprio contributo partecipativo alla realizzazione delle attività, attraverso l'utilizzo della tecnologia.



PROGETTAZIONE CLASSI PRIME - MUSICA a.s. 2023/2024

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Gli strumenti musicali: a corda e a fiato.</b>	<p>Discriminare le caratteristiche fondamentali degli strumenti a corda e a fiato.</p> <p>Orientarsi nell'evoluzione storico-tecnica degli strumenti a corda e a fiato.</p> <p>Analizzare le caratteristiche timbriche, sonore e morfologiche degli strumenti a corda e a fiato.</p> <p>Distinguere le diverse sottofamiglie di strumenti a corda e a fiato.</p> <p>Produrre idee e materiali sugli</p>	<p>Strumenti a corda e a fiato.</p>	<p><i>Discriminazione delle caratteristiche fondamentali degli strumenti a corda e a fiato.</i></p> <p><i>Catalogazione degli elementi circa l'evoluzione storico-tecnica degli strumenti a corda e a fiato.</i></p> <p><i>Analisi delle caratteristiche timbriche, sonore e morfologiche degli strumenti a corda e a fiato.</i></p> <p><i>Distinzione delle diverse sottofamiglie di strumenti a corda e a fiato.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla classificazione degli strumenti a corda e a fiato.</i></p>	<p><i>Conoscenza delle caratteristiche fondamentali degli strumenti a corda e a fiato.</i></p> <p><i>Conoscenza dell'evoluzione storico-tecnica degli strumenti a corda e a fiato.</i></p> <p><i>Conoscenza delle caratteristiche timbriche, sonore e morfologiche degli strumenti a corda e a fiato.</i></p> <p><i>Comprensione delle diverse sottofamiglie di strumenti a corda e a fiato.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

	strumenti a corda e a fiato.				
--	------------------------------	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

**VERIFICHE**

*Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

*La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.*

*Essa rispetterà i seguenti parametri:*

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Gli strumenti musicali: a tastiera e a percussione.</b>	<p>Discriminare le caratteristiche fondamentali degli strumenti a tastiera e a percussione.</p> <p>Orientarsi nell'evoluzione storico-tecnica degli strumenti a tastiera e a percussione.</p> <p>Analizzare le caratteristiche timbriche, sonore e morfologiche degli strumenti a tastiera e a percussione.</p> <p>Distinguere le diverse sottofamiglie di strumenti a tastiera e a percussione.</p> <p>Produrre idee e</p>	Strumenti a tastiera e a percussione.	<p><i>Discriminazione delle caratteristiche fondamentali degli strumenti a tastiera e a percussione.</i></p> <p><i>Catalogazione degli elementi circa l'evoluzione storico-tecnica degli strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p> <p><i>Analisi delle caratteristiche timbriche, sonore e morfologiche degli strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p> <p><i>Distinzione delle diverse sottofamiglie di strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla classificazione degli strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p>	<p><i>Conoscenza delle caratteristiche fondamentali degli strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p> <p><i>Conoscenza dell'evoluzione storico-tecnica degli strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p> <p><i>Conoscenza delle caratteristiche timbriche, sonore e morfologiche degli strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p> <p><i>Comprensione delle diverse sottofamiglie di strumenti a strumenti a tastiera e a percussione.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

	materiali sugli strumenti a tastiera e a percussione.				
<b>Educazione civica</b>	Partecipare democraticamente alle attività di musica d'insieme.  Riconoscere il valore paritario di uomini e donne nella storia della musica e nelle formazioni orchestrali	La partecipazione democratica e il rispetto delle regole nella musica d'insieme.  La musica come elemento promotore della parità di genere.	<i>Partecipazione democratica nelle attività di musica d'insieme.</i>  <i>Comprensione della parità di genere nella storia della musica e nella musica pratica.</i>	<i>Conoscenza delle regole, del valore della persona umana finalizzate alla parità di genere.</i>	Essere consapevoli delle regole al fine di rispettare, curare, conservare e migliorare i rapporti umani finalizzati alla parità di genere.

#### **METODOLOGIA**

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

#### **VERIFICHE**

*Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.*

**Al termine del II bimestre, verrà somministrato agli studenti un compito autentico interdisciplinare incentrato sull'obiettivo n.5 dell'Agenda 2030: "Parità di genere".**

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

*La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.*

*Essa rispetterà i seguenti parametri:*

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*

- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

**Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.**

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>La musica del mondo antico</b>	<p>Conoscere le prime tracce della produzione musicale dell'umanità.</p> <p>Orientarsi tra i diversi periodi storici dei popoli antichi.</p> <p>Analizzare e distinguere le musiche, gli usi musicali e gli strumenti dei popoli antichi.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica nell'antichità.</p>	<p>La musica delle origini</p> <p>I popoli della Mesopotamia</p> <p>Gli Egizi</p> <p>Il popolo ebraico</p> <p>I Greci</p> <p>I Romani</p>	<p><i>Discriminazione delle prime tracce della produzione musicale dell'umanità.</i></p> <p><i>Catalogazione dei diversi periodi storici dei popoli antichi.</i></p> <p><i>Analisi e distinzione delle musiche, degli usi musicali e degli strumenti dei popoli antichi.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica nell'antichità.</i></p>	<p><i>Conoscenza delle prime tracce della produzione musicale dell'umanità.</i></p> <p><i>Conoscenza dei diversi periodi storici dei popoli antichi.</i></p> <p><i>Conoscenza delle musiche, degli usi musicali e degli strumenti dei popoli antichi.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

#### **METODOLOGIA**

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

**VERIFICHE**

*Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

*La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.*

*Essa rispetterà i seguenti parametri:*

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Il Medioevo</b>	<p>Discriminare gli elementi essenziali della monodia e della polifonia sacra e profana.</p> <p>Orientarsi tra i periodi storici significativi per la nascita della scrittura musicale.</p> <p>Analizzare le forme monodiche e polifoniche sacre e profane.</p> <p>Distinguere l'Ars Antiqua dall'Ars Nova.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica medievale.</p>	<p>La musica sacra</p> <p>Il canto gregoriano</p> <p>L'Ars antiqua</p> <p>La musica profana</p> <p>L'Ars nova</p> <p>Le forme del canto gregoriano</p> <p>Le forme polifoniche</p> <p>Il dramma liturgico e la lauda</p> <p>Il madrigale, la caccia e la ballata</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali della monodia e della polifonia sacra e profana.</i></p> <p><i>Catalogazione degli eventi storici più significativi per la nascita della scrittura musicale.</i></p> <p><i>Analisi delle forme monodiche e polifoniche sacre e profane.</i></p> <p><i>Distinzione dei macro periodi dell'Ars Antiqua e dell'Ars Nova.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica medievale.</i></p>	<p><i>Conoscenza gli elementi essenziali della monodia e della polifonia sacra e profana.</i></p> <p><i>Conoscenza degli eventi storici più significativi per la nascita della scrittura musicale.</i></p> <p><i>Conoscenza delle forme monodiche e polifoniche sacre e profane.</i></p> <p><i>Comprensione dei macro periodi dell'Ars Antiqua e dell'Ars Nova.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

<b>Educazione civica</b>	Eseguiare, in forma strumentale e/o vocale, brani musicali incentrati sulla pace, sull'inclusione e sulla giustizia sociale  Riconoscere i valori di pace, inclusione e giustizia sociale nella storia della musica.	Brani che rimandano alla pace, all'inclusione e alla giustizia sociale.  Valori di pace, inclusione e giustizia sociale nella storia della musica.	<i>Esecuzione di brani sulla pace, sull'inclusione e sulla giustizia sociale.</i>  <i>Comprensione dei valori di pace, inclusione e giustizia sociale nella storia della musica.</i>	<i>Conoscenza dei valori di pace, inclusione e giustizia sociale.</i>	Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, alla giustizia e all'inclusione.
--------------------------	--	--	--	---	--

#### **METODOLOGIA**

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

#### **VERIFICHE**

*Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.*

**Al termine del IV bimestre, verrà somministrato agli studenti un compito autentico interdisciplinare incentrato sull'obiettivo n.16 dell'Agenda 2030: "Pace, giustizia e istituzioni solide".**

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

*La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.*

*Essa rispetterà i seguenti parametri:*

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.

### **TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI**

Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usare gli elementi essenziali del sistema di notazione occidentale funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali.

Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche le operazioni essenziali dei sistemi informatici.

Comprendere e valutare eventi, materiali, semplici opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di semplici codici e sistemi di codifica.

## PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2023/2024

### DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

##### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comunicazione madre lingua
- Comunicazione lingue straniere
- Competenze matematiche e scientifico – tecnologiche
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale.

##### CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di

nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli

con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- Critical thinking (pensiero critico)
- Communication (comunicazione)
- Collaboration (collaborazione)
- Creativity (creatività)



PROGETTAZIONE CLASSI --1-- DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2021/2022

Bimestrel Ambito tematico	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Dio e l'uomo	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarli e con quelle di altre maggiori religioni.	<p><b>Le domande dell'uomo</b></p> <p>Storia di un libro e di un'esperienza di fede</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'ora di religione: perché?</i></li> <li>• <i>Le domande dell'uomo.</i></li> <li>• <i>Le risposte dell'uomo.</i></li> <li>• <i>Religiosità e religione</i></li> </ul>	<p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i></p>

		<p><b>Le risposte politeiste</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere il ruolo e lo scopo della religione nelle sue varie manifestazioni storiche.</i></li> <li>• <i>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro, ieri e oggi.</i></li> <li>• <i>Riconoscere nel cammino dell'uomo verso Dio anche il cammino di Dio verso gli uomini.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vari tipi di religione</i></li> <li>• <i>All'inizio della storia</i></li> <li>• <i>Le prime divinità</i></li> <li>• <i>Le religioni della Mezzaluna Fertile</i></li> <li>• <i>La religione mesopotamica</i></li> <li>• <i>La religione egizia</i></li> <li>• <i>La religione greca</i></li> <li>• <i>La religione romana</i></li> </ul>	<p><i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></p>
--	--	--------------------------------------	---	---	---

#### **METODOLOGIA**

- *Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo*

#### **VERIFICHE**

- *Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assiduità*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

Bimestrell	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
La Bibbia e le altre fonti	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	GLI EBREI E IL LORO DIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</li> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da molti dei all'unico Dio.</li> <li>Una storia in chiave religiosa.</li> <li>Abramo e i patriarchi</li> <li>In Egitto: dalla prigionia alla liberazione.</li> <li>L'Esodo e l'alleanza del Sinai.</li> <li>Dalla Terra promessa al regno.</li> </ul>	. L'alunno sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

#### METODOLOGIA

- Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo

#### VERIFICHE

- Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assiduità

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

➤ *Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

BimestreIII	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
II linguaggio religioso	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Gesù di Nazareth, Cristo e Signore Risorto.	<p>. Saper riconoscere in Gesù il Messia e Figlio di Dio atteso dagli Ebrei e già arrivato per i cristiani.</p> <p>C1 comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>C2 riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica e medioevale.</p> <p>C3 individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quello di altre religioni.</p> <p>C4 riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)</p>	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	. Sapersi interrogare sulla propria identità umana religiosa e spirituale in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo

**VERIFICHE**

- Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assiduità

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

BimestreIV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
I valori etici e religiosi	Individuare, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù il Messia, come tappa della storia della salvezza e apprendere le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù.	UN DIO CHE SI FA UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale .</li> <li>Cogliere il nucleo centrale del messaggio di Gesù, cercando di mettere in pratica il comandamento dell'amore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù il Messia, come tappa della storia della salvezza e apprendere le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

--	--	--	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- **Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo**

#### **VERIFICHE**

- **Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assiduità**
- *Nel primo quadrimestre verrà somministrato agli alunni un compito autentico incentrato sull'obiettivo n° 5 dell'Agenda 2030 "Parità di genere", raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze.*
- *Nel secondo quadrimestre il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni solide", promuovere società pacifiche e più inclusive.*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- **Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo**
- *Relativamente ai compiti autentici, "Parità di genere" e "Pace, giustizia e istituzioni solide", per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.*

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE ---1----**

- Conoscere quali sono le domande fondamentali che l'uomo si pone da sempre sul senso della vita.
- Sapere cosa è la Bibbia e come è organizzata.
- Conoscere le notizie essenziali sulla identità di Gesù.

**L'Educazione Civica****(L. n. 92 del 20 Agosto 2019, artt.1,2,3,4) – Allegato A**

Quale fondamento della Costituzione Italiana richiama il principio della trasversalità. I suoi nuclei tematici sono, già, impliciti negli epistemi delle discipline.

Compiti dell'allievo sono:

- Sviluppare conoscenza e comprensione di profili sociali, economici, ambientali, giuridici, civici;
- Individuare, nella conoscenza e nell'attuazione consapevole del "dettato normativo istituzionale", un terreno di esercizio concreto, per diventare cittadino responsabile.

I **temi disciplinari** e le **ore previste** per la trattazione degli stessi, gli **obiettivi di apprendimento**, i **criteri per le valutazioni periodiche e finali** sono espressi nel "**Curricolo di Educazione Civica di Istituto**."

La docente

**Giuseppina Pelliccione**